



ACTIVIDADES

PARA LA **PREVENCIÓN** DE LA

VIOLENCIA MACHISTA



JUNTA DE ANDALUCÍA

PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

InteRed 

por una educación transformadora


cense

Centro de Multiservicios Educativos

EDITOR

Centro de Multiservicios Educativos
CEMSE

DIRECCIÓN NACIONAL CEMSE

Federico Escobar Loza

ELABORACIÓN

Nelly Humerez
Felisa Ticona
Jimena Gutierrez
María Luz Aguilar
Carol Alejo

REVISIÓN TÉCNICA, APORTES Y COMPLEMENTACIÓN

María Teresa Vargas
Coordinadora Nacional de Educación

RESPONSABLE EN DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Walter Fabian Castaño Nina
**Responsable Nacional de Comunicación
CEMSE**

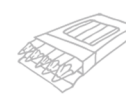
La Paz – Bolivia
2018



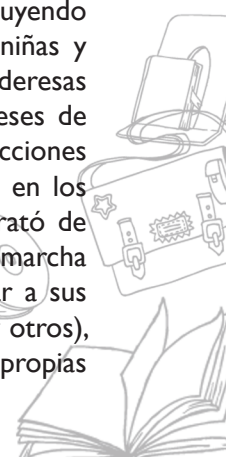
Presentación

El presente documento es una recopilación de actividades y dinámicas pensadas, creadas y desarrolladas en el marco del proyecto “Niñas, niños y adolescentes conviven en escuelas seguras, ejerciendo su derecho a una vida libre de violencia en La Paz, El Alto, Sucre y Cochabamba” implementado por CEMSE con el apoyo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) e InteRed.

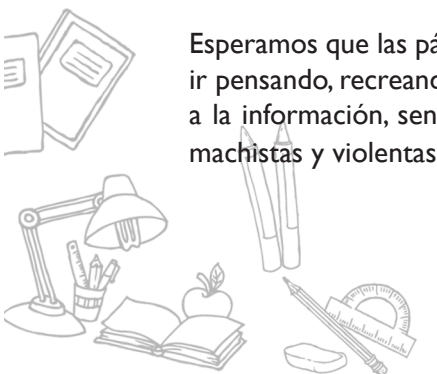
Estas actividades tienen el propósito de sensibilizar a las y los estudiantes de las unidades educativas, abordando de manera especial la violencia machista (roles y estereotipos de género, noviazgos violentos, masculinidades y otros). Así a través de diferentes recursos, estas actividades generan una reflexión individual y colectiva sobre las conductas violentas, sus causas y consecuencias, para finalmente dejar un mensaje positivo y promover actitudes de empatía, solidaridad y compromisos de cambio de actitud.



Es importante mencionar que estas actividades se fueron construyendo de manera conjunta entre el equipo técnico de CEMSE y niños, niñas y adolescentes que lideran las brigadas estudiantiles. Estos líderes y lideresas pasaron por un proceso de formación de aproximadamente 6 meses de duración y en el transcurso de este tiempo, fueron desarrollando acciones de sensibilización en sus unidades educativas, abordando los temas en los que fueron capacitados. Sin embargo, cabe mencionar que no se trató de réplicas mecánicas, sino de una apropiación de los temas y puesta en marcha de sus capacidades creativas, para inventar formas eficaces de llegar a sus pares a través de diferentes recursos (juegos, teatro, títeres, videos y otros), abordando situaciones de la vida real del estudiantado y de las propias dinámicas de relacionamiento entre pares.



Esperamos que las páginas que siguen puedan inspirar a quienes las lean, para ir pensando, recreando y creando nuevas y mejores actividades, encaminadas a la información, sensibilización y reflexión, para la prevención de actitudes machistas y violentas en niñas, niños y adolescentes.





“Campaña de vacunación para la prevención de la violencia”

TEMA	Violencia entre pares, jerárquica, en razón de género e intrafamiliar
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Campaña de vacunación para la prevención de la violencia”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Identificar a la violencia como una enfermedad, un mal social que ocasiona mucho dolor en las personas• Concientizar sobre las causas y consecuencias de los tipos de violencia.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es violencia?• Tipos de Violencia• Violencia entre pares• Violencia por razón de género• Violencia intrafamiliar• Violencia jerárquica• Causas y consecuencias de la violencia.
NIVEL	Primaria e inicial
TIEMPO	60 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Jeringas pre fabricadas de cartulina.• Botiquines prefabricados de cartulina o cartón.• Guardapolvos• Barbijos• Guantes• Cofias• Carnets de vacunación
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	La estrategia estará dividida en dos etapas: Ira etapa: I. Organización logística de la actividad, en coordinación con el director/a, maestras/os para el desarrollo de la actividad.

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. Sensibilización masiva por parte de maestras/os, sobre los tipos de violencia, causas y consecuencias dirigida a estudiantes.

2da etapa:

Una vez que se ha realizado un proceso de información y sensibilización con los y los estudiantes sobre diferentes tipos de violencia, así como causas y consecuencias de la violencia, se organiza a cada curso designando los siguientes roles:

- a) Grupos de enfermeras/os
- b) Grupo de pacientes

1. El grupo de enfermeras/os van vacunando de forma simbólica al grupo de pacientes, mencionando las siguientes frases: “Recibe la vacuna contra el mal humor”, “contra todo tipo de violencia”, “Ahora serás inmune a todo tipo de agresión”.

2. Posteriormente las enfermeras/os proceden al llenado del carnet de vacunación contra la violencia y realizan su respectiva entrega a los pacientes.

3. La asesora o asesor de curso reflexiona entorno a los sentimientos generados en las y los pacientes tras haber recibido la vacuna.

VARIANTES

La actividad puede variar de acuerdo al contexto: año de escolaridad, paralelos, y cantidad de estudiantes.

Con estudiantes de secundaria se puede realizar una campaña de vacunación contra los noviazgos violentos, o contra las masculinidades hegemónicas o contra la homofobia, previa sensibilización sobre estos temas.



ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Por las características de la actividad se recomienda involucrar a toda la comunidad educativa, realizando la actividad un día festivo u otro en el que concurren padres y madres de familia, esté presente todo el plantel docente y administrativo, para que tenga mayor impacto.

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tras la culminación de la actividad se recomienda reflexionar en torno a los siguiente temas:

- Así como muchas enfermedades atacan diferentes partes del cuerpo, la violencia ataca nuestra autoestima, nuestros sentimientos y emociones, causándonos mucho dolor e impidiendo que vivamos felices.
- Al igual que acudimos al médico cuando nos sentimos enfermos, debemos buscar ayuda si nos damos cuenta que estamos viviendo una situación de violencia, debemos buscar sanar nuestras heridas emocionales.
- La mejor forma de vacunarnos contra la violencia es informándonos sobre el tema, queriéndonos a nosotros mismos y no permitiendo que nadie nos haga daño.
- Al recibir la vacuna también nos comprometemos a no callarnos si sabemos de algún caso de violencia en la escuela

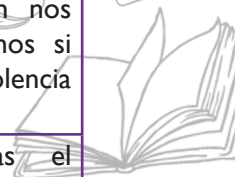
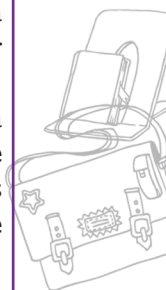
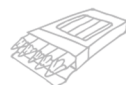
LOGROS O PRODUCTOS

Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:

- Comunidad educativa sensibilizada sobre los tipos de violencia, sus causas y consecuencias.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Se cierra la actividad reflexionando que debemos unir fuerzas en contra de la violencia.



Miniteatralización: “Basta, dile no a la violencia”

TEMA	Violencia escolar (bullying)
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mini teatralización: “ Basta, dile no a la violencia”
OBJETIVO	Sensibilizar a los estudiantes sobre las conductas violentas
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Violencia Entre Pares.• Los rumores mal intencionados son una forma de violencia.• Reproducción de actitudes violentas sin razón.
NIVEL	Primaria
TIEMPO	20 minutos
MATERIALES	Guiones teatrales cortos
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>La miniteatralización se realiza en los cursos donde niñas y niños del nivel primario están desarrollando sus clases habituales. Previa coordinación con las maestras y maestros, se interrumpe sorpresivamente la clase, simulando una situación real.</p> <p>I. El primer facilitador/a entra a un curso y se dirige a los niños y niñas mencionándoles:</p> <p><i>“Ahí afuera esta mi amiguito/a, quien siempre me hace renegar y por eso les vine a pedir un favor, cuando él entre ustedes van a repetir lo que “yo” diga, y deben decirlo en voz alta”.</i></p> <p>Finalizado el acuerdo con los estudiantes invita a entrar al segundo facilitador/a al curso.</p>



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. De forma inmediata empieza a ofender al segundo facilitador diciéndole por ejemplo: flojo/a, flaco/a, gordo/a, cuatro ojos, enano, cochino/a, tonto/a etc.

