

ITINERARIOS FORMATIVOS PARA MAESTRAS Y MAESTROS **3** CURSO

Cuaderno de Formación Continua

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Ciclo: Promoviendo una Educación
Libre de Violencia

CREDITOS:

EDITOR

Centro de Multiservicios Educativos
CEMSE

COORDINADOR GENERAL:

Federico Escobar Loza
DIRECTOR NACIONAL CEMSE

ELABORACIÓN:

María Teresa Vargas Potugal
COORDINADORA NACIONAL DE EDUCACIÓN
María Isabel Quispe
TÉCNICA EDUCACIÓN EL ALTO

REVISIÓN TÉCNICA, APORTES Y COMPLEMENTACIÓN:

María Lucuy Nava
GERENTE NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y PROYECTOS

María Luz Aguilar
RESPONSABLE REGIONAL CEMSE COCHABAMBA

La Paz – Bolivia
Reimpresión 2018

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
DATOS GENERALES DEL CUADERNO	5
Objetivo holístico del Ciclo	5
Objetivo del curso	5
TEMA 1. EL ROL DE MAESTRAS Y MAESTROS EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA	6
ACTIVIDADES DE INICIO	6
1.1 El maestro Gandhi nos demuestra la importancia del cambio.....	7
1.2 El rol del maestro como promotor de la convivencia armónica en las comunidades educativas.....	8
ACTIVIDAD SUGERIDA	9
TEMA 2. POTENCIALIDADES DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	10
ACTIVIDADES DE INICIO	10
2.1 Liniamientos del MESCP.....	11
2.2 Elementos curriculares del MESCP.....	12
2.3 Enfoques de prevención de la violencia en el ámbito educativo.....	15
2.3.1 La coeducación.....	16
2.3.2 La práctica de la pedagogía de la ternura desde nuestras aulas.....	18
2.3.3 La práctica del Buen Trato desde nuestras aulas.....	19
2.3.4 Principios para la práctica de educación para la paz en nuestras aulas.....	20
ACTIVIDAD SUGERIDA	21
TEMA 3. TRABAJANDO LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR	22
ACTIVIDADES DE INICIO	22
3.1 Planificación curricular.....	25
3.2 Estrategia de promoción de los valores.....	26
3.3 Plan de desarrollo curricular secundaria.....	30
ACTIVIDAD SUGERIDA	34
CONSIGNAS DE APLICACIÓN	35
ESTRATEGIAS PARA LA ETAPA DE SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	35

PRESENTACIÓN

La violencia en el ámbito educativo es una realidad insoslayable, que deteriora la convivencia escolar y deja heridas profundas en quienes la sufren, impidiendo que niñas, niños y adolescentes puedan desarrollar sus potencialidades de manera plena y en un ambiente seguro, solidario y pacífico.

Este hecho debe llevarnos a una profunda reflexión a todos los actores sociales, pero sobre todo a quienes trabajamos en el ámbito educativo, pues la educación se constituye en uno de los principales escenarios para transformar la realidad, promoviendo en el día a día actitudes de respeto, diálogo, solidaridad, justicia y rechazo a toda forma de violencia. Estas acciones repercutirán como un efecto multiplicador a otros espacios de la sociedad, ya que se estará formando a las nuevas generaciones en igualdad y ejercicio pleno de su derecho a una vida libre de violencia.

En ese sentido, el Centro de Multiservicios Educativos (CEMSE), comprendiendo la importancia de abordar este tema, ha elaborado el Ciclo Formativo “Promoviendo una Educación Libre de Violencia” que pretende contribuir a que maestras y maestros se apropien de los elementos teóricos, conceptuales, legales y procedimentales del tratamiento de la violencia en el ámbito educativo, para luego, plantear y aplicar de manera creativa y comunitaria, estrategias y metodologías que permitan desarrollar la prevención de todo tipo de violencias desde la planificación curricular y la práctica educativa.

El Ciclo Formativo se enmarca en los lineamientos del Modelo Educativo SocioComunitario Productivo, la Ley de la Educación N° 70 Avelino Siñani – Elizardo Pérez y demás normativas nacionales de protección a la niñez y adolescencia contra toda forma de violencia. Consta de tres cursos: Curso 1) Vida Libre de Violencia: Reflexiones conceptuales y jurídicas. Curso 2) Actuación ante situaciones de violencia en el ámbito educativo. Curso 3) Estrategias pedagógicas para la prevención de la violencia.

La implementación de este Ciclo Formativo se inició la gestión 2016 con un grupo de maestras y maestros de las Unidades Educativas donde CEMSE trabaja y se ha ido replicando año tras año hasta la fecha, lo que ha permitido que contemos en la actualidad con una versión validada desde la práctica, que se ha complementado y enriquecido con el aporte de diferentes actores educativos. De esta manera, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo – Convenio 14-CD1-196, presentamos a continuación una versión mejorada del documento.

DATOS GENERALES DEL CUADERNO

CICLO	CURSO
Promoviendo Una Educación Libre de Violencia	“Vida libre de violencia: Reflexiones conceptuales y jurídicas”
	Actuación en situaciones de violencia en el ámbito educativo
	Estrategias pedagógicas para la prevención de violencia

OBJETIVO HOLÍSTICO DEL CICLO

Desarrollamos un trabajo solidario y comunitario apropiándonos de los elementos teóricos conceptuales, jurídicos y procedimentales del tratamiento de la violencia, para la detección, derivación y desarrollo de estrategias y metodologías de prevención de la violencia desde la práctica docente, para la construcción de comunidades educativas libres de violencia.

OBJETIVO DEL CURSO

Fortalecemos el pensamiento creativo y propositivo, afianzando los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario en lo referente a la formación integral holística y los elementos curriculares, para la producción de metodologías de trabajo y estrategias de prevención de la violencia para la convivencia armónica, pacífica y libre de violencia de las comunidades educativas.

TEMA

1

EL ROL DE MAESTRAS Y MAESTROS EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Los dos primeros cursos del presente ciclo formativo están orientados a conocer la parte conceptual, el marco normativo y los procedimientos para la atención de casos de violencia en el ámbito educativo, reflexionando sobre hechos reales de nuestro entorno que evidencian de forma descarnada la terrible situación por la que atraviesan niñas, niños y adolescentes expuestos a diversas formas de violencia. Pero todo ello no tendría sentido si queda con un mero conocimiento académico o una reflexión coyuntural, por el contrario debe conducirnos a la acción, empezando por comprender y definir cuál es nuestro rol como educadoras y educadores en lo concerniente a este tema, cómo podemos contribuir desde nuestra práctica educativa a la eliminación de conductas violentas en las unidades educativas y ser verdaderos protagonistas de la transformación de una realidad violenta, hiriente e intolerable que diariamente deteriora nuestras relaciones interpersonales como comunidad educativa y como sociedad, hacia comunidades educativas donde se vivan y practiquen de manera natural y espontánea los valores comunitarios, donde prime el diálogo y la resolución pacífica de los conflictos antes que la imposición, donde se vivan y practiquen relaciones igualitarias. Cabe entonces primero reflexionar sobre nuestra misión como formadores de las nuevas generaciones, cuáles nuestros retos, dificultades, necesidades y compromisos.



ACTIVIDADES DE INICIO

Observamos el siguiente video Abrazos: <https://www.youtube.com/watch?v=8XWaTt2GGow&list=PLzNMJaZPRrYNi3BQk-m6MHeR4k6pXEyLo8>

A partir del video reflexionemos con la ayuda de las siguientes preguntas:

¿Es posible y está en nuestras manos, como maestras y maestros, transformar la realidad violenta que vivimos?

¿Cuál es la importancia de poder expresar sentimientos positivos como el amor, cariño, solidaridad, etc. para transformar situaciones violentas?

¿Cómo expresamos nuestros sentimientos de afecto hacia nuestros estudiantes en el día a día de nuestra labor docente? ¿en qué se convierten los abrazos en nuestras clases?

Leemos atentamente los siguientes textos:

El más arraigado cimiento que tiene la violencia, en todos sus ámbitos, es el “descompromiso” con la sociedad en la cual vivimos y el miedo al cambio.

La verdadera posibilidad del cambio está dada en la comunicación y la prevención.

Si cada uno de nosotros piensa que el cambio es posible, entonces es posible. No quiero expresar con esta frase que sólo por querer cambiar algo, el cambio se realiza mágicamente. Lo que afirmo es que **es indispensable, para poder modificar una realidad que no nos satisface, creer que podemos, como docentes, generar nuevas situaciones que faciliten este cambio.** Si no lo creemos así, si no nos sentimos partícipes y protagonistas, si no tenemos confianza en nuestras propias fuerzas, en nuestra preparación como promotores de nuevos aprendizajes, cuestionémonos entonces qué pasó con nuestra vocación y no perdamos tiempo siquiera en intentarlo.

Así como, también, el preconceito que tenemos la mayoría de las personas de que somos incapaces de actuar en forma relevante para modificar el entorno en el cual estamos insertos. Una gran parte de los adultos, sea cual sea nuestra profesión, manifestamos constantemente cansancio frente a la vida, cierto grado de abulia y angustia nos acompañan siempre, y expresamos, muchas veces sin darnos cuenta, un alto nivel de descontento con lo que nos toca vivir. Involuntariamente transmitimos a nuestros hijos y a nuestros alumnos la idea de no entender por qué y para qué existimos y el concepto de que en este mundo no tenemos ni voz ni voto. Muchas veces comunicamos en cada gesto y en cada palabra una ausencia significativa de sentido en nuestra propia vida. ¿A quién puede sorprender entonces que nuestros niños y adolescentes se comuniquen en forma violenta? ¿Que no se motiven por nada?