Ante esos insultos, el segundo facilitador/a debe enojarse por el insulto diciéndoles: basta, no me digan así, basta!!!

3. El primer facilitador debe motivar a los estudiantes a que le sigan gritando al supuesto amigo, pero en un momento determinado debe dejar de gritar, para ver si los demás niños/as lo obedecieron.

4. Finaliza la actividad cuando el primer facilitador dice “ALTO DEJEN DE GRITAR”.

Quando todos están en silencio se pregunta a los estudiantes:

¿Ustedes conocían a mi amigo?

¿Sabían algo sobre él?

Entonces ¿por qué repitieron lo que yo le dije, sin conocerlo?

5. A partir de las respuestas se realiza la reflexión enfatizando en que a veces copiamos comportamientos negativos sin preguntarnos por qué lo hacemos, solamente siguiendo la corriente. Así existen muchos rumores malintencionados sobre algunos estudiantes, que se esparcen por el colegio y sin ningún motivo otros estudiantes los repiten, llegando a lastimar a la persona afectada.

Identificar que los rumores malintencionados son también una forma de violencia.

VARIANTES	<p>La actividad puede abordar otras formas de violencia entre pares, como el aislamiento o exclusión, las burlas, los apodosos ofensivos, los chistes de connotación machista, etc.</p>
ASPECTOS A TENER EN CUENTA	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se puede realizar con estudiantes desde 1ro a 6to de primaria. • Los insultos no deben ser muy ofensivos. • Las reflexiones que se realicen deben involucrar a los padres y madres, porque en algunos casos son ellos los que motivan a ejercer violencia, por ejemplo con la frase “debes defenderte si alguien te molesta”. • El vocabulario con el que nos dirigimos a las y los estudiantes deben ser de acuerdo a la edad.
REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Tras la culminación de la actividad se recomienda reflexionar sobre los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo negativo de la violencia entre pares. • Identificar que los rumores malintencionados son también una forma de violencia psicológica • Reflexionar sobre la violencia verbal.
LOGROS O PRODUCTOS	<p>Estudiantes del nivel primario reconocen los diferentes tipos de violencia entre pares y sus consecuencias.</p>
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Agradecemos a los estudiantes por su colaboración y solicitamos a la maestra o maestro a cargo pueda continuar con la reflexión a lo largo de la jornada.</p>

NO a la violencia – SÍ a la cultura del buen trato

TEMA	Violencia escolar
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO a la violencia – SÍ a la cultura del buen trato
OBJETIVO	Sensibilización sobre el Buen Trato mediante títeres para prevenir la violencia escolar en las Unidades Educativas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de violencia.• Causas y consecuencias de la violencia
NIVEL	Primaria
TIEMPO	30 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Teatrín• Títeres• Equipo de sonido• Cartillas de no a la violencia• Bótipos con mensajes de violencia
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>La actividad de sensibilización con títeres está dirigida a estudiantes de las Unidades Educativas del Nivel Primario.</p> <p>Esta actividad inicia con la presentación de los personajes (títeres)</p> <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Victoria = Profesora• Carlita = Estudiante que sufre bullying• Miguel = Niño agresor• Takeshi = Niño agresor y víctima• Blanca = Amiga de Carlita• Maria = amiga de Carlita• Brigadista = estudiante que forma parte de las brigadas estudiantiles contra la violencia• Narrador

PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)

ESCENA I.

Narrador: Un día muy hermoso las niñas y niños iban llegando felices a su escuela y la cebrita muy amable les saludan y ayuda a cruzar la avenida. (actuación)

Narrador: Dentro del aula las y los estudiantes se van sentando y Carlita una de las estudiantes un poco tímida se sentó en el primer pupitre del salón, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá.

Prof. Victoria: Buenos días niñas y niños.

TODOS: BUE- NOS – DI – AS - PRO – FE
– SO – RA – VIC – TO – RIA

Prof. Victoria: Vamos a comenzar la clase. Hoy vamos a estudiar algunos animales domésticos. Comenzaremos con el animal burro, es un animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas y....

Miguel: Como Carlita jajaja parece burra

Prof. Victoria: ¿Quién dijo eso?

Miguel: ¡Fue Blanca!

Blanca: Profesora no es verdad, yo estaba calladita.

Prof. Victoria: Tranquila Blanca yo sé que no fuiste tú.

Niños, niñas, no deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón.

Narrador: Todos guardaron silencio, pero algunas risitas se oyeron todavía en varias partes. (Miguel y Takeshi lanzan bolas de papel a Carlita durante la clase de la Profesora.)

Prof. Victoria: Bien niños y niñas salgan al recreo, luego continuaremos con la clase.



PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)

ESCENA 2.

Narrador: En el recreo Carlita abrió su mochila y comenzó a comer una deliciosa manzana con yogurt que su mamá le había mandado y de repente aparece Miguel y Takeshi.

Miguel y Takeshi: Orejona, oye orejona, no comas tanto porque vas a engordar y explotar (Riendo)

Narrador: Carlita se pone a llorar, luego Miguel la empuja tan fuerte que la hace caer y se lastima la mano. Miguel no se sintió mal por lo que le pasó a Carlita y seguía siendo malo con sus otros amigos...

Carlita: (Llorando)

Narrador: después de un tiempo la maestra se acercó y regañó a Miguel por su mal comportamiento, pero a él parecía no interesarle y tampoco se sentía mal por el daño ocasionado.

Brigadista: un momento un momento que está pasando aquí, no me está gustando esto, ustedes creen que lo que está haciendo el niño está bien...????

(EL PUBLICO RESPONDE)

¿Cómo creen que se estará sintiendo Carlita?

(EL PUBLICO RESPONDE)

¿Además de que la profesora le riña, qué otras consecuencias habrá para Miguel por su mal comportamiento?

(EL PUBLICO RESPONDE)

A ver veremos cómo termina esta historia...

PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)

ESCENA 3.

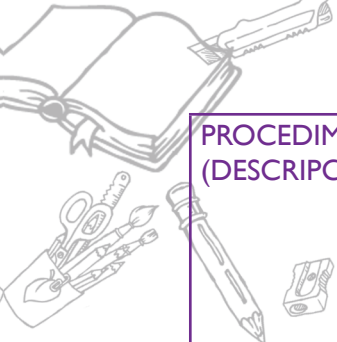
Narrador: La situación en lugar mejorar, empeoró, un día Miguel jaló tan fuerte las orejitas de Carlita que le causó una herida. Todos los niños y niñas además de la profesora salieron en defensa de Carlita que se encontraba llorando. Durante los siguientes días nadie le habló a Miguel, se alejaban de él porqué se había portado muy mal con Carlita. Poco a poco Miguel se quedó solo y sin amigos, recién empezó pensar que lo que había hecho no estaba bien y se sintió muy mal por haber lastimado las orejitas de Carlita. Así, al día siguiente, se armó de valor y decidió pedir disculpas a su amiga porque le había causado daño.

Miguel: Hola Carlita

Carlita: Miguel no me molestes por favor (con miedo)

Miguel: Quería pedirte disculpas por burlarme de tus orejitas, perdóname por favor por haberte lastimado. ¿Estas mejor?
Carlita: Si estoy mejor, mi familia y mis amigos me cuidaron mucho, ¿Hoy no vas a molestarme?

Miguel: Nooo.. Te lo prometo, me di cuenta que no estuvo bien lo que hice, quiero ser amigo de todos y de todas.



**PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)**

Narrador: Así todos los niños volvieron a hablar con Miguel, los niños y niñas jugaban juntos y nunca más volvieron a burlarse de alguno de sus compañeros, pues habían entendido que los defectos físicos eran solo aparentes, pero en cambio el valor de la amistad es más valioso y digno de admirar. FIN

Brigadista:
¿Qué tipos de violencia hemos visto en esta obra?
¿Qué consecuencias trajo la violencia, tanto para Carilita como para él mismo?
¿Cuál fue la actitud del resto de los estudiantes?
¿Creen que si vemos una situación como esta en nuestra escuela, debemos callarnos y hacer como si nada pasara?
¿Qué podemos hacer como estudiantes para evitar que se den estos casos?

VARIANTES

En la obra se vio la violencia verbal y física por la apariencia física, pero se pueden trabajar otros tipos de violencia. Asimismo, se observa la obra focaliza en las actitudes de los niños y niñas, con alguna variante se podría también enfatizar en el rol de los docentes, directivos, madres y padres de familia.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

La edad de los estudiantes, puede problematizarse más de acuerdo a la edad.

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

Es importante generar reflexión entre las y los estudiantes a partir de las preguntas que realizan el o la brigadista o facilitador. Las y los niños deben darse cuenta por sí mismos de que estas actitudes violentas que las viven a diario traer graves consecuencias tanto para la víctima como para el agresor.