¿Que hayan perdido los valores de la paciencia, la tolerancia, la escucha, la generosidad?
¿O no es violento transmitirles una vida sin sentido, ni objetivos claros, ni placer por lo que hacemos, ni alegría por lo que somos?

Texto extraído de Vernieri. Violencia escolar ¿se puede hacer algo?

1.1 El maestro Gandhi nos demuestra la importancia del cambio:

Cuentan que Gandhi fue abordado cierto día por una mujer preocupada porque su hijo consumía demasiado azúcar. “Temo por su salud”, le dijo la mujer, “Él le respeta mucho”, ¿Podría usted decirle los riesgos que corre y convencerle de que deje de comer azúcar?.

Tras una breve reflexión, Gandhi le dijo a la mujer que accedía a su petición, pero que le llevara a su hijo al cabo de dos semanas, no antes. Dos semanas más tarde, la madre llevó al muchacho. Gandhi habló con él y le sugirió que dejara de comer azúcar.

Cuando aquél finalmente aceptó la sugerencia de Gandhi, la madre exageradamente agradecida, no pudo por menos de preguntarle al maestro por qué había insistido en que esperase dos semanas. ¿Por qué?, repuso Gandhi, porque necesitaba esas dos semanas para librarme yo del mismo hábito.

Nadie lo ha expresado con mejores palabras que Mahatma Gandhi:

“NOSOTROS HEMOS DE SER EL CAMBIO QUE DESEAMOS VER EN EL MUNDO”

1.2 El rol del maestro como promotor de la convivencia armónica en las comunidades educativas

El verdadero maestro es promotor indiscutible de la prevención de la violencia dentro de su escuela y reconoce que la seguridad y el orden están relacionados al desarrollo social, emocional y académico de los niños. Nunca resta importancia a la posibilidad de aprender y confía en que sus estrategias van a ser efectivas para que todos los niños puedan aprender y no sólo comportarse de manera adecuada. De ningún modo deja de lado y sabe apreciar las diferencias individuales.

Sus objetivos son siempre comunicados claramente, porque entiende que su cumplimiento no sólo es responsabilidad de los chicos sino también de la escuela y el hogar. Comprende que, si bien no es imprescindible, los alumnos cuyas familias están involucradas como primeros educadores en su formación dentro y fuera de la escuela tienen más probabilidades de triunfar y menos de involucrarse en situaciones de riesgo, por ello se preocupa conscientemente porque los padres se sientan bienvenidos en la escuela, lo conozcan y comprendan sus metas. Siempre brinda a las familias un espacio y un tiempo que les permita expresar sus preocupaciones acerca de sus hijos y los apoya para conseguir la ayuda necesaria si existieran comportamientos que les causan algún tipo de preocupación.

En la medida de sus posibilidades, desarrolla vínculos hacia la comunidad. Entiende que para que una escuela funcione mejor, todos tienen que sentirse responsable y parte de su funcionamiento.

A partir de las investigaciones realizadas sobre "resiliencia", se sabe que una relación positiva con un adulto que está disponible para proveer apoyo cuando se necesita es uno de los factores más determinantes en la prevención de la violencia escolar. Los chicos, antes de cometer actos violentos o agresivos, en general buscan a algún adulto de su familia o de la escuela como una forma de obtener guía ayuda y dirección. Muchas veces este pedido de ayuda no es tan claro para los adultos, ya que los niños y los adolescentes lo realizan con su modo propio de comunicación y sus códigos. Lamentablemente, en la mayoría de los casos este pedido no se escucha o es mal entendido.

El docente promotor de la convivencia armónica es capaz de abrirse al diálogo sobre cualquier tema y fundamentalmente está atento a lo que comunican sus alumnos, tanto con sus palabras, sus gestos o su accionar. A partir de su experiencia personal, se siente idóneo para reducir el riesgo de la violencia enseñando a los niños los peligros que involucran las armas, así como también las estrategias apropiadas para reconocer sentimientos y modalidades de expresión (la alegría, la bronca, la envidia, los celos, etc.) y la resolución de conflictos. Enseña a los niños que ellos son responsables por sus propias acciones y que las decisiones que tomen tendrán consecuencias por las cuales serán igualmente responsables.

Texto extraído de Vernieri. Violencia escolar ¿se puede hacer algo?



En base a las lecturas y reflexionando sobre nuestras experiencias como maestras y maestros, realizamos un análisis con la ayuda de las siguientes preguntas:

- ¿Cuán predispuestos estamos como maestras y maestros a conocer los problemas por los que atraviesan nuestros estudiantes?
 - ¿Con qué dificultades tropezamos al momento de querer conocer sus problemas, necesidades, expectativas, etc.?
 - ¿Qué espacios propiciamos dentro de nuestro avance curricular para ayudar nuestros estudiantes a resolver sus conflictos, a expresar sus sentimientos, a manifestar sus desacuerdos, a fortalecer su autoestima?
- ¿Cómo y cuándo nos relacionamos con las madres y padres de nuestros estudiantes para tratar estos temas?
 - ¿Cómo entendemos la resiliencia en situaciones de violencia?
 - ¿Cómo contribuimos desde nuestros ejemplos de vida a que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y resolver conflictos sin el uso de la violencia?
 - ¿Qué opinión les merece el siguiente adagio: “Las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran”?

ACTIVIDAD SUGERIDA

Realizamos un ensayo de tres a cinco páginas sobre las características que debiera tener un maestro o maestra como agente transformador de la sociedad y promotor de la convivencia pacífica y armónica en el entorno educativo.

TEMA

2

POTENCIALIDADES DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

“La educación es promotora de la convivencia pacífica, contribuye a erradicar toda forma de violencia en el ámbito educativo, para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de paz, el buen trato y el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos de las personas y de los pueblos” (Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, Art. 3)

Si analizamos con atención los fines y objetivos, lineamientos curriculares, contenidos, metodologías, formas de planificación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, veremos que plantea una manera integral de formación de las y los estudiantes, que en sí misma contiene todos los elementos necesarios para establecer relaciones igualitarias, de convivencia armónica y libres de violencia en las comunidades educativas.

Por tanto, en este apartado identificaremos, visualizaremos y reflexionaremos sobre las potencialidades que nos ofrece el modelo educativo vigente en nuestro país para el desarrollo de una práctica educativa orientada a la resolución no violenta de conflictos, el fortalecimiento de la autoestima, la práctica de valores sociocomunitarios, la importancia del diálogo, las relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, etc., aspectos que contribuyen a la construcción de comunidades educativas libres de violencia. Así también, en una mirada intercultural, revisaremos los principales enfoques de prevención de la violencia que se han desarrollado en diferentes lugares del mundo, como la pedagogía de la ternura, la pedagogía del amor, la coeducación, cultura de paz, buen trato y otros, para que desde una mirada crítica y propositiva podamos rescatar los elementos que nos sean útiles en nuestra práctica educativa, no como simples contenidos a desarrollar, sino como prácticas y vivencias cotidianas en nuestras aulas y todo espacio educativo.



ACTIVIDADES DE INICIO

Leemos atentamente los elementos del Modelo Educación Sociocomunitario Productivo que nos permiten desarrollar acciones de prevención de violencia desde nuestra práctica educativa

2.1 LINEAMIENTOS DEL MESCP

Formación Integral Holística: De acuerdo a la Ley de la Educación Avelino Siñani Elizardo Pérez, la educación debe desarrollar una formación integral que promueva la realización de la identidad, afectividad, espiritualidad y subjetividad de las personas y comunidades; vivir en armonía con la Madre Tierra y en comunidad entre los humanos (Bases y fines de la educación)

Bajo esta perspectiva, el ser humano ya no es considerado el centro del universo, destinado a dominar al mismo ser humano y a la naturaleza a partir de relaciones de imposición y violencia, sino que piensa y siente como parte constitutiva de un sistema de vida donde debe interactuar de manera armónica con los demás seres de la Madre Tierra y el Cosmos. Por ello, el modelo educativo sociocomunitario productivo plantea la formación integral y holística de los estudiantes, abarcando las dimensiones existenciales que permiten su desarrollo armónico con la comunidad, la naturaleza y el cosmos. Estas dimensiones en la práctica educativa son el ser, saber, hacer y decidir.

Estas dimensiones deben trabajarse en la integralidad de las áreas y campos de saberes y conocimientos, no se puede educar en el ser, saber, hacer y decidir de un modo aislado y fragmentado.

Formación despatriarcalizadora: El MESCP tiene entre sus fines formar integral y equitativamente a mujeres y hombres, en función de sus necesidades, particularidades y expectativas, mediante el desarrollo armónico de todas sus potencialidades y capacidades, valorando y respetando sus diferencias y semejanzas, así como garantizando el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de todas las personas y colectividades, y los derechos de la Madre Tierra en todos los ámbitos de la educación. Así también debe promover una sociedad despatriarcalizada, cimentada en la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.

Formación en valores sociocomunitarios: La educación tiene que ser el lugar para generar prácticas y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida, antes que al interés individual, o la ganancia, criterio de la vida que podemos aprender de los pueblos indígenas originarios que organizaron la vida de millones de personas alrededor de los valores comunitarios.

Los valores sociocomunitarios tienen como una de sus fuentes centrales a la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarios, donde han sido prácticas concretas, vivencias, en las interrelaciones de las personas y en la relación con la Madre Tierra, que hicieron posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad amplia. Estos valores sociocomunitarios no pueden ser enseñados como contenidos (bajo un esquema convencional de transmisión de conocimientos),

sino que se los enseña como prácticas concretas, mediante actividades que desarrollen, en las y los estudiantes y en los propios maestros y maestras, la capacidad de dar respuestas a los problemas cotidianos, teniendo como criterio la reproducción de la vida de todos, antes que el mero interés individual [Fuente: Cuadernillo de Formación 3 PROFOCOM].