LOGROS O PRODUCTOS

- Que las niñas y niños se den cuenta que la violencia que viven cotidianamente en las escuelas no está bien, que trae consecuencias muy negativas y que deben hacer algo para pararla.
- Generar una reflexión a nivel individual, grupal y comunitario para crear y fortalecer lazos de convivencia armónica entre el estudiantado.
- Que maestras y maestros hablen y reflexionen sobre estos temas y no solamente se limiten a reñir o llamar la atención. Deben hablar sobre los temas que detonan la violencia, en este caso sobre la apariencia física (orejas muy grandes)
- Generar espacios para la prevención y detección dirigidas a la comunidad educativa.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

La actividad se cierra con la reflexión generada por las preguntas del brigadista, teniendo en claro los siguientes aspectos:

- La violencia no debe ser vista como algo normal, porque pasa en todas las escuelas y todos los días, es un problema y hay que resolverlo.
- Diferenciar la violencia verbal y la física, ambas dañan de igual manera
- La violencia siempre trae consecuencias negativas para todas y todos
- La violencia no para, sino se hace algo, se debe actuar.

¿Iguales o diferentes?

TEMA	Equidad de género
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Roles de géneros ¿iguales o diferentes?
OBJETIVO	Promover la igualdad de género entre varones y mujeres independientemente de sus diferencias biológicas sus derechos al acceso de justicia de igualdad al uso, control y beneficio de los mismos.
CONTENIDOS	Roles y estereotipos femeninos y masculinos como construcciones sociales, no como elementos biológicos determinantes.
NIVEL	Primaria y secundaria
TIEMPO	30 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de varón y mujer• Fichas de roles oficios, profesiones y sentimientos• Marcadores• Masquin• Plastoformo
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>Se pegan dos imágenes idénticas de bebés en la pizarra o en un lugar visible, a continuación las/los participantes deben identificar cuál de ellos es varón o mujer (se suscita un debate entre los participantes, ya que ambas imágenes son idénticas y están de espaldas).</p> <p>Mientras tanto, el o la facilitadora va alistando mensajes con oficios, profesiones, roles, sentimientos, etc. en unas tarjetas.</p>

**PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)**

Una vez que el grupo de participantes decide cuál imagen es varón y mujer, se les entrega varias tarjetas y se les pide que vayan colocándolas en las imágenes de los bebés.

En función a cómo fueron quedando las tarjetas, se inicia la reflexión y el debate en cuanto a los roles o características atribuidas tanto mujeres como varones.

Se enfatiza en que son construcciones sociales y no son determinantes biológicos, a través de ejemplos y argumentos se promueve el análisis y la reflexión entre las y los participantes para que se den cuenta que no existen argumentos valederos para diferenciar los roles de mujeres y varones.

VARIANTES

Los roles, oficios o sentimientos pueden variar según la edad de los participantes, con niños y niñas se puede hablar de juegos, colores favoritos, hobbies, etc. Con adolescentes se puede hablar sobre oficios, profesiones y sentimientos (por ejemplo en las relaciones de noviazgo).

**ASPECTOS A TENER EN
CUENTA**

El o la facilitadora debe conocer muy bien la temática y debe contar con ejemplos y argumentos muy convincentes.

**REFLEXIÓN DE LA
ACTIVIDAD**

- Promover la reflexión en cuanto a los roles y estereotipos de género, ayudando a que las y los participantes se den cuenta de que no existen argumentos valederos para esta diferencia y que todas y todos podemos hacer las mismas cosas.
- Dejar en claro que las diferencias de roles no son determinadas por la biología, no son “naturales” sino “construidas socialmente”.



REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

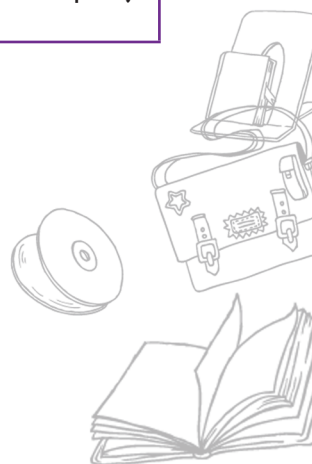
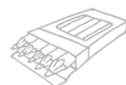
- Reflexionar y dejar en claro a las y los participantes que los roles y estereotipos impuestos a las mujeres, desde hace muchos años, las han colocado en una situación de desventaja y subordinación; mientras que a los varones les han otorgado privilegios. Y que ya es hora de cambiar esta situación, con el cambio de nuestros pensamientos y actitudes.

LOGROS O PRODUCTOS

Sensibilización respecto a que roles y estereotipos son construcciones sociales, que no son “naturales” y por lo tanto se pueden cambiar, para lograr mayor igualdad entre hombres y mujeres.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

La actividad se cierra propuestas de cómo podemos ir cambiando estos estereotipos en nuestra vida cotidiana (escuela, familia, barrio, en nuestras relaciones de pareja, etc.)



Ponerse en los zapatos del otro (a)

TEMA	Prevención de violencia en el ámbito escolar
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Ponerse en los zapatos del otro
OBJETIVO	Promover el acercamiento al otro desde la empatía, es decir, desde la capacidad de ponerse en el lugar del otro; fomentando valores como la comprensión, el respeto, la tolerancia, para garantizar la convivencia como una opción de vida y no desde una obligación o norma social.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Violencia• Empatía• Buen trato
NIVEL	Primaria y secundaria
TIEMPO	1 hora por grupo de trabajo
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Silueta de una persona• Tarjetas en forma de corazón• Marcadores• Maskin.
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>La facilitadora muestra una silueta de una persona a los participantes y les indica: - Esta persona ha pasado por situaciones tensas el día de hoy.</p> <p>La facilitadora puede plantear diferentes situaciones, se sugiere las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• La persona ha recibido la noticia de que le pegaron a un pariente suyo.• En el colegio le pusieron un apodo que no le gusta.• En su familia sus padres discutieron.• Sus amigos le excluyeron de una actividad porque no lo hacía bien.



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)


La facilitadora invita a los participantes a escribir en las tarjetas con forma de corazón, palabras que ayuden a la persona a sentirse mejor, pues ella necesita en ese momento “palabras de apoyo y solidaridad”.

Los participantes irán escribiendo estas palabras de buen trato en una cara de las tarjetas, mientras que en el reverso escribirán su nombre.

Después de unos quince minutos, la facilitadora incita a cada participante a socializar de forma voluntaria sus escritos y a pegarlo en alguna parte de la silueta de la persona.

Cuando todas las tarjetas están ubicadas en la silueta, la facilitadora enfatiza sobre la importancia de las palabras y frases de buen trato que nos debemos decir entre las personas varones y mujeres, y cómo estas palabras tienen el poder de sacar adelante a una persona que está atravesando por un mal momento.

Asimismo, observando en qué parte del cuerpo colocaron los corazones, la facilitadora puede hacer hincapié en que todo el cuerpo merece respeto y aunque la mayoría de las personas sólo creemos que las palabras bonitas llegan al corazón, lo cierto es que al recibir una palabra de buen trato, ésta llega hasta el último rincón de nuestro cuerpo.



VARIANTES	<p>La facilitadora puede colocar en contexto a la silueta de la persona, es decir ponerle un nombre, sexo, edad, relatar un poco de sus vivencias, de esta forma generar que los participantes se pongan en el lugar de la persona cuando les toque pensar en palabras de buen trato.</p>
ASPECTOS A TENER EN CUENTA	<p>Tomar en cuenta la edad de los participantes antes de plantear la situación problemática por la que está pasando la persona. Si se tratara de un grupo de niños se pueden plantear situaciones de la cotidianidad de los niños.</p>
REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>La reflexión principal de la actividad es sobre la empatía, es decir, sobre cómo “ponerse en los zapatos de otro”, comprender los sentimientos y las emociones que otras personas están experimentando para brindarles apoyo en las situaciones que estén atravesando.</p>
LOGROS O PRODUCTOS	<p>La actividad promueve la construcción de vínculos saludables entre compañeras y compañeros del colegio, trabajando la empatía y el desarrollo de valores.</p>
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<p>La actividad cierra con una reflexión sobre la importancia de ponerse en el lugar de otro, evitar prejuicios o tener ideas preconcebidas sobre las personas, sin conocer los problemas que pueda estar viviendo. Esta reflexión debe orientarse hacia un cuidado mutuo entre compañeros, preocuparse por lo que le está sucediendo al otro (a) generando lazos de solidaridad y convivencia armónica sin el uso de violencia.</p>

“Camisa de fuerza”

TEMA	Estereotipos de género
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Camisas de fuerza”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los estereotipos de género sobre los roles que desempeñan en la cotidianidad hombres y mujeres.• De construir roles de género tradicionales y reflexionar sobre nuevos roles.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el patriarcado?• Violencia por razón de género<ul style="list-style-type: none">• Estereotipos de género• Causas y consecuencias
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	45 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Camisas de fuerza prefabricadas de cartulina con siluetas de varón y mujer sin sus cabezas correspondientes.• Marcadores.• Hojas de color.• Maskin
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>La estrategia se desarrollará de la siguiente manera:</p> <p>I. El facilitador/a pide que se forme un círculo entre todas y todos los participantes una vez colocados todos en círculo, el facilitador colocará en el centro las camisas de fuerza con silueta de un varón y una mujer.</p>

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. Posteriormente el facilitador de manera aleatoria elegirá a un varón y a una mujer para ser parte de la actividad, una vez que ya se cuente con la y él participante, pedirá que el varón se coloque la camisa de fuerza con silueta de mujer y a la mujer se coloque la camisa de fuerza con silueta de varón.

3. El facilitador/a un vez que ya verifique que tengan puestas las camisas de fuerza pedirá responder a cada uno y una de las y los participantes a las siguientes preguntas, las respuestas deberán ser anotados en unas hojas de color para luego ser pegadas en las camisas de fuerza:

CAMISA DE FUERZA CON SILUETA DE MUJER:

- ¿Qué significa para mí ser mujer?
- ¿Qué es lo bueno de ser mujer?
- ¿Qué es lo malo de ser mujer?
- ¿Cómo me gustaría ser como mujer?
- ¿Cómo me gustaría que sean las relaciones entre mujeres y varones?

CAMISA DE FUERZA CON SILUETA DE MUJER:

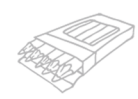
- ¿Qué significa para mí ser hombre?
- ¿Qué es lo bueno de ser hombre?
- ¿Qué es lo malo de ser hombre?
- ¿Cómo me gustaría ser como hombre?
- ¿Cómo me gustaría que sean las relaciones entre varones y mujeres?

4. Una vez que verifique el facilitador/a que las y los participantes hayan respondido a las preguntas estas serán socializadas.

5. En plenaria se hace el análisis y la reflexión grupal.



VARIANTES	La estrategia puede ser desarrollada con adolescentes, profesionales y padres de familia considerando infraestructura, nro. de participantes y tiempo.
ASPECTOS A TENER EN CUENTA	El facilitador/a debe estar atento y generar un espacio de confianza esto garantizará los resultados de la actividad.
REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>En plenaria se realizará la reflexión en base a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es lo que observaron en las camisas de fuerza de ser varón y mujer, que es lo que más les llamó la atención?• ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre el ser y el querer ser?• ¿Cómo todos los elementos están relacionados con nuestras construcciones de género?• ¿Qué efectos tienen los elementos revisados para nuestras vidas?• ¿De qué manera contribuimos para cambiar conceptos preestablecidos sobre género?
LOGROS O PRODUCTOS	<p>Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudiantes reflexionan sobre los roles asignados en la sociedad tanto a varones y mujeres.
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	Se finaliza la actividad identificando alternativas de deconstrucción de concepciones preestablecidas respecto a ser varón y ser mujer en nuestra sociedad.



“Des-estereotipando el género”

TEMA	La violencia y los estereotipos de género
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Des-estereotipando el género”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar cómo los estereotipos de género impuestos por la sociedad determinan nuestras elecciones, acciones y decisiones. • Analizar cómo los estereotipos de género colocan a las mujeres en una condición de debilidad y subordinación. • Analizar cómo los estereotipos de género impiden a los hombres expresar sus emociones y promueven conductas violentas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estereotipos de género • La violencia de género • La incidencia de los valores en el predominio de los estereotipos de género
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	60 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de los estereotipos elaborada en un panel de una medida de 1,50 x 2 metros (ver Cuadro) • Bolígrafos • Hojas
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>Para el desarrollo de la estrategia se deben seguir los siguientes pasos:</p> <p>I. El facilitador/a debe colocar en un lugar visible el panel de la escala de los estereotipos de género.</p>



**PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)**

2. Posteriormente el facilitador/a debe pedir a los participantes que estén atentos a las afirmaciones que él haga respecto a las características que tantas mujeres y varones desarrollan. O si por lo contrario los participantes piensan que caracteriza a ambos sexos.

3. El facilitador/a debe marcar con una X la característica que los participantes crean pertinente para varones, mujeres o ambos, pero debe considerar la fundamentación que tantos varones y mujeres dan a conocer.

4. Una vez que todos los valores y capacidades se han atribuido tanto a varones y mujeres en la escala. El facilitador/a debe proceder a realizar un conteo de la cantidad características atribuidas tanto a varones y mujeres.

5. En plenaria se debe analizar porque dichos valores y capacidades fueron atribuidos a varones y mujeres.

VARIANTES

Las características mencionadas en el cuadro pueden variar de acuerdo a la población con la que se trabaja, así como su forma de enunciación.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Para el desarrollo de la estrategia es imprescindible poner algunas reglas con las y los participantes:

- Respetar la opinión de los demás.
- Esperar que mi compañero/a termine su intervención para proceder con mi participación.
- Apagar o silenciar los celulares durante el desarrollo de la estrategia.

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tras la culminación y el llenado de la escala de características, se debe continuar con un proceso de reflexión en base a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo influye en nuestras acciones y decisiones los roles que la sociedad impone tanto a varones y mujeres?
- ¿Por qué creen que a las mujeres se les atribuye ciertas características diferentes a los varones?
- ¿Las diferencias físicas son determinantes para que las mujeres no puedan asumir ciertas características?
- ¿Qué características desarrollan de forma igualitaria tanto varones y mujeres en nuestra sociedad?

LOGROS O PRODUCTOS

Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:

- Participantes consientes que los estereotipos de género son impuestos por la sociedad y que estos pueden ser cambiados con la práctica de valores de igualdad, justicia y equidad.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Se cierra la actividad observando el video de: estereotipos de género:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-bRuWUd-1Bc>



Cuadro

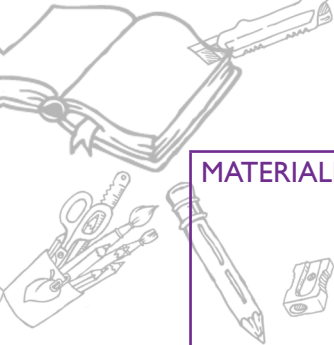
A continuación te presentamos una serie de características, te pedimos que coloques una X en la casilla de los varones, mujeres o ambos, según consideras que los representa.

CARACTERISTICAS	MUJERES	VARONES	AMBOS
Respeto			
Competividad			
Agresividad			
Valentía			
Franqueza			
Pasividad			
Debilidad			
Racionalidad			
Puntualidad			
Lealtad			
Solidaridad			
Empatía			
Amistad			
Liderazgo			
Eficiencia			
Frivolidad			
Sensibilidad			



“El misterio de la violencia”

TEMA	Los 16 tipos de violencia
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Violencia encubierta “El misterio de la violencia”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Dar a conocer los 16 tipos de violencia según la ley 348 de forma lúdica.• Socializar mecanismos de prevención de los tipos de violencia.
CONTENIDOS	Los 16 tipos de violencia: <ol style="list-style-type: none">1. Violencia Física.2. Violencia Femenicida3. Violencia Psicológica.4. Violencia Mediática.5. Violencia Simbólica y/o Encubierta.6. Violencia Contra la Dignidad, la Honra y el Nombre.7. Violencia Sexual.8. Violencia Contra los Derechos Reproductivos.9. Violencia en Servicios de Salud.10. Violencia Patrimonial y Económica.11. Violencia Laboral.12. Violencia en el Sistema Educativo Plurinacional.13. Violencia en el Ejercicio Político y de Liderazgo de la Mujer.14. Violencia Institucional.15. Violencia en la Familia.16. Violencia Contra los Derechos y la Libertad Sexual
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	90 minutos



MATERIALES

- Cartulina
- Escochs
- Marcadores
- Imágenes de sensibilización del tema.
- Hojas de colores
- Goma eva
- Silicona
- CD (reciclado)
- Capa
- Hojas sabana

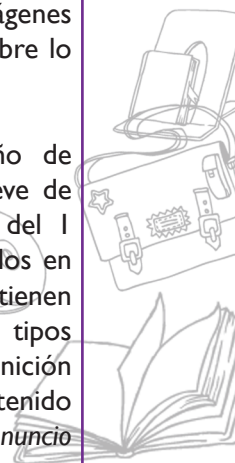
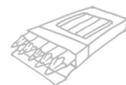
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

La estrategia será desarrollada en dos partes:

Primera parte: Previo al desarrollo de la actividad realizamos las siguientes actividades:

1. Elaboramos 18 cuadrados de 60 X 60 cm, las cuales deben tener imágenes referidas a temas sensibilizando sobre lo negativo de la violencia.