2.2 ELEMENTOS CURRICULARES DEL MESCP

Los visión integral y holística del modelo educativo se concretiza en el desarrollo de las dimensiones de manera articulada, esta articulación se evidencia y concretiza en la planificación curricular

Los campos de saberes y conocimientos

Los Campos de Saberes y Conocimientos constituyen una categoría distinta a la forma disciplinar de organizar los contenidos; es una categoría ordenadora y articuladora de las áreas y contenidos de un modo no fragmentario. Busca establecer vínculos y lazos entre los conocimientos disciplinares para evitar que éstos mantengan su condición fragmentaria y especializada que ha caracterizado a la educación moderna. La propuesta de los campos de saberes y conocimientos ha tenido su origen en la cosmovisión de los pueblos indígena originarios, en su concepción integral y holística de la realidad. Esta propuesta incorpora las cuatro dimensiones de la formación del ser humano integral, convertidas, en sus interrelaciones, en campos en función de los usos concretos y comunitarios de las áreas para resolver problemas o necesidades de la vida

La estructura curricular plantea cuatro campos de saberes y conocimientos. Cada uno contiene en su interior determinados “criterios ordenadores” que son los que orientan el sentido de la articulación de los conocimientos disciplinares. El campo Vida Tierra Territorio ordena los conocimientos en función de la recuperación del sentido de la vida y la orientación hacia una relación armónica y complementaria con la naturaleza evitando la tendencia destructiva del actual modo de vida capitalista globalizado. El campo Ciencia, tecnología y producción está orientado a que las disciplinas rompan la dependencia económica de nuestro país intentando adaptar, potenciar y producir tecnologías propias y usos aplicados desde nuestra realidad. El campo Comunidad y Sociedad está orientado a recuperar la vida comunitaria y sus valores para contrarrestar la tendencia individualista, de carácter autodestructivo, de crisis de valores y violencia de la sociedad actual. El campo Cosmos y Pensamiento contribuye a la descolonización de la mentalidad colonizada incorporando una visión intercultural de mutuo aprendizaje entre distintas cosmovisiones y formas de comprender la espiritualidad.

Como podemos apreciar, en el espíritu y sentido de cada campo de saber y conocimiento está presente, ya sea de manera explícita o implícita, la recuperación de la vida en comunidad, armonía y complementariedad, en contraposición al individualismo, el carácter autodestructivo, la crisis de valores y la violencia.

Los ejes articuladores

Se constituyen en criterios políticos que permiten dinamizar y articular los campos y áreas de saberes y conocimientos a través de un abordaje relacional de contenidos sobre los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos. Los ejes articuladores son:

- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Educación para la producción
- Educación en valores sociocomunitarios.
- Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria

Los ejes definen las temáticas orientadoras, dentro de las cuales se plantea la identificación de contenidos. Cada contenido está articulado así a uno o más ejes articuladores. No hay un contenido que vaya sólo, sino que siempre está articulado en su formulación a un eje articulador.

Algunos, como el eje de educación en valores sociocomunitarios, está presente en el trabajo de la dimensión del ser. Esto es fundamental en una formación integral y holística.



Recordemos:

Todo proceso educativo debe planificarse de tal modo que se pueda formar en valores, aparte de formar en determinadas capacidades o saberes específicos por áreas. Los valores no se pueden aprender como un contenido sino como una práctica a ser vivida, por tanto, deben trabajarse desde la experiencia.

Objetivos holísticos

En su formulación recogen la formación completa e integral del ser humano basado en sus cuatro dimensiones; se constituyen en orientaciones pedagógicas de los procesos educativos de carácter descolonizador, comunitario y productivo que desarrollan cualidades y capacidades del ser humano en sus dimensiones del Ser-Saber-Hacer-Decidir.

Como podemos apreciar, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo nos brinda lineamientos, orientaciones y contenidos para promover, desde la práctica educativa cotidiana, la erradicación de toda forma de violencia, desarrollando una educación sustentada en la convivencia comunitaria donde prima el respeto a los derechos humanos individuales y colectivos de las personas.

Así desde cualquier campo o área de saber y conocimiento, el desarrollo armónico de las dimensiones posibilitará formar...



...HOMBRES Y MUJERES QUE NO ACEPTAN LA VIOLENCIA BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA



Analizamos cómo los ejes articuladores contribuyen a prevenir la violencia y qué tipos de violencia se previenen con ellos

Ejes Articuladores	¿Cómo previene la violencia?	¿Qué tipos de violencia se previene?
1		
2		
3		
4		

Reunidos por campos de saberes y conocimientos, analizamos cómo desde nuestro campo de saber y conocimiento y su criterio ordenador, podemos trabajar la prevención de la violencia con nuestros estudiantes. Compartimos las conclusiones de nuestra reflexión en plenaria.

2.3 ENFOQUES DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Conozcamos ahora algunos enfoques sobre prevención de violencia generados en diferentes contextos que pueden brindarnos elementos útiles para integrarlos en nuestra práctica educativa.

"El término coeducación se refiere al acto educativo intencional que pretende o tiene por objetivo erradicar la educación sexista que hasta el momento se viene llevando a cabo en los centros educativos, al mismo tiempo que pretende la eliminación de desigualdades de género y la eliminación de jerarquías de género que se establecen en la relación a la diferente valoración de los masculino/femenino". (Ana Sánchez Bello y Ana Iglesias Galdo, 2008.)



2.3.1 LA COEDUCACION

EJES ESENCIALES PARA TRABAJAR LA COEDUCACIÓN DESDE LA PRÁCTICA (Nivel secundario)

- » Fortalecer habilidades para que las adolescentes aprendan a establecer límites y a cuidarse a sí mismas, observando con especial interés cualquier indicio que se pueda generar en las primeras relaciones adolescentes, como relaciones de maltrato o irrespetuosas hacia ellas como forma habitual de relación, en las que las chicas sigan obedeciendo al deseo del otro por miedo a perderlo, sin saber qué hacer con sus sentimientos, concediendo más saber y autoridad al otro que a sí mismas.
- » Ver las nuevas tecnologías como una oportunidad para experimentar y flexibilizar las identidades de género y analizar cómo éstas a la vez se constituye en una herramienta de control y acosos por razón de género. Por tanto, la coeducación tiene como prioridad urgente mostrar que en el mundo virtual de internet y de las nuevas tecnologías la violencia de género es inaceptable, para salvaguardar el futuro de las chicas adolescentes que pueden estar sufriendo situaciones de maltrato.
- » Visibilizar toda la serie de **microviolencias** cotidianas que las mujeres sufren por el hecho de serlo
- » Fomentar en los varones un compromiso cotidiano, público y privado de ruptura entre los lazos de masculinidad y violencia, de ruptura de silencios cómplices frente a situaciones de violencia, y compromiso vital por establecer relaciones de equidad con las mujeres y otros hombres.
- » A la vez es necesario reforzar en las chicas la idea de que son valiosas por sí mismas, priorizar sus proyectos de vida en función de sus necesidades y no siendo exclusivamente para las y los demás, fortaleciendo su autoestima y entendiendo que cualquier maltrato es un gran maltrato
- » Mientras que el sexismo aboga por el corporativismo masculino obligatorio, fomenta que las chicas sean poco solidarias entre ellas, por lo que es fundamental revitalizar la noción de **sororidad**, concepto que tiene como base el fortalecimiento de los pactos solidarios entre las mujeres.
- » Impugnar el mito del amor romántico y de la media naranja y sus expectativas injustas y desiguales de género. Mostrar relaciones de noviazgo y pareja desde el buen trato, autonomía personal, no desde el maltrato, la falta de autonomía y el control.
- » Desvincular el mundo de los celos como señal de amor, mostrándolo como una estrategia de control y dominio sobre la pareja, así como de desconfianza en la misma, y vinculándolo con las relaciones de maltrato.
- » Fomentar una educación afectivo-sexual de calidad en los varones y mujeres jóvenes con una formación desde y para el placer y desde la equidad entre los sexos.
- » Visibilizar el chantaje emocional en las relaciones de noviazgo como una muestra de poder y falta de respeto, utilizando a las personas como medio y

no como fin en sí mismas.

- » Informar y formar sobre la total inaceptabilidad de la violencia masculina hacia las mujeres, centrándote en hechos concretos como la inaceptabilidad de chistes sexistas, supuestas bromas sobre el cuerpo de las mujeres, prohibiciones por amor, control y fiscalización de amistades, etc.
- » Generar debates, reflexiones y posicionamientos masculinos contra todo tipo de violencia hacia las mujeres, posibilitando una reflexión intensa para romper los lazos entre masculinidad y violencia propios de los hombres
- » Recuperar, valorar y fomentar la historia de las mujeres a todos los niveles, incluyendo equitativamente en todo el currículo de los centros educativos la aportación de las mujeres a las diversas disciplinas académicas.
- » Incluir las aportaciones de movimiento gay-lésbico-bi-trans y generar propuestas para erradicar cualquier tipo de violencia hacia lo construido socialmente como distinto. Visibilizar cómo la homofobia es un caldo de cultivo que legitima la violencia. Crear marcos protectores para que las y los adolescentes gays y lesbianas se visibilicen y ponga en valor su opción sexual.
- » Intentar identificar y comprender los centros de interés de las y los adolescentes para conectar así con sus inquietudes. Pueden utilizarse revistas, publicaciones, canciones, etc. que normalmente leen y escuchan las y los adolescentes, que suelen transmitir visiones estereotipadas y analizarlas de forma crítica y reflexiva con el alumnado para ver en qué medida contribuyen al problema y a la solución de la desigualdad de género.

Recordemos



¿Qué son las microviolencias?

Se denominan microviolencias aquellas prácticas sociales que de forma subrepticia y por ello doblemente peligrosas, se filtran en las distintas formas comunicacionales y constituyen narraciones donde la construcción imaginaria de 'la mujer' queda atrapada en el estereotipo del rol de cuidadora maternal, inferiorizada frente al dominante discurso patriarcal.