2. Realizamos 18 círculos tamaño de un CD, (nueve de un color y nueve de otro color, cada uno enumerado del 1 al 9) círculos que deben ser pegados en una hoja tamaño carta el que tienen información sobre una de los 16 tipos de violencia, con su respectiva definición y dos hojas con el siguiente contenido (*yo, lucho en contra la violencia/ yo, denuncio cualquier tipo de violencia*).



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

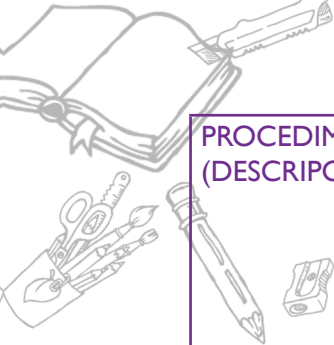
3. Elaboramos 18 círculos de papel, tamaño de un CD, en el que se debe poner como título uno de los 16 tipos de violencia y debajo una actividad que apoyará el concepto. En los dos círculos restantes pondremos como contenido (el facilitador te preguntará a que se refiere la violencia.....). Material que debe ser pegado en un CD.

Segunda parte

1. Distribuimos los cuadrados en el piso, debajo de cada cuadrado se pondrá los 18 círculos de CD.

2. Pedimos a los participantes que formen dos grupos y elijan a un/a representante, a cada representante del grupo se le entrega 9 láminas enumeradas, (un color a cada grupo) el representante entregará a nueve integrantes de su grupo quienes representaran a todo el equipo.

3. El facilitador explica a los participantes que los que representan a su grupo tienen una gran responsabilidad, porque de ellos dependerá que las tareas que les toque salga bien, y si tienen suerte y logran que el título de su lámina que es el nombre de uno de los tipos de violencia coincida con el título del CD, que se encuentra debajo de uno de los cuadrados, automáticamente es el ganador conservando su lámina, si por el contrario no realizan bien la consigna encontrada en el CD, deben entregar su lámina, significando que tienen un punto en contra.



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

4. Una vez explicado el juego pedimos a los participantes que tienen las láminas, que de forma ordenada deben poner su lámina en alguno de los 18 cuadros que están en el piso.

5. Iniciamos el juego cuando el primer participante de cualquiera de los grupos se dirige al cuadro donde dejó su tarjeta. Antes de buscar el CD, debe dar lectura a su tarjeta (que contiene la información de una de los 16 tipos de violencia), y explicar de qué se trata. Continuamos con la búsqueda del CD, y la lectura de la tarea que debe realizar, dando inicio al juego.

La participación de los grupos es de forma intercalada por ejemplo los 1 de cada grupo, luego el que sigue así sucesivamente.

VARIANTES

- Puede realizarse con pocos participantes y omitir fichas.
- Puede entregarse a un participante dos láminas.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Después de cada participación el facilitador debe realizar una retroalimentación del tema.

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

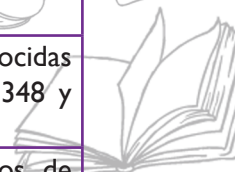
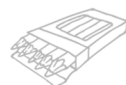
Enfatizar en las formas menos conocidas de violencia que están en la Ley 348 y explicarlas a detalle.

LOGROS O PRODUCTOS

Participantes conocen los 16 tipos de violencia establecidos en la Ley 348 y sus consecuencias.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

- Agradecemos la participación
- Pedimos a los participantes que practiquen lo aprendido en el taller.



Datos que deben contemplar los CDS

Violencia física

Con tu equipo realiza una escena de violencia física, usando como herramienta las (estatuas humanas). ejemplo: una de las integrantes se pone en una posición de defensa otra de sus compañeras hace el ademán de golpearla así sucesivamente.

Violencia psicológica

Realiza una dramatización corta con tu equipo, donde se muestre una violencia psicológica en 3 minutos.

Violencia feminicida

Compone una rima en ritmo de rap haciendo referencia a la violencia feminicida y cántala.

Puedes pedir ayuda a tu equipo

En 3 minutos

Violencia sexual

Realiza un lema que luego gritaras con la ayuda de tu equipo en contra de la violencia sexual.

Violencia económica o patrimonial

Realiza un dibujo representando la violencia económica.

Puedes pedir ayuda a tu equipo

En 3 minutos

Violencia simbólica

Menciona donde encontramos comúnmente la violencia simbólica.

Violencia contra los derechos y la libertad sexual

Realiza con tu equipo una marcha de protesta gritando frases a favor de la libertad sexual

Violencia en la familia

Pide a todos los integrantes de tu equipo que abrasen a los integrantes del equipo contrario de forma cálida.



Violencia en servicios de salud

Lee con tu equipo el guion que se encuentra en el sobre y pide a tus compañeros que te ayuden a realizar la teatralización

En 3 minutos

Violencia en el ejercicio político y el liderazgo de la mujer

Al igual que un político: realiza un discurso vulnerando los derechos de la mujer en los espacios políticos. Puedes pedir ayuda a tu equipo

En 2 minutos

Violencia contra los derechos reproductivos

A tres de tus compañeros asignales la cantidad de hijos que tendrán, uno debe tener siete hijos el siguiente debe tener cuatro hijos, el ultimo debe tener un hijo y pregúntales si están de acuerdo.

Violencia institucional

Imita a una persona la cual cree que por tener una profesión tiene derecho a tratar mal a las personas que él considera inferiores.

Violencia contra la dignidad, la honra y el nombre

Realiza una dramatización muda (mimos) representando la violencia contra la dignidad, la honra y el nombre

En 3 minutos

Puedes pedir ayuda a tu equipo

Violencia mediática

Empieza una historia sobre la violencia mediática en las redes sociales y 3 integrantes de tu equipo (uno por uno) deben continuar tu historia, que tendrá un final feliz. Por ejemplo: yo empiezo diciendo me duele mi cabeza, la segunda persona dirá, tomare una pastilla para este dolor, la tercera persona dirá todo este dolor es por culpa del sol.

En 3 minutos

Violencia laboral

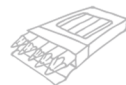
Pide al facilitador que te preste una capa e interpreta a un súper héroe gritando en voz alta un mensaje en contra de la violencia laboral.

Puedes pedir ayuda a tu equipo

Violencia en el sistema educativo plurinacional

Imita las acciones más comunes de una persona violenta dentro de una unidad educativa.

Puedes pedir ayuda a tu equipo



“Juguemos a la felicidad sin violencia”

TEMA	La violencia y sus formas de manifestación
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“Juguemos a la felicidad sin violencia”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar sobre los tipos de violencia sus causas y consecuencias de forma lúdica.• Identificar los roles que las y los estudiantes asumen cuando se genera la violencia.• Conocer las rutas para la atención, detección y prevención de la violencia.• Socializar las normativas nacionales e internacionales que protegen de las situaciones de violencia.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es violencia?• Tipos de violencia<ul style="list-style-type: none">- Violencia física- Violencia psicológica- Violencia mediática- Violencia contra la dignidad y el nombre- Violencia sexual- Violencia de género- Violencia digital- Violencia escolar- Violencia en el noviazgo• Los sujetos que intervienen en una situación de violencia.<ul style="list-style-type: none">- agresor- observador- víctima• Normativas nacionales que protegen de situaciones de violencia.• Las rutas de atención y prevención de las situaciones de violencia.

NIVEL	Secundaria
TIEMPO	60 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Un muro de cartón de una medida de 1x1, 50 cm. • Vasos descartables tecnopor de 116 onzas • Pelotitas de plástico. • Fichas con preguntas (ver anexos) • Premios o incentivos para los ganadores
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las y los estudiantes del nivel secundario tras una sensibilización y haberse apropiado de los contenidos temáticos referentes a violencia, sus tipos, normativas y rutas de atención es que proceden al armado de stands. 2. En cada stands fijan en un lugar visible el muro que en su interior tiene pegado vasos que contienen diferentes preguntas (ver foto). 3. Se invita a las y los estudiantes de la Unidad Educativa a ser partícipes del juego, dando las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador tiene tres oportunidades para insertar la pelotita de color a cualquier vaso. • Si la pelota es insertada a cualquier vaso, el estudiante debe proceder a dar respuesta a la pregunta planteada en la ficha. • Si el estudiante no logra responder la pregunta, pierde automáticamente su turno. Pero si el estudiante logra responder la pregunta planteada, tiene oportunidad a seguir jugando.

<p>PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si el estudiante logra responder de forma consecutiva tres preguntas será acreedor de un premio. <p>IMPORTANTE: Se debe aprovechar las respuestas que dan las y los estudiantes para reforzar si es acertada y para explicar el tema si está herrada.</p>
<p>VARIANTES</p>	<p>La estrategia puede ser aplicada también con estudiantes del nivel primario, pero realizando variaciones en el lenguaje de las preguntas planteadas.</p>
<p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las o los facilitadores deben conocer muy bien la temática y estar muy atentos a las respuestas que van dando los participantes para reforzar o corregir. • Se deben establecer las reglas del juego, respetando el turno de participación y palabra. • Las preguntas deben ser leídas de forma comprensible considerando el año de escolaridad de los participantes.
<p>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Tras la culminación del juego las y los estudiantes de forma conjunta deben realizar un proceso de reflexión considerando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué alternativas de solución planteamos para la prevención de situaciones de violencia en nuestra comunidad educativa? • ¿Qué valores debemos practicar las y los niños para no ejercer situaciones de violencia que atente contra nuestros semejantes? • ¿Qué mensaje quisiésemos hacer llegar a nuestras maestras y maestros para trabajar esta problemática?