La microviolencia, es una práctica cotidiana en diversos ámbitos del quehacer de las personas: en el hogar, en el trabajo, en el colegio, en la universidad, etc. La característica más relevante de la microviolencia, es que es una conducta humana que no se reconoce ni se cataloga como lo que es: un acto de violencia. Esto, principalmente porque no tiene consecuencias relevantes inmediatas y porque es ejercida por alguien cercano que está en posición de poder o de ventaja (la mamá, el papá, un familiar, el jefe, etc.); razones todas que hacen a la microviolencia legitimarse.

LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA

La pedagogía de la ternura como modalidad de interrelación permanente y cotidiana, que tienen las/los adultos, con la niñez, adolescencia y juventud. Se basa en el respeto, reconocimiento y vigencia de los derechos, la expresión afectiva y amorosa de la solidaridad, puesto que la ternura no se da, sino emerge cuando las personas se encuentran en una relación marcada por el afecto, la delicadeza, amabilidad, la sensibilidad, conciencia y el sentimiento de sentirse iguales aunque diferentes. (CARPETA PEDAGÓGICA, 2012, Pág. 193)

2.3.2 LA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA DESDE NUESTRA CLASE

- Se debe asumir como principio educativo el desarrollo de la integridad personal en los educandos, no solamente destacar sino que aprovechar el valor formativo de los errores en la práctica educativa de los docentes y en las prácticas de formación de la familia y de la escuela.
- No permitir que las personas tengan la horrible sensación de ser valorados negativamente, no solamente porque así se genera culpas innecesarias, sino porque así también se configura una autoestima baja en las personas en formación.
- Asumir como tarea educativa clave el sentido de integridad personal, para potenciar el desarrollo de los aprendizajes culturales y para la formación de competencias personales que organizan el desarrollo personal de los educandos.

LA CULTURA DEL BUEN TRATO

Cultura de buen trato:

Son relaciones respetuosas, armónicas y afectuosas de las personas adultas con las niñas, niños y adolescentes, reconociendo sus necesidades y el respeto de sus derechos en el ámbito familiar, escolar, laboral y comunitario.



2.3.3 LA PRÁCTICA DEL BUEN TRATO

- * Se trata de reconocer que las niñas, niños y adolescentes son personas titulares de derechos, que tienen derecho a vivir libres de violencia en todos los espacios en que se desarrollan, a ser escuchados en un diálogo horizontal, que suprima el carácter de sumisión, autoritarismo y relaciones verticales entre alumnos y personal docente.
- * La escuela constituye un espacio institucionalizado de socialización secundaria y en ella deben darse los procesos de formación de valores y derechos humanos.
- * La construcción de la convivencia escolar debe partir del cambio de actitud de las profesoras y profesores, abriendo espacios de participación y comunicación sobre la base del respeto a la diversidad cultural, idioma y a partir de los principios de cooperación, solidaridad, tolerancia y justicia.
- * La escuela debe ser el lugar para aprender conviviendo en el marco de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia.
- * La relación horizontal entre profesorado y alumnado, basado en el respeto de los derechos humanos, la solidaridad, el pluralismo cultural y la no discriminación y prevenir los conflictos, favoreciendo las buenas relaciones de todos los miembros de la comunidad educativa.
- * La escuela es el espacio propicio para el aprendizaje de la ética, la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la resolución pacífica de los conflictos.



¿CUÁLES SON LOS PRINCIPIOS DEL BUEN TRATO?

- El reconocimiento de que las niñas, niños y adolescentes son personas en proceso de desarrollo, sujetos de derechos con capacidades, pensamientos y sentimientos propios que los adultos debemos proteger y defender.
- La empatía y saber escuchar lo que nos dicen con el lenguaje no verbal. A los niños que sufrieron algo doloroso les es difícil contárselo a alguien, mucho más si se trata de una persona desconocida, por ello es importante brindar apoyo emocional dándoles seguridad.

LA CULTURA DE PAZ

Educar para una cultura de paz significa educar para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, así como potenciar los valores del diálogo y el intercambio y revalorizar la práctica del cuidado y de la ternura, todo ello como una educación pro-social que ayude a superar las dinámicas destructivas y a enfrentarse a las injusticias. (UNESCO, 1995, Pág. 1)



2.3.4 PRINCIPIOS PARA LA PRÁCTICA DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN NUESTRA CLASE

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA Y LA ESCUCHA ACTIVA

- Promover un clima agradable.
- Mostrar actitud positiva dentro del aula.
- Escuchar atentamente al otro.
- Asumir el lenguaje no verbal y las posturas corporales como de apertura.

LA RETROALIMENTACIÓN

- La pregunta debe estar presente en todo momento. Es necesario que se despoje del rol de quien tiene las respuestas.

LA INCLUSIÓN DE LAS PARTICIPANTES Y LOS PARTICIPANTES EN TODO MOMENTO

- Lograr que cada participante se valore a sí misma(o) como una persona auténtica que está al servicio de un proceso educativo.
- Valorar a cada uno(a) de los(as) participantes del proceso, como personas únicas y diferentes.

LA ACEPTACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

- Promover el respeto de opiniones, formas de pensamiento y actuación diferentes a las de uno(a).
- Trabajar de manera colectiva, a partir de las diferencias.

LA MEDIACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- Tener actitud abierta y positiva.
- Mediar sin emitir juicios de valor.
- Resaltar los aspectos positivos de cada una de las partes en conflicto.
- Promover la escucha y el respeto entre las partes en conflicto.
- Llegar a acuerdos.
- Cambiar y mejorar la situación actual

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONFLICTOS

- Enseñar a ponerse en el lugar del otro.
- Llegar a acuerdos.
- Cambiar y mejorar la situación actual.

Analizamos los enfoques de prevención (coeducación, pedagogía de la ternura, pedagogía del amor, cultura de paz, cultura del buen trato) e identificamos qué aspectos pueden relacionarse con los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para la prevención de la violencia. Socializamos en plenaria nuestras conclusiones.

ACTIVIDAD SUGERIDA

1. Leemos la lectura complementaria y el video sobre microviolencias o micromachismos (anexos) . En base a ello elaboramos un ensayo de 5 páginas, identificando cómo se producen y reproducen estos fenómenos en los diferentes ámbitos de nuestras comunidades educativas (pedagógico, institucional-administrativo y comunitario).
2. Observamos el video sobre coeducación (anexos) y planteamos actividades para llevar a la práctica, desde nuestro campo de saber y conocimiento o área, el enfoque coeducativo, como estrategia de prevención del sexismo y la eliminación de desigualdades de género y en el ámbito educativo.

TEMA 3 | TRABAJANDO LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DESDE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Como pudimos apreciar en el Tema 2, el MESP desde sus lineamientos y elementos curriculares, en sí mismo, posibilita trabajar aspectos que promueven y desarrollan la convivencia armónica y pacífica en el ámbito educativo. Sin embargo, estos elementos pueden resultar “discursivos” si no logramos concretizarlos en la práctica, esto significa plasmarlos de manera creativa y propositiva en nuestras planificaciones curriculares.

Para ello, revisemos qué elementos de la planificación curricular nos permiten abordar las temáticas de prevención de violencia y cómo los enfoques de prevención antes vistos (coeducación, pedagogía de la ternura, buen trato, cultura de paz) nos ayudan a concretizarlos en acciones puntuales.

ACTIVIDADES DE INICIO



¿Cómo desarrollar valores sociocomunitarios en la planificación curricular?

Actividad 1. Leamos atentamente el siguiente texto:

En todas las prácticas educativas se trabajan valores de modo implícito. Cuando se aprende cualquier Saber, se aprende también ciertos valores. En la escuela moderna generalmente el valor que se aprende sin darse cuenta es la competitividad, lo que refuerza el individualismo. Esos valores se han naturalizado y ni el propio maestro generalmente es consciente que refuerza esos valores. Los planificadores del constructivismo sí sabían que querían reforzar el valor capitalista de la competitividad y las herramientas metodológicas que elaboraron ya tenían incorporado como lógica el reforzamiento de ese valor de un modo implícito. Los valores no se pueden trabajar explícitamente en el proceso educativo, porque si así ocurre carecen de todo sentido educativo, al derivar en simples principios moralizadores que nadie cumple. La efectividad del reforzamiento de valores se da en cuánto estos se naturalizan y se viven como relaciones que están funcionando de una determinada manera.

Lo que hemos señalado tiene una consecuencia metodológica concreta: cuando hablamos de trabajar la dimensión del Ser no podemos dejarla en la pura reflexión

de los conocimientos y las actividades, sino que debe llevarse a la vivencia, a la experiencia de los valores sociocomunitarios antes que a la reflexión, es decir, que de cierto modo debe naturalizárselos, volverlos implícitos en el desarrollo del Saber y el Hacer. Por ejemplo, realizar un experimento a partir de prácticas solidarias que el/la Maestro(a) ha planificado fortalecer en trabajos grupales, pero sin caer en la reflexión moralizante de lo que está bien o está mal, sino de un modo completamente implícito, haciendo vivir experiencias de cooperación y ayuda mutua; haciendo vivir situaciones en las que las y los estudiantes se dan cuenta, desde la experiencia, de lo satisfactorio o útil que es trabajar en solidaridad. Esto es completamente distinto de sólo desarrollar el contenido como Saber y Hacer, diciendo cada tanto “tienen que ser solidarios” “tienen que ser responsables”. Eso es sermonear en el peor sentido de la palabra, pero no educar en valores.