LOGROS O PRODUCTOS

Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:

- Estudiantes sensibilizados de forma lúdica para la prevención de situaciones de violencia en el ámbito escolar.
- Estudiantes conocen los tipos de violencia, los sujetos que intervienen en una situación de violencia, las normativas nacionales que protegen de situaciones de violencia y las rutas de atención y prevención de las situaciones de violencia.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Se cierra la actividad realizando una explicación de la ruta crítica a seguir en los casos de violencia que se puedan suscitar en el ámbito escolar.



FICHAS DE LAS PREGUNTAS

1

¿QUÉ ENTENDEMOS POR VIOLENCIA?

2

¿MENCIONA ALGUNAS SEÑALES QUE NOS HACEN PENSAR QUE NUESTROS COMPAÑEROS/AS SON SUJETOS DE ALGUNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA?

3

¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE VIOLENCIA QUE PUEDEN SUFRIR LAS NIÑAS Y NIÑOS?

4

¿QUIÉNES SON LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN EN UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA?

5

¿MENCIONA ALGUNAS CAUSAS QUE PROVOCAN UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA?

6

¿CUÁL ES LA NORMATIVA QUE SANCIONA Y PROTEGE DE SITUACIONES DE VIOLENCIA A LAS Y LOS NIÑOS?

7

¿CUÁL ES LA RUTA QUE UN NIÑO O NIÑA DEBE SEGUIR PARA REALIZAR LA DENUNCIA SI SUFRE UN CASO DE VIOLENCIA?

8

¿MENCIONÁ ALGUNOS ROLES QUE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEBEN CUMPLIR EN CASA Y LA UNIDAD EDUCATIVA?

La tradicional melodía del tiempo

TEMA	Laviolenciadegéneroydespatriarcalización
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“La tradicional melodía del tiempo”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar sobre los roles que desempeñan en la cotidianidad las mujeres.• Analizar los factores que impiden el crecimiento personal de las mujeres.• Plantear mecanismos que prevengan la violencia de género en las mujeres.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es violencia?• Tipos de Violencia según la ley 348 “Ley para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia”• Violencia por razón de género<ul style="list-style-type: none">- Origen del patriarcado- Causas y consecuencias- Estereotipos de género
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	45 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Dos acordeones prefabricados de hojas de cartulina. Una de color rosado y otra de color celeste.• Marcadores/ bolígrafos.
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>La estrategia será desarrollada con estudiantes del nivel secundario en dos momentos:</p> <p>1er momento:</p> <p>I. El facilitado/a entrega el acordeón de color celeste a estudiantes varones y les pide responder la pregunta que se encuentra escrita en el acordeón: <i>¿Qué estarías haciendo en este momento, sino estuvieras en este taller?</i></p>

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. El facilitador/a debe realizar el mismo procedimiento con las estudiantes mujeres

3. El facilitador/a debe supervisar que la pregunta del acordeón sea llenada por la mayor cantidad de estudiantes varones y mujeres.


4. Cuando el facilitador/a constate que el acordeón este correctamente llenado debe guardar el mismo para dar lectura en un segundo momento.

2do momento:

1. En este segundo momento el facilitador/a debe socializar los campos de acción y lucha del feminismo comunitario: Espacio, cuerpo, tiempo, movimiento y memoria, poniendo más énfasis en el campo de acción y lucha del tiempo.

2. El facilitador/a invita a un estudiante varón y a una estudiante mujer y les pide dar lectura a las respuestas plasmadas en el acordeón de forma alterna.

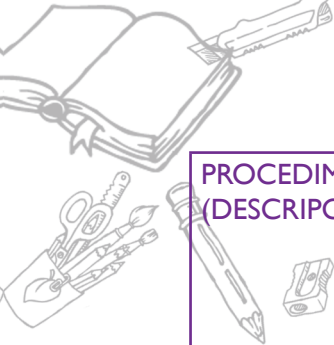
3. En plenaria se hace el análisis de las respuestas que dieron tanto los varones como las mujeres, resaltando el tiempo destinado a las obligaciones que la sociedad impone tanto a varones y mujeres.



VARIANTES	<p>La estrategia puede ser desarrollada con madres y padres de familia, así como con maestras y maestros.</p>
ASPECTOS A TENER EN CUENTA	<p>El facilitador/a debe estar pendiente de que el acordeón designado tanto a varones y mujeres, no se ha intercambiado. Esto garantizará los resultados de la actividad.</p>
REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>En plenaria se realizará la reflexión en base a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los roles tradicionalmente asignados tanto a varones y mujeres sigue perdurando en el tiempo? • ¿La sociedad valora las tareas domésticas realizadas por las mujeres? • ¿Cuál es la verdadera importancia de las labores domésticas para la reproducción de la vida? • ¿Qué propuestas plantean para superar este problema?
LOGROS O PRODUCTOS	<p>Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes varones y mujeres reflexionan sobre la desigualdad e injusticia que los roles asignados por la sociedad generan sobre todo en el tiempo de las mujeres.
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Se cierra la actividad realizando la lectura: <i>“Mama se va a la cama”</i></p>

Masculinidad aprendida, modelo machista

TEMA	Masculinidades
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Masculinidad aprendida, modelo machista
OBJETIVO	Generar una reflexión sobre actitudes machistas y violentas para iniciar la construcción de una nueva masculinidad, otras formas de relacionamiento y comportamiento, promoviendo el cambio a nivel personal, familiar y social para lograr una sociedad igualitaria.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Masculinidades• Modelo hegemónico de masculinidad• Dimensiones del modelo hegemónico de la masculinidad: sexismo, sexo compulsividad, misoginia, homofobia
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	45 minutos (El video dura 2 minutos)
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Video• Computadora• Data
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	La actividad se realiza haciendo uso de un video elaborado por las y los brigadistas que lleva el nombre de “Masculinidad aprendida, modelo machista” que tiene una duración de 2 minutos. Se utiliza el video como un recurso para introducir el tema de masculinidades. De esta forma se proyecta el video sin ningún comentario previo y luego de su proyección se van realizando preguntas orientadoras del debate y la reflexión como:



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

¿qué instituciones, o en qué contextos se reproduce esta forma de ser “macho”?, ¿cuáles son las características, rasgos y comportamientos, que se le atribuyen a este tipo de hombre?, ¿cuál es el tipo de masculinidad que se sobrepone a otras formas de actuar masculinas?

Al concluir la ronda de preguntas, se puede iniciar una explicación completa sobre la temática de las masculinidades, el modelo hegemónico de masculinidad y sobre las dimensiones de este modelo: sexo compulsividad, misoginia, sexismo y homofobia.

VARIANTES

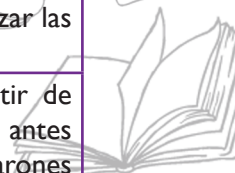
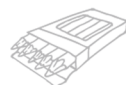
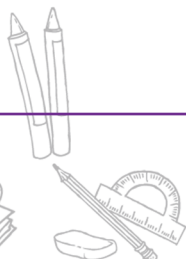
Se puede invitar a las y los participantes a que realicen una dramatización sobre otras formas de manifestación de la masculinidad hegemónica, grabarlas con el celular y luego proyectarlas, para que de esta manera exista una mayor apropiación del tema.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Durante la proyección del video se pueden suscitar risas o bromas entre las y los participantes, se debe estar atento (a) a ello para luego reflexionar sobre cómo todas y todos contribuimos a reforzar las actitudes machistas

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

La reflexión que se genera a partir de las preguntas problematizadoras antes descritas, permite que tanto varones como a mujeres reflexionen sobre sus propias actitudes machistas, la reflexión no solo debe estar dirigida hacia los varones, sino también a cómo las mujeres son reforzadoras de esas actitudes.

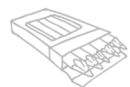


LOGROS O PRODUCTOS

- Las y los estudiantes identifican y reconocen actitudes machistas que llevan a los varones a asumir roles violentos, agresivos, autoritarios.
- Se genera un cuestionamiento hacia las instituciones que promueven y reproducen las masculinidades hegemónicas
- Se comprende que otras formas diferentes de “ser hombre” son posibles y que esto contribuye a una vida más plena para ellos y para la sociedad en su conjunto.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

La actividad se cierra con un pequeño compromiso por parte de las y los participantes, que pueden escribir en una hoja de papel, para ir cambiando sus actitudes machistas en la vida cotidiana.



Mini teatralización: “Por qué ellos sí y nosotras no”

TEMA	Violencia en los noviazgos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Mini teatralización; “Por qué ellos sí y nosotras no”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de la violencia al interior de las relaciones de pareja. • Diferencia entre comportamientos violentos y no violentos al interior de la pareja. • Identificar como se incrementa progresivamente la violencia al interior de la pareja. • Identificar la importancia de una relación de pareja libre de violencia.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia • Violencia en el noviazgo • Roles y estereotipos de género en la relación del noviazgo. • Tipos y etapas del noviazgo. • ¿Cómo se manifiesta la violencia en el noviazgo? • El poder ¿una forma de amar?
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	35 minutos
MATERIALES	Guiones cortos
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>1. El facilitador pide que observen y escuchen de manera atenta la puesta en escena del mini teatro:</p> <p>-Ingresan tres amigas conversando</p> <p>Laura: Ayy amigas estoy triste, les cuento que Irving se enojó conmigo, está muy molesto y no sé qué hacer.</p>

PROCEDIMIENTO
(DESCRIPCIÓN)

Daniela: Pero qué pasó?

Laura: Yo estaba con mis amigos en el recreo y él me vio reír con ellos y de eso se enojó.

Lucía: Pero eso ¿qué tiene de malo?

Laura: No sé, parece que se puso celoso y me pidió que le dé la contraseña de mi celular y que le envíe fotos de todo lo que hago cuando estoy sin él. Yo le dije que estaba exagerando y discutimos y desde entonces ya no me llamó, por eso estoy muy triste.

Daniela: Pero amiga tranquila él te quiere mucho, te ama y es por eso que te dice todo eso, además hoy lo vi preparándote una sorpresa de seguro ya te llama y verás que te obsequiará peluches y chocolates.

Debes entenderlo y no seas tonta, cuidado lo pierdas!!! Piénsalo.

Laura: Sí tienes razón Daniela, de seguro él me quiere y yo no puedo vivir sin él, lo amo.

Lucía: Qué?? Están locas o qué?? En primer lugar si él te quisiera, confiaría en ti, el amor es confianza. Cómo se puede enojar porque ríes con tus amigos y además no te puede andar controlando de esa forma.

Yo que tú pensaría muy bien si quiero seguir con una persona así, y eso puede empeorar.

Tú no pierdes nada, más bien te libras de una mala relación!!

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. El facilitador/a generara un espacio de reflexión sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que más les llamó la atención?
- ¿Qué aspectos influyen en que comience a existir violencia en la relación de pareja?
- ¿Qué opinión tienes sobre los comentarios de Daniela?
- ¿Qué opinión tienes sobre los comentarios de Lucía?
- ¿Qué les hubiera gustado hacer ante esta situación?
- ¿Qué hacemos para evitar que exista violencia en nuestras parejas?

3. El facilitador/a realiza la reflexión sobre las consecuencias de la violencia en pareja, sus manifestaciones y consecuencias y si el poder es una forma de amar.

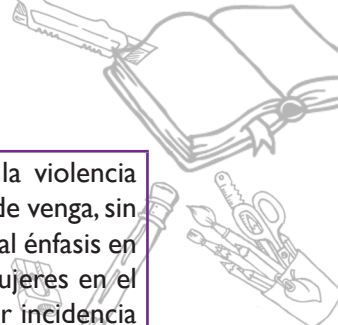
VARIANTES

La estrategia puede ser aplicada considerando otras formas de violencia en el noviazgo, como el subestimar a la pareja, hacerla sentir inferior, ridiculizarla frente a otras personas, hablar mal de su familia, culpabilizarla por todo lo que sucede, golpes, pellizcos, relaciones sexuales forzadas, etc.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Si bien la actividad está orientada a desnaturalizar la violencia contra las mujeres en el noviazgo, se debe tomar en cuenta que en muchos casos algunos varones se sienten identificados como víctimas de estas formas de violencia, ante ello es importante escuchar respetuosamente y tomar importancia

ASPECTOS A TENER EN CUENTA	<p>a sus relatos, indicando que la violencia nunca es buena, venga de donde venga, sin embargo se debe hacer especial énfasis en que la violencia contras las mujeres en el noviazgo es la que tiene mayor incidencia en nuestro medio y la que ocasiona casos tan graves como los feminicidios.</p>
REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión de la actividad debe estar orientada a identificar y desnaturalizar la violencia en el noviazgo, empoderando a las mujeres para que no aguanten una relación violenta. • Se debe incidir en desmitificar el amor romántico, por ejemplo los celos y el control como forma de expresión de amor. • Finalmente, se debe puntualizar en que las y los participantes tengan la capacidad de reconocer e identificar las diferentes formas de violencia en el noviazgo.
LOGROS O PRODUCTOS	<p>Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes del nivel secundario reconocen los diferentes tipos de violencia y sus consecuencias en la relación de pareja.
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	<p>Se cierra la actividad destacando los sentimientos que expresan las y los estudiantes respecto a la violencia a nivel de las relaciones de pareja.</p>



Transformando emociones

“Carpa roja”

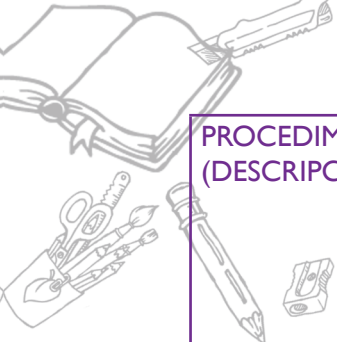
TEMA	Violencia hacia las mujeres
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Transformando emociones “Carpa roja”
OBJETIVO	Fortalecer la autoestima de mujeres jóvenes, transmitiendo información clara y correcta sobre su proceso menstrual natural, como una forma de empoderar a la mujer para que viva una vida libre de violencia.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Menstruación • Violencia sexual • Autococimiento • Autocuidado
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	15 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Carpa roja • Cuadros explicativos de la menstruación • Un lector de videos • Un oso de peluche • Un espejo pequeño • Esmaltes de colores para uñas
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	Brindar un espacio cerrado y confidencial donde las mujeres y hombres (si quieren participar) puedan hablar sobre sus experiencias y conocimientos relacionadas con la menstruación, puedan contar sobre los mitos y falsas creencias que les dijeron sobre su menstruación y

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

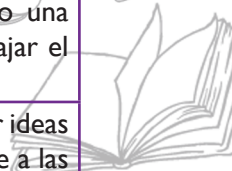
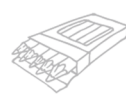
como se sienten cuando están en esos días, después del tiempo de compartir sus experiencias se presentaran mediante videos información sobre el proceso natural del ciclo menstrual, por qué se presenta una vez al mes, con dolor muchas veces, de esta manera podremos eliminar las falsas creencias, los mitos y los miedos a cerca de la menstruación, al mismo tiempo podremos explicar sobre procesos de autocuidado real cuando se encuentran con la menstruación.

Después se explicara sobre las consecuencias de vivir con miedo o rabia sobre nuestra menstruación y se realizara una actividades de fortalecimiento del autoestima de las mujeres para que ella puedan iniciar el proceso de sanación consigo mismas, esta actividad consiste en lo siguiente:

Se pasa de mano en mano un peluche, indicando que se siente muy triste, solo, que no está conforme con su cuerpo y no se quiere a sí mismo. Entonces se instruye que cada participante le diga alguna palabra alentadora al pelucho, que lo haga sentir mejor. Una vez que ha terminado la ronda con el peluche, se les pasa una caja cerrada y se les dice que cuando la tengan en las manos la abran y le digan palabras alentadoras a aquello que ven para que se sienta mejor. Dentro de la caja existe un espejo, así que a medida que la caja va pasando de mano en mano, cada participante se va diciendo a sí misma/o algo lindo que le sube el autoestima y la fortalece.



<p>PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)</p>	<p>Considerando la característica propia de las mujeres sobre su imagen y los adornos que gustan ponerse, es que utilizaremos el pintado de uñas como una estrategia de convocatoria a la carpa roja, así dentro de la carpa las mujeres (y hombres si existe interés) estarán pintándose las uñas mientras se realiza toda la actividad de información, sensibilización, sanación y fortalecimiento de su autoestima.</p> <p>La carpa roja es instalada en espacios de las unidades educativas en horarios de recreo hasta la salida para que todos los estudiantes puedan participar en las actividades de la carpa roja.</p>
<p>VARIANTES</p>	<p>Se puede obviar el pintado de uñas como una forma de atraer a las mujeres, pero consideramos un buen estímulo para que mujeres de todas las edades participen de la carpa roja.</p>
<p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p>	<p>Es importante que las facilitadoras que dinamizaran la carpa roja tengan amplio conocimiento de la menstruación y el proceso biológico que conlleva ya que las mujeres al hablar sobre el tema tienen muchas preguntas y dudas, sobre los mitos que este tiene, así como una sensibilización en genero para trabajar el empoderamiento de las mujeres.</p>
<p>REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>La actividad nos permite desmitificar ideas sobre la menstruación que mantiene a las mujeres aisladas, temerosas y con odio hacia su propio cuerpo, pero al hablar del cuerpo y la importancia de amarlo, conocerlo y cuidarlo, las mujeres empiezan a contar situaciones de violencia sexual que vivieron y rompieron el silencio.</p>



LOGROS O PRODUCTOS

El logro más importante es haber generado un espacio transportable a cualquier lugar donde las mujeres pueden hablar de sí mismas bajo el pretexto de hablar de la menstruación.