El maestro(a), por tanto, es el encargado de planificar el modo por el cual va a hacer vivir a las y los estudiantes la práctica de los valores en el desarrollo del Saber y el Hacer. Y la realización de esa planificación, al respecto del Ser, debe ser lo más naturalizada, implícita, silenciosa, invisible posible, para que se viva con autenticidad. Lo más implícito posible es en la práctica honesta (no la simulación hipócrita) de los valores en la vida cotidiana, por ejemplo, compartir espontáneamente (sin haberlo premeditado) el material con alguien que no lo tiene.

La dimensión del Ser se despliega en el proceso educativo a partir de las “situaciones vivenciales educativas” que son las situaciones que recreamos en cualquier “espacio comunitario educativo” poniendo en práctica, desde la experiencia, los valores, tematizándolos simbólicamente y no conceptualmente. Se trata de “crear” o “asistir” a “situaciones vivenciales educativas”, que se constituyen en herramientas pedagógicas para vivenciar los valores, a partir de recrear en una situación generada por el profesor o también puede darse a través de una vinculación con una práctica concreta en el ámbito social y/o comunitario donde la escuela se encuentra.

Se trata de partir de la experiencia y la vivencia poniendo en práctica un valor o varios recreándolos en situaciones donde los estudiantes entren en contacto directo con una situación. Puede ser una situación generada o planificada previamente por las y los maestros que recree una interacción, en este caso la situación generada por las y los maestros es una “situación vivencial indirecta”, o puede darse también a través de articular la experiencia de manera directa a una situación vivida en la comunidad y/o barrio o localidad en donde la unidad educativa se encuentra inmersa, en este segundo caso la situación es un “situación vivencial directa”. Las situaciones que pueden tomarse como herramientas pedagógicas directas pueden ser prácticas concretas como las campañas de solidaridad, las fiestas, los prestes, etc. Actividades donde las maestras y maestros ven la posibilidad de tener una experiencia directa con los valores.

Se trata de educarse desde las vivencias, es decir, de encontrarse con la experiencia directa, sintiendo y pensando desde una práctica concreta, poniendo en práctica los valores a partir de situaciones concretas donde los valores puedan expresarse. Luego los estudiantes reflexionan acerca de los valores de manera que se expresen de modo simbólico. Esto quiere decir, desde las posibilidades y diferencias que se puedan hallar, generando “problemáticas”, sin llegar a definiciones de tipo conceptual, sino asumiendo que el ser implica experiencias prácticas y simbólicas a la vez. Por eso, la dimensión del ser no se desarrolla a partir de contenidos sino que es vivida desde las prácticas y es reflexionada desde ellas.

La “reflexión simbólica” se refiere al momento del diálogo, después de la práctica de los valores vivenciales. El diálogo debe enfatizar las múltiples formas en las que el profesor y los estudiantes comprendieron desde la experiencia los valores. En este sentido, los valores tendrán muchos ángulos y se enriquecerán con las diferentes miradas. A este momento se le denomina simbólico, porque el objetivo es articular las vivencias bajo el valor y no encontrar un único significado al valor, que sería ya un nivel conceptual².

Pero la reflexión simbólica debe acompañarse con la “problematización” que es el ámbito concreto y político del ser, es cuando los distintos significados hallados desde los valores cobran importancia y actualidad a partir de las problemáticas de la realidad. Este último sentido es importante, porque expresa el carácter transformador de nuestra propuesta educativa. Entendiendo que los valores deben abrir el camino para hallar respuestas a los problemas cotidianos más acuciantes que hoy atravesamos como el cálculo del interés propio, individualismo, la competencia despiadada, el consumismo, la indiferencia, la falta de compromiso con el cambio, etc. En realidad, la problematización permite conectar, la experiencia, la vivencia de los valores con los problemas cotidianos, así reflexiva y críticamente intentamos hallar posibles respuestas desde los valores a nuestras problemáticas.

[Textos extraídos de los Cuadernillos de Formación de las unidades 4 y 6 del PROFOCOM]



De acuerdo a la lectura realizada, respondamos las siguientes preguntas:

¿Por qué creen que el constructivismo desarrolló metodologías educativas que reforzaron la competitividad y el individualismo?
¿Cuál sería la diferencia con el actual modelo educativo?

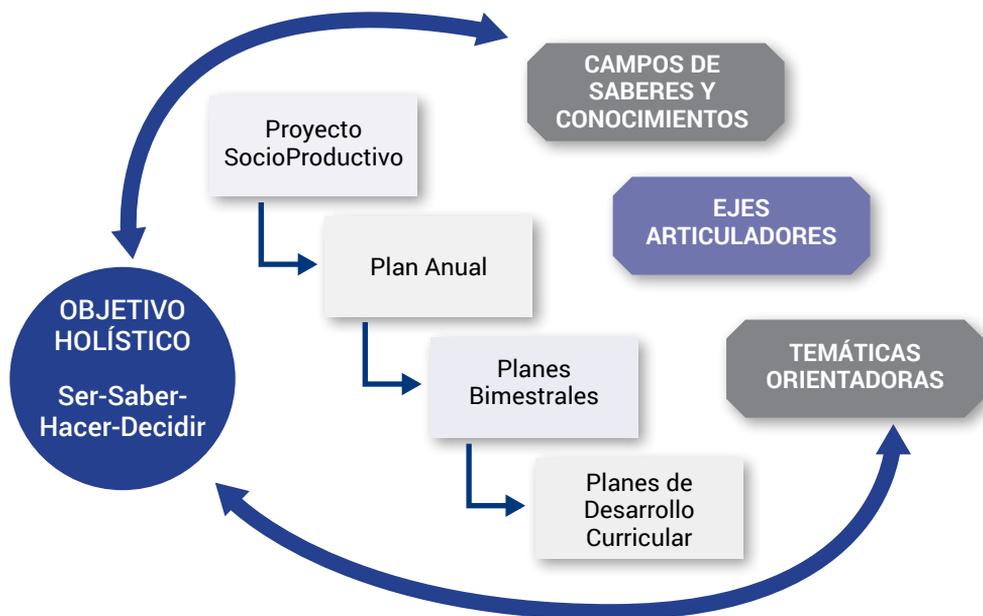
¿Cómo la práctica del maestro o maestra puede ayudar a reproducir o en su caso transformar ciertos valores?

¿Cómo y cuándo se deben trabajar los valores comunitarios, relacionados a la dimensión del Ser, según el MESCP?

¿Por qué no se debe enseñar valores como contenidos curriculares?

3.1 Planificación curricular

Los diferentes elementos curriculares (campos, ejes articuladores, temáticas orientadoras) se concretizan en las planificaciones anuales, bimestrales y de desarrollo curricular, que tienen en común los objetivos holísticos.



A partir de los objetivos holísticos podemos visualizar y enfatizar el desarrollo de las dimensiones del SER y el DECIDIR que son las que nos interesan para la prevención de la violencia, porque su desarrollo implica formar estudiantes con valores, con un sentido crítico y que asuman una posición de rechazo a toda forma de violencia

Así también el eje articulador: Educación en VALORES COMUNITARIOS nos permite abordar el desarrollo de los valores como una práctica cotidiana en todo el quehacer educativo.

Ambos elementos, objetivos holísticos y ejes articuladores, se concretizan en las planificaciones de desarrollo curricular de cualquier campo o área de saber y conocimiento del currículo. En ese sentido, trabajar la prevención de la violencia no se limita a un área o campo de saber específico, por el contrario, puede y debe trabajarse desde todos ellos.

EL NUEVO MODELO PROPICIA LA FORMACIÓN DE VALORES INTEGRÁNDOLOS COMO PARTE CONSTITUTIVA DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR, CONCRETIZADA EN LOS OBJETIVOS HOLÍSTICOS, DE ESTA FORMA NINGÚN CONTENIDO CURRICULAR QUEDA AL MARGEN PARA DESARROLLAR LOS VALORES

RECORDEMOS



Los valores están ineludiblemente vinculados a la vida, a la realidad, a la vivencia, por ello no se pueden enseñar como contenidos abstractos

El desafío de maestras y maestros es lograr que toda nuestra práctica educativa en el día a día promueva el desarrollo de valores para prevenir todo tipo de violencia

A MODO DE EJEMPLO:

Los valores sociocomunitarios de solidaridad, respeto, reciprocidad, complementariedad, equilibrio, igualdad, responsabilidad, inclusión y transparencia y otros valores, se aprenden desde la práctica y la experiencia, por ello debemos desarrollarlos en la realidad concreta que vivimos en los procesos educativos.

En ese sentido, a continuación presentamos un ejemplo de una estrategia formativa para desarrollar los valores sociocomunitarios en las y los estudiantes en el día a día.

3.2 ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LOS VALORES SOCIOCOMUNITARIOS EN LA CONVIVENCIA (Ma. Luz Aguilar)

Las acciones pedagógicas deben incorporar prácticas de las comunidades, tratando de mediar las relaciones a partir de los valores que le dan el sentido a la vida en comunidad. Para ello se sugiere comenzar cada inicio de mes con el **relato** de un acontecimiento real que describa las relaciones de reciprocidad y complementariedad. A continuación se sugiere los siguientes extractos de entrevistas realizadas por Maruja Jiménez y Fidel Garvizu¹ en dos comunidades quechuas del país, no obstante, se motiva a los/las maestros/as a recoger otras experiencias, las de ellos/as y las de sus estudiantes.

¹ Maestros del Post Grado en Educación Sociocomunitaria del Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello y de la Universidad Pedagógica de Sucre.

El día que empieza el repajado de la casa, todos hacen todo, los varones mayores suben encima de la casa para colocar la paja preparada con la masamorra de barro, además la paja se selecciona bien sin ningún tipo de maleza para que la lluvia no humedezca la madera.

Otros pasando la paja con barro, otros seleccionando, otros pisando, los niños trayendo agua, en fin todos tienen un trabajo muy comprometido y de buena calidad, para que el trabajo sea beneficioso para la familia y la comunidad entera.