Inicialmente la carpa roja estaba pensada sólo para mujeres adolescentes, pero vimos que niñas y mujeres adultas también les es atractivo el poder contar con este espacio ya que todas tienen algo que decir cuando empezamos a hablar del cuerpo de las mujeres.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

La actividad concluye con una dinámica de fortalecimiento de la autoestima y empoderamiento de sí misma, el oso y el espejo, dicha actividad permite que cada una pueda expresar palabras de fortalecimiento y superación a sí misma, algo que muchas veces no se hace.

Violentómetro del amor

TEMA	Violencia de género
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	“El violentómetro del amor”
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre los noviazgos violentos.• Concientizar a estudiantes sobre las causas y consecuencias de la violencia de género
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Violencia de género• Causas y consecuencias de la violencia de género• Noviazgos violentos
NIVEL	Secundaria
TIEMPO	60 minutos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Termómetro, elaborado de cartulina de color rojo, amarillo y verde, de 1 metro de alto y 30 centímetros de ancho, como se observa en la figura. (Página 60)• Fichas para marcar en el termómetro.• Masquin• Marcadores• Hojas de color rojo, amarillo y verde.
PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)	<p>Para el desarrollo de la estrategia seguimos los siguientes pasos:</p> <p>I. En una carpa se coloca el termómetro (como se observa en la figura), el mismo simula un termómetro que esta diferenciado por tres colores: Rojo, amarillo y verde.</p>

PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

2. Se invita a que los participantes pasen de uno en uno a la carpa para realizar la actividad. Es importante que la actividad se realice de forma personal, un participante a la vez y no en grupo, ya que las preguntas son íntimas y puede causar cierta susceptibilidad si se hace de manera pública o bien puede inhibir o no ser reales por temor a recibir críticas.

3. Posteriormente se explica que cada color representa una situación: El rojo que es peligro y nos indica que estamos atravesando problemas muy serios en nuestra relación que debemos atender de inmediato. El amarillo que existen situaciones de violencia que deben ser tomadas como alerta para procurar su inmediata solución. Finalmente el verde que significa que estamos en una relación saludable, libre de violencia.

4. Posteriormente el facilitador/a indica que dará lectura de un conjunto de situaciones y que la o el participante debe ir identificando a qué color corresponden. Se explica que si la situación genera mucha preocupación se debe pegar un papel rojo en el termómetro, si la preocupación es intermedia deben colocar la hoja de color amarillo y cuando la situación no les preocupa deben pegar la hoja de color verde.

5. El facilitador/a da lectura de las siguientes preguntas:

- A menudo tu pareja te hace sentir inferior o inútil
- Critica a tus amigos (as) o familia y te impide relacionarte con ellas y ellos.



PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)

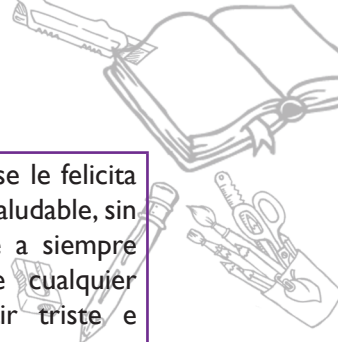
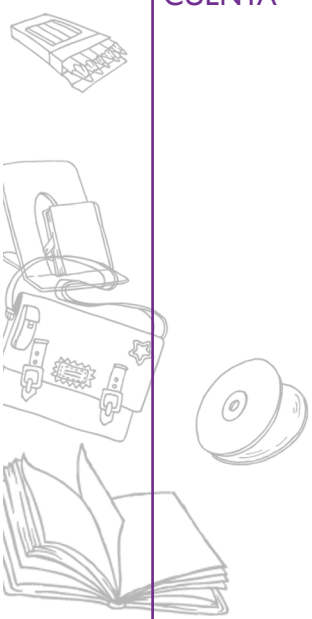
- Te controla las llamadas y mensajes de celular
- Te grita, insulta o amenaza cuando no haces lo que quiere
- Te da miedo su mirada o sus gestos en alguna ocasión
- Te asusta decirle que no estás de acuerdo con lo que dice
- Amenaza con suicidarse si le dejas
- Se burla de ti con malicia avergonzándote delante de tus amigos y lo pasa como broma
- No confía en lo que le cuentas y lo comprueba
- Es infiel
- Te ha empujado, pellizcado o golpeado, aunque sea jugando

6. Luego de que cada participante ha llenado sus hojas, se debe hacer una lectura visual de qué color es el que predomina más.

Si es rojo, se le debe indicar que está viviendo un noviazgo violento, que no se asuste, no está sola o solo y que debe buscar ayuda de inmediato, facilitándole las direcciones de las instituciones donde puede acudir (AIDAJs, Defensorías y otros)

Si predomina el amarillo, se le debe indicar que esté alerta que existen algunos indicios de que puede producirse violencia y que se informe más sobre el tema, converse con su pareja sobre las situaciones que no le agradan o le hacen sentir incómodos/as y en caso de que no exista una mejora debe buscar ayuda.

<p>PROCEDIMIENTO (DESCRIPCIÓN)</p>	<p>Si predomina el color verde se le felicita porque está en una relación saludable, sin embargo se debe exhortarle a siempre esté atenta o atento ante cualquier situación que le haga sentir triste e incómodo/a.</p>
<p>VARIANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se puede realizar con cualquier forma de violencia, adecuando las preguntas. • También se puede utilizar con otros actores como maestras, maestros, madres y padres de familia.
<p>ASPECTOS A TENER EN CUENTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe cuidar la intimidad de cada participante no haciendo públicos sus resultados. • En lo posible debe haber un facilitador varón para trabajar con un participante varón y viceversa con las mujeres, ya que esto facilita el clima de confianza de las y los participantes. • Es importante que el facilitador conozca muy bien el tema y tenga la capacidad de poder contener y aconsejar a las y los participantes, ya que se pueden presentar situaciones de mucha angustia al darse cuenta que vive una relación violenta. Por otro lado, debe tener la información precisa sobre los lugares y horarios de las instituciones donde puede acudir el o la participante. • También se recomienda que se entregue una cartilla o volante con mayor información sobre el tema.





REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tras haber identificado el color que predomina, es importante hacer una reflexión individual con él o la participante, indicándole el significado de cada color y sobre todo animándole a que busque ayuda de inmediato si está en una situación de violencia.

OJO: Es muy importante que la reflexión sea privada, que no la escuchen otros participantes, se debe precautelar la privacidad de cada persona.

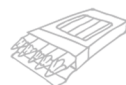
LOGROS O PRODUCTOS

Los productos esperados tras el desarrollo de la estrategia son:

- Estudiantes mujeres y varones del nivel secundario pueden identificar si están o no en una relación violenta y cuentan con información para buscar ayuda.

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

Se finaliza la actividad reflexionando y brindando información pertinente según el resultado que se dé en cada caso



Violentómetro

URGENTE

ALERTA

**CONVIVENCIA
ARMONICA**



DIRECCIONES:

OF. CENTRAL LA PAZ:

c. Pichincha N° 750
Casilla: N° 283
Teléfonos: (591-2) 2280183 - 2280800
cemse@cemse.edu.bo

OF. REGIONAL EL ALTO:

Centro "Tupac Amaru":
Zona Alto Lima - Primera Sección
c. Alto de La Alianza N° 60 Teléfono: 2845478

Centro "Vicente Donoso Torres"
c. Huaycheño y Uyuni N° 1000
Zona Huayna Potosi II Sección.

OF. REGIONAL CIUDAD SUCRE

Av. Germán Busch N° 669
Telf.: 6465486

CAMPO DE APRENDIZAJE SURIMA "YACHACUNAPAQ JATUN WASI"

A 60 Km de Sucre
Carretera de Cochabamba

OF. REGIONAL CIUDAD COCHABAMBA:

Avenida Beijing N° 1390
esquina Calle Idelfonso Murguía
Teléfono: (4) 4425590
Edificio Cooperativa Hospicio, 2do Piso

www.cemse.edu.bo - www.mirador.org.bo
www.itsidanet.edu.bo - www.jovenesmassolidaridad.org



Centro de Multiservicios Educativos