Comunario Quechua (K'uti - Provincia Independencia - Cochabamba)

Yo esa vez era corregidor de la zona, tocaba pututu para reunir a los compañeros y todos como un solo hombre venían a la reunión, ahí nos poníamos de acuerdo para trabajar unidos por un bien común, para nuestros hijos y nietos.

Comunario Quechua (K'uti - Provincia Independencia - Cochabamba)

Nosotros, niños incautos, preguntamos por qué la atención a un forastero, por qué mi madre daba la comida que siempre nos faltaba. Mi mamita dijo que los visitantes son sagrados, que si damos de comer y beber a los viajeros, también a nosotros nos darán de comer y beber en tierras lejanas y extrañas.

Comunario Quechua (Vilacaya - Potosí)

Los dos primeros relatos hacen referencia a situaciones reales del ejercicio de la complementariedad, mientras que el tercero advierte una práctica de reciprocidad. Es importante que los/as niños/as identifiquen cuál es la relación que medía en estas prácticas comunitarias, de ahí que el/la maestro/a, junto a sus estudiantes, revelará la “enseñanza” de cada experiencia a partir de preguntas que provoquen esta reflexión.

¿Cómo se relacionan las personas unas con otras?

¿Qué valores practican las personas de estas comunidades?

Es necesario enfatizar en lo real de estos hechos, comunidades que existen hoy en día en nuestro país con un sinfín de prácticas vivas comunitarias que nos muestran que una convivencia armónica es posible. Así, después de cada relato y la identificación de los valores que intervienen en ellos, el/la maestro/a alentará a los estudiantes a contar sus propias experiencias, ocurridas en el seno de sus familias, de sus barrios.



Podría elaborarse un libro de relatos, con cada una de las experiencias contadas!!!!

Los valores sociocomunitarios no se aprenden como parte de una lección dentro del aula; sino, se desarrollan y se forman como parte de acciones concretas, en los espacios de la cotidianidad, en todo momento de convivencia. Por eso, su enseñanza, de ningún modo puede quedarse en relatos.

Esta convicción será formada en los estudiantes solo si cada experiencia narrada genera una práctica de valores. Este es el espacio en el que debe aflorar la creatividad del/la maestro/a para promover estas relaciones recíprocas y de complementariedad.

Siguiendo los relatos presentados en este apartado, se podría conformar "comunidades de aprendizaje", conformadas de acuerdo a criterios de cada maestro/a [Ejemplo: grupos de seis integrantes, conformación por afinidad].



Siguiendo el primer relato, que muestra una relación complementaria de trabajo en la que todo/as colaboran, de acuerdo a sus habilidades y capacidades, el/la maestro/a distribuirá una tarea específica a cada grupo, que estén relacionadas con el desarrollo curricular, la consigna es que todos/as participen.

En la lógica del segundo relato, cada mes se elegirá un responsable diferente que lidere la comunidad de aprendizaje, bajo un principio de rotatividad. Aquí se asume el liderazgo como un servicio a la comunidad de aprendizaje, como todos/as tendrán la oportunidad de ser líderes, debe existir, como en la experiencia narrada, una colaboración de todo el grupo con el dirigente.

Tal como plantea el tercer relato respecto a la reciprocidad, el/la maestro/a

promoverá que los estudiantes identifiquen algunas necesidades de ellos o ellas mismas, de sus familias e incluso de los barrios de donde vienen. Una vez identificada la necesidad la comunidad de aprendizaje generará acciones de colaboración, donde todos/as, en la medida de sus posibilidades, contribuyan con el/la compañero/a (su familia, o su barrio) que necesita la ayuda. Acá se trata de desarrollar la sensibilidad de reciprocidad "hoy por ti, mañana por mí".

Al final de cada acción es importante la reflexión, el fruto del trabajo es siempre la construcción de una verdadera comunidad y la posibilidad de formar un mundo mejor.

Debemos estar convencidas/os de que la educación debe fortalecer principalmente la dimensión humana de las personas, de ahí que el tiempo que se destine en la práctica de valores debe ser prioritario pues generará cambios en la sociedad.



Ahora veamos en el siguiente ejemplo, cómo esta estrategia formativa se puede articular con nuestra planificación curricular, utilizando a la vez algunas dinámicas de los enfoque de prevención de violencia antes vistos.

3.3 PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

DATOS REFERENCIALES:

MUNICIPIO:	La Paz
DISTRITO EDUCATIVO.....	La Paz - 2
UNIDAD EDUCATIVA:	Rosendo Mejillones - Tarde
AÑO DE ESCOLARIDAD: .	3ro de Secundaria
CAMPO:.....	Vida Tierra y Territorio
ÁREA:	Ciencias Naturales - Biología
BIMESTRE:.....	3er Bimestre
TIEMPO:.....	4 periodos
GESTIÓN:	2015

TEMÁTICA ORIENTADORA

Análisis de la producción, el uso de tecnologías y sus efectos en los sistemas vivos.

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO

Vida sana y saludable con una alimentación nutritiva.

OBJETIVO HOLÍSTICO

Desarrollamos valores de complementariedad y reciprocidad, mediante el estudio de la anorexia y bulimia determinando sus causas y consecuencias tanto en varones y mujeres, a través de dinámicas y el diseño de estrategias preventivas, para una vida sana y saludable en nuestra Comunidad Educativa.

CONTENIDOS

SALUD COMUNITARIA INTEGRAL La alimentación en la regulación de desórdenes orgánicos (bulimia - anorexia)

Desarrollo de valores comunitarios

Dinámica para trabajar la autoestima

Capacidad crítica

Enfoque de Coeducación

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS/MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> En las comunidades de aprendizaje se desarrolla la dinámica "Somos Emociones, afectos y sentimientos". La dinámica será orientada bajo las siguientes preguntas problematizadoras: <ul style="list-style-type: none"> » ¿Cuándo te miras al espejo qué es lo que te gusta de tu apariencia? » ¿Alguna vez te comparaste con las y los demás? » ¿Alguna vez criticaste a alguien por su apariencia, por qué? » ¿Te gusta vestirse a la moda? » ¿Hubieron algunos spot publicitarios que te hicieron sentir mal con tu cuerpo y tu aspecto? Discusión en torno a las preguntas planteadas, generando la participación equitativa entre varones y mujeres. <p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptualización de la anorexia y/o bulimia. Caracterización de los síntomas, causas y consecuencias de la bulimia y anorexia tanto en varones y mujeres. Análisis de los estereotipos de género y su incidencia en la anorexia y bulimia. Determinar la incidencia de los medios de comunicación en los desórdenes alimenticios en varones y mujeres. <p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las consecuencias de la anorexia y bulimia a nivel físico y psicológico en varones y mujeres. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una cartilla de estrategias preventivas para la eliminación de estereotipos de género que causan la anorexia y bulimia en nuestra comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Guía didáctica de la dinámica "Somos emociones, afectos y sentimientos". Papelgrafos y marcadores. Cuadernos de registros. 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud de complementariedad y reciprocidad en los grupos de trabajo "comunidades de aprendizaje" <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión crítica sobre los síntomas, causas y consecuencias de la bulimia y anorexia en varones y mujeres. Determinación de la incidencia de los medios de comunicación en los desórdenes alimenticios. <p>HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostración de habilidades y destrezas en la elaboración de la cartilla de prevención de los estereotipos de género. <p>DECIDIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Posicionamiento crítico frente los estereotipos y culto a la apariencia física.

PRODUCTO

Cartilla de prevención de los estereotipos de género que ocasionan la anorexia y bulimia.

BIBLIOGRAFÍA

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE SCOUTS DE ESPAÑA, (2013) Material didáctico sobre trastornos de la conducta alimentaria, España.

PENNA, Melani, (2010), bc, Anorexia, Bulimia comedor compulsivo, INUTCAM, España.

Ahora es momento de analizar cómo se visibiliza la promoción de valores que previene la violencia en los elementos curriculares que dinamizan los Planes de Desarrollo curricular.

Desde los contenidos y su problematización

La Temática orientadora **“Análisis de la producción, el uso de tecnologías y sus efectos en los sistemas vivos”** identifica y orienta el desarrollo del **Contenido: “la alimentación en la regulación de desórdenes orgánicos (bulimia - anorexia)”**. En ese sentido la temática orientadora permite desarrollar el contenido, **por ejemplo**, desde una perspectiva crítica, **problematizando** el papel que juega la tecnología en nuestros tiempos en el establecimiento de estereotipos, especialmente de género (o sexo), difundiendo masivamente **modelos estereotipados de mujeres y varones “ideales”**, con cuerpos esbeltos, cabellos rubios, ojos claros, a quienes se asocia atributos como la felicidad, la riqueza, el éxito, el poder, la inteligencia, el reconocimiento social, la sensualidad, etc.; promoviendo cierto tipo de **valores, como el culto al aspecto físico, a la apariencia, a la moda**, en desmedro de valores más sustanciales de las personas como la solidaridad, honradez, espíritu colaborador, etc.

Causando, en todas y todos aquellos que no encajan en estos estereotipos, sentimientos de frustración que conllevan a trastornos alimenticios como la anorexia y bulimia, formas de autoagresión con terribles consecuencias psicológicas y físicas.

Desde los momentos metodológicos

PRÁCTICA: En este momento metodológico, a través de la dinámica “Somos emociones, afectos y sentimientos” y las preguntas problematizadoras se promueve una reflexión dentro de las “comunidades de aprendizaje” que fortalece la autoestima de cada participante.

TEORÍA: Se pretende hacer un abordaje teórico con la finalidad de conocer

las características de la bulimia y anorexia tanto en varones y mujeres, visibilizando de esta forma los estereotipos de género y su influencia en la salud física y psicológica. Para ello podemos apoyarnos en algunos elementos del enfoque coeducativo.

VALORACIÓN: En este momento metodológico se pretende que las y los estudiantes se posicionen críticamente frente a los estereotipos de género y los modelos “ideales” que los medios tecnológicos ayudan a difundir, así como que tomen conciencia que la anorexia y bulimia son trastornos que afectan tanto a varones y a mujeres, sin importar la condición social, económica y cultural.

PRODUCCIÓN: A través de este momento metodológico, las y los estudiantes en las “comunidades de aprendizaje” plasman sus conocimientos, sentimientos y convicciones en la elaboración de una cartilla para la prevención de estereotipos de género que causan la anorexia y bulimia

Así, tanto desde el abordaje crítico del contenido, como desde todo el proceso metodológico se promueve el trabajo colaborativo fomentando el desarrollo de valores (complementariedad, igualdad de género, reciprocidad, solidaridad, etc.) a través de las siguientes prácticas

- ✓ La participación igualitaria de todo el grupo (hombres y mujeres)
- ✓ La expresión libre de ideas y sentimientos
- ✓ La escucha atenta a las y los compañeros
- ✓ El respeto a los turnos de participación
- ✓ El trabajo en equipo
- ✓ El fortalecimiento de la autoestima
- ✓ El reconocimiento de límites
- ✓ La capacidad crítica
- ✓ La empatía
- ✓ El aporte de cada participante para lograr un producto
- ✓ La creatividad y trabajo en equipo para la producción de algo nuevo

COMO PUDIMOS CONSTATAR EL DESARROLLO DE VALORES EN CONVIVENCIA PARA LA PREVENCIÓN DE ACTITUDES VIOLENTAS PUEDE TRABAJARSE DESDE NUESTROS PLANES DE DESARROLLO CURRICULAR A TRAVES DE LA CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES Y DESDE CUALQUIER CAMPO O ÁREA DE CONOCIMIENTO

ACTIVIDAD SUGERIDA

Leemos el capítulo “Claves para la construcción de la convivencia” (Págs. 309-311) del texto “Construir convivencia para prevenir la violencia” y en base a la lectura y a los elementos desarrollados en este tema, construimos una estrategia educativa que promueva el diálogo, debate, crítica, negociación, trabajo en equipo, solidaridad, reciprocidad, complementariedad en el trabajo cotidiano con las y los estudiantes del área de saber y conocimiento que regentamos.

Recordemos las actividades de la etapa de Construcción Crítica y Concreción Educativa de los temas 1, 2 y 3.

En base a la lectura y a los elementos desarrollados en este tema, construimos una estrategia educativa que promueva el diálogo, debate, crítica, negociación, trabajo en equipo, solidaridad, reciprocidad, complementariedad en el trabajo cotidiano con las y los estudiantes el área de saber y conocimiento que regentamos.



CONSIGNAS DE APLICACIÓN

- Para fortalecer nuestra autoformación, cada maestra o maestro según el área de saber y conocimiento y el año de escolaridad que regenta debe elaborar un Plan de Desarrollo Curricular, siguiendo los pasos para su elaboración, enfatizando y visualizando los siguientes aspectos:
 - » Los elementos curriculares que le ayudan a trabajar la prevención de la violencia a partir del desarrollo de valores
 - » Los enfoques de prevención de la violencia en el Plan de desarrollo curricular propuesto.
 - » La práctica de valores en los diferentes momentos metodológicos
- Asimismo, poniendo en práctica su capacidad creativa y propositiva, debe **crear** una dinámica que le permita desarrollar su plan de desarrollo curricular. Esta dinámica debe contener elementos del enfoque de coeducación, previniendo la violencia de género entre las y los estudiantes y fortaleciendo la igualdad y no discriminación en razón de género.
- Implementar su Plan de Desarrollo Curricular propuesto.
- Elaborar un informe de concreción del PDC propuesto, evidenciando los resultados tras la implementación



Estrategias para la etapa de socialización de experiencias

De manera grupal o individual preparamos una exposición tipo feria, compartiendo la experiencia de aplicación en clase de los contenidos desarrollados, para lo cual se tendrán jurados calificadores que valoraran lo siguiente:

- Creatividad
- Material utilizado
- Comprensión y secuencia de los datos expuestos

El trabajo innovador será publicado en la página web de la UNEFCCO con los datos de la o el maestro que haya producido el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Dieter, Kattermann, (2011), Construyendo Paz en el Aula, Guía de Actividades, Bolivia
- Defensoría del Pueblo, Doy buen trato, y no maltrato, Bolivia.
- Federación de Asociaciones de scouts de España, (2013) Material didáctico sobre trastornos de la conducta alimentaria, Madrid - España.
- Ministerio de Educación, (2012), Carpeta Pedagógica, La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Unidad de Formación Nro. 13 "Educación Primaria Comunitaria Vocacional". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 2. "Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 3. "Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Comprendiendo la Estructura Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 4. "Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario Planificación Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 5 "Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 10 "Gestión Curricular del Proceso Educativo". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 11 "Concreción Curricular desde la Visión de los Campos y el Enfoque de las Áreas". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación, (2014), Currículo Base- Educación Secundaria Comunitaria Productiva campos de saberes y conocimientos: vida tierra territorio, Viceministerio de educación regular.
- UNESCO. (1995), Declaración sobre la contribución de las mujeres a una cultura de paz, Paris.
- Montes, Carmen (Asociación KALLPA) Gabriela Montoya (SUMBI)/2003/ Guía para adultos Campaña del Buen Trato: Estrategias para fomentar el buen trato en adultos, niños, niñas y adolescentes. Peru
- Leal González, Daniel Antonio (2012) Prevención de violencia masculina hacia las mujeres en todas las etapas educativas Madrid
- Vernieri, María Julia (2010) Violencia escolar ¿Se puede hacer algo? En:
- <http://www.terras.edu.ar/postitulos/2/6/biblio/2Apendicell-Juegos-y-actividades-habilidades-sociales.pdf>
- Ortega, Rosario. Construir convivencia para prevenir la violencia. En:
- http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Pedagogia/Construir%20Convivencia.pdf

ANEXOS.

Actividades de Coeducación

Actividad:	"El barómetro de valores"
Objetivo 	Promover el intercambio de opiniones y debatir sobre las relaciones de noviazgo, expectativas desiguales de género, partiendo de la experiencia personal de cada uno de los participantes, se proponen que impugnen los mandatos sexistas.
Tiempo	Alrededor de 30 min o mas
Recursos	Cintas de color y/o división en el lugar de trabajo
Procedimiento 	<p>Consigna: se mencionara una serie de frases, y quien esté de acuerdo al contenido se desplazara a la derecha o levantara su mano explicando su posición, y el que no estaría de acuerdo se ira al lado izquierdo explicando su posición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Un hombre de verdad tiene que defender a su novia en cualquier momento? 2. ¿Cuando tienes novia(o), tienes que tener relaciones sexuales? 3. ¿Los celos son señal de amor? 4. ¿Las mujeres de verdad deben ser capaces de cuidar bien a sus hijos y a sus maridos? 5. Un hombre es más atractivo si es capaz de meterse en una pelea. 6. Las mujeres tenemos que aguantar todo "por amor" porque "el amor es así" 7. Las chicas siempre están guapas para gustar a los chicos. 8. Las chicas quieren un hombre a su lado que les haga feliz.

2da actividad "no es no"

Actividad:	Un "no es un no"
Objetivo	Es impulsar principalmente en las mujeres adolescentes conceptos de autoestima, autoconocimiento, establecimiento e límites personales, así como un estilo asertivo y firme de comunicación con las personas de su entorno, principalmente durante el noviazgo.
Tiempo	30 minutos

Recursos	Patio, cintas de color.
Procedimiento 	<p>Se divide en dos grupos de varones y mujeres, en partes iguales se incluye dos líneas paralelas, donde los dos grupo tratan de convencer para su lado.</p> <p>Luego de realizar la dinámica se les realiza algunas preguntas:</p> <p>¿Cómo te has sentido cuando tenías que defender tu posición?</p> <p>Te ha costado decir no ¿Por qué?</p> <p>¿En qué momento te has sentido más incómodo(a)?</p> <p>¿Crees que esta dinámica tiene relación con la autoestima? ¿cómo crees que grupalmente puede fortalecerse el apoyo mutuo entre las chicas? (mujeres)</p> <p>¿Crees que esta dinámica tiene relación con el corporativismo masculino? ¿crees que los varones en muchas ocasiones confunden el “no” con un quizás si insistimos en el área de las relaciones de amor y noviazgo?</p>

Actividades para Cultura de Paz

Actividad:	Lecturas de reflexión “el arco iris” y “Buscando la Paz”
Objetivo	Reflexionar mediante lecturas de apoyo sobre la cultura de paz.
Tiempo	30 minutos
Recursos	Hojas de lectura

El Arco Iris

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno de ellos decía que él era el color más importante. El verde dijo: "¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Mirad a vuestro alrededor y veréis que me encuentro en la mayoría de las cosas". Pero el azul no estaba de acuerdo: "Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, es azul. Sin mí, no existiría la vida". El amarillo le interrumpió riendo: "¡Sois tan serios! Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miráis un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría". El naranja le interrumpió: "Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: pensad en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta". El rojo respondió: "Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor". El violeta habló solemnemente: "Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece". El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: "Pensad en mí: soy el color del silencio. 21 Casi nunca pensáis en mí, pero sin mí, todos seriais superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitáis para la oración y la paz". Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse. La lluvia habló: "Colores, estáis locos por pelearos de esa manera. ¿No sabéis que cada uno de vosotros es especial, único y diferente? Dios ha querido desplegaros por el mundo en un gran arco de colores para recordar que os quiere a todos y que podéis vivir juntos y en paz". Y así es como Dios utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veáis, recordéis que tenéis que teneros en cuenta los unos a los otros. El arco iris es un símbolo de paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

Buscando la Paz

Érase una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar una pintura perfecta de la paz. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero sólo había dos que realmente le gustaran y tuvo que escoger entre ellas. La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto en el cual se reflejaban las plácidas montañas que lo rodeaban. Por encima de ellas podía verse un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos los que la veían pensaban que reflejaba la paz perfecta. La segunda pintura también tenía montañas. Aunque, en este caso, eran puntiagudas y descubiertas. Sobre ellas, había un cielo furioso. Había una tormenta con rayos y truenos. Bajo la montaña, había un torrente de agua. Todo esto no parecía muy pacífico. Sin embargo, cuando el rey observó la pintura atentamente vio tras la cascada un arbusto delicado creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto había un nido. Allí, en medio del barullo de la violenta caída del agua, estaba sentado plácidamente un pajarillo en su nido... ¿Paz perfecta...? ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora? El rey escogió la segunda. 22 ¿Sabes por qué? "Porque - dijo el rey - la paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajar duro o sin dolor. La paz significa que, aun estando en medio de todas estas cosas, sepamos quedarnos en calma dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz". Significa que la paz no es sólo no tener ningún problema, sino que cuando lo tengamos, lo podamos resolver de forma pacífica.

Actividad “Lo positivo y lo negativo”

Actividad:	Paz positiva o negativa
Objetivo	Conocer la cultura de paz, desarrollado desde sus experiencias lo positivo y lo negativo.
Tiempo	Duración estimada: 60 minutos
Recursos	Tarjetas con frases. Cinta adhesiva. Caja
Procedimiento	 <p>Desarrollo: En primer lugar, el grupo se dividirá en dos. Unos dibujarán lo que no es paz y otros lo que sí es paz. Después veremos los dibujos, seguramente en los dibujos de la no paz encontraremos sólo imágenes de guerra y, en las de paz, palomas, o imágenes de tranquilidad. Esto nos servirá para hablar sobre la cultura de paz positiva y la paz negativa y pasar a la siguiente actividad. Tenemos dos murales de paz positiva y paz negativa y una caja con frases, iremos sacando frases y el grupo deberá identificar a cuál de los murales corresponde.</p>
<p>La paz la construimos cada día.</p> <p>Paz significa que no hay guerras</p> <p>Entiendo que todos tenemos los mismos derechos y que merecemos vivir bien.</p> <p>Estoy tranquilo y en paz, no me peleo con mis con mis compañeros y tampoco hablo con ellos.</p>	

Comunicación no violenta

Actividad:	El juego de las cinco preguntas
Objetivo	Formación de mediadores interculturales
Tiempo	45 minutos
Recursos	
Procedimiento	 <p>En círculo realizamos las preguntas pero realizamos el rote luego de cada pregunta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di algo sobre tu propio nombre y lugar de origen. 2. Di una palabra que exprese tu sexo. 3. Una frase para decir tu profesión. 4. Expresa a qué clase social perteneces. 5. ¿Qué estilo de persona eres? <p>Reflexión: ¿Qué te ha llamado más la atención de todo lo anterior? ¿Qué pregunta tiene más peso y significado para ti? ¿Qué pregunta ha tenido menos importancia? Resumen en gran grupo y búsqueda de convergencias y divergencias. Discusión y debate sobre la noción de “zonas sensibles” importantes.</p>

Actividad 2 “Los anteojos”

Actividad:	Los anteojos
Objetivo	Conocer la importancia de la comunicación no violenta, mediante la expresión oral verbal de nuestros sentimientos.
Tiempo	30 minutos
Recursos	Anteojos, cartulina, hojas de color.
Procedimiento	<p>El facilitador con unos anteojos recortados en papel plantea: “éstos son los anteojos de la desconfianza. Cuando llevo estos anteojos soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselos y decir qué ve a través de ellos, qué piensa de nosotros?”.</p> <p>Después de un rato, se sacan otros anteojos que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anteojos de la “confianza”, • “enojón”, • “yo lo hago todo mal”, • “todos me quieren”, • “nadie me acepta” <p>En grupo, cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de los anteojos. Puede ser el inicio de un diálogo sobre los problemas de comunicación en el grupo.</p>



El buen trato

Actividad:	Yo digo...tú dices...
Objetivo	Los participantes expresan sus conocimientos previos sobre el tema , despertando el interés en ellos y ellas para el desarrollo del tema
Tiempo	25 minutos
Recursos	
Procedimiento	<p>Yo digo...Tú dices Se trata de hacer asociaciones rápidas de palabras sobre un tema.</p> <p>Explique que una asociación rápida de palabras quiere decir, al escuchar una debemos decir al primera que nos venga a la mente, sin pensarlo mucho. Dé algunos ejemplos:</p> <p>Yo digo hombre...tu dices mujer; yo digo mujer...tú dices falda; Yo digo falda...tú dices tela, etc.</p> <p>3.- Decimos el nombre del tema BUEN TRATO. Explique las reglas e inicie el juego: - Mire a la persona de la derecha y diga: Yo digo amor... tú dices...</p> <p>La persona debe asociar rápidamente la palabra Amor con otra y decirla, y así sucesivamente hasta terminar la rueda</p>



Actividad 2 “El banco”

Actividad:	El banco
Objetivo	Desarrollar la resolución de problemas, mediante el buen trato.
Tiempo	20 minutos
Recursos	Banco, cinta aislante de 20 cm de ancho.
Procedimiento	<p>Se necesita un banco lo suficientemente largo para que entren los integrantes del grupo. Si no lo hay se puede dibujar, o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 cms.</p> <p>Nadie puede bajarse del banco o salirse de las líneas. El facilitador invita al grupo a subir sobre el banco. Una vez que están todos colocados se explica que el objetivo es ubicarse según las edades, o la fecha de nacimiento, o la estatura, sin bajarse del banco. Se puede revisar cómo hemos logrado desplazarnos sin caernos, cómo se ha sentido el apoyo del grupo, su proximidad, etc.</p> <p>¿Quién ha liderizado? ¿Cómo los han tratado?</p>



La pedagogía del amor

Actividad:	Mi corazón
Objetivo	Conocer el amor, cariño afecto que siento hacia uno mismo y hacia los otros.
Tiempo	30 min.
Recursos	Papeles de color, tijeras, hojas blancas.
Procedimiento	<p>Se les indica que puedan escoger una hoja de color, en la cual deben dibujar un corazón, y que este lo han de partir en tantas partes como personas importantes para ellos que se hallan en su corazón, incluyéndose ellos mismos.</p> <p>Esta repartición dependerá del sentimiento que haya hacia uno mismo y hacia los demás, es decir si te quieres mucho te dejaras un trozo grande, si te quieres poco un trozo pequeño, también podemos guardar espacios en blanco por personas que se fueron o que recién llegaron.</p> <p>Luego se procede a colocar el nombre en los trozos, del corazón.</p> <p>Análisis y reflexión: Les ha resultado difícil o fácil elegir las personas que han puesto, porque les ha resultado difícil, si han dudado al poner alguien, y porque lo han dudado...</p> <p>¿Se han dado cuenta de quién es la persona más cercana para ellos?</p> <p>¿se han dado cuenta del sentimiento de amor y amistad?</p>



Actividad 2 “Cicatrices”

Actividad:	Cicatrices
Objetivo	Sensibilizar a los y las estudiantes sobre la importancia de las prácticas educativas en armonía.
Tiempo	30 minutos
Recursos	Paleógrafos, marcadores.
Procedimiento	<p>Realizamos un retroceso de nuestra vida episodio o experiencia de la vida que les haya causado algún daño y que les ha dejado una “cicatriz”</p> <p>Luego se les pide que pudieran compartir esos recuerdos, tal vez podría iniciar el profesor, para luego continuar con los estudiantes.</p> <p>A esto se refuerza explicando que existen cicatrices externas y las cicatrices internas en las cuales muchos de nosotros somos protagonistas.(daño emocional, humillaciones, odio, amor)</p>



La pedagogía de la ternura

Actividad:	“ La sonrisa”
Objetivo	Reflexión mediante el poema de Chaplin y sus puntos de reflexión.
Tiempo	20 minutos
Recursos	El poema “La sonrisa”
Procedimiento	<p>Analizamos lo que quiso expresarnos Charles Chaplin en su poema “La sonrisa”.</p> <p>Una sonrisa cuesta poco y produce mucho. No empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe. Dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente. Es la señal externa de la amistad profunda. Nadie hay tan rico que pueda vivir sin ella. Nadie tan pobre que no la merezca. Una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas. Y es consuelo en la tristeza. Una sonrisa tiene valor desde el comienzo que se da. Si crees que a ti la sonrisa no te importa nada, se generoso y da la tuya, porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa, como quien no sabe sonreír</p> <p>Mediante este poema podemos llegar a reflexionar, sobre nuestro actuar ¿cuál la importancia de una sonrisa en el ambiente escolar?</p>



Actividad La “Alegría”

Actividad:	Mi círculo personal de “alegría”
Objetivo	Conocer establecer, mostrar y resistir la presión del grupo y/o pareja, sobre aquellos aspectos irrenunciables de cada persona.
Tiempo	20 minutos
Recursos	Tiza, marcadores, papel y música.
Procedimiento	<p>El grupo de adolescentes se pone en círculo, y cada participante, si desea escribir en las tarjetas de papel diez aspectos de su vida que más le gusta (no mencionar la relación de pareja), y al otro lado escribo 10 cosas que no me agraden hacer o alguien.</p>  <p>Luego se socializa y se lee las tarjetas haciendo la reflexión en grupo específicamente buscando la convivencia en armonía de los participantes.</p>



Centro de Multiservicios Educativos