



Centro de Multiservicios Educativos

PROGRAMA

CAMPO DE APRENDIZAJE SURIMA

YACHAKUNAPAQ JATUN WASI

(CASA GRANDE PARA APRENDER)

FORMACIÓN PERMANENTE PARA DOCENTES

Guía de trabajo en Aula Abierta

Fase II



**GOBIERNO
AUTÓNOMO
MUNICIPAL DE
SUCRE**

**SUCRE - BOLIVIA
2012**

**FORMACIÓN PERMANENTE PARA DOCENTES
GUÍA DE TRABAJO EN AULA ABIERTA
CAMPO DE APRENDIZAJE SURIMA**

Regional CEMSE SUCRE

Elaboración del documento

Lic. Antonio R. Arandia Valda
Director Nacional CEMSE

Equipo Técnico

Zulema Kespi Solis
Jonatan Sánchez Choque
Magalí Jhovana Bejarano Salazar

Carlos Vacaflor Gonzales
Coordinador Regional Sucre

Diseño, arte y diagramación

Walter F. Castaño Nina
Comunicación CEMSE

Fase II - 2012
Sucre - Bolivia

EL PRESENTE DOCUMENTO HA SIDO PUBLICADO
GRACIAS AL FINANCIAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID
Convocatoria 2009
Ref.: 09/27-3119

D.L.: xxxxxx

www.cemse.org.bo

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
QUÉ ES EL CEMSE	5
Visión Institucional.....	5
Misión Institucional.....	5
Objetivo general.....	5
Líneas estratégicas y objetivos específicos.....	5
Con quiénes trabajamos.....	6
Dónde trabajamos.....	6
Qué es un CRP.....	7
¿Cómo se trabaja en los CRPs?.....	8
Finalidad de la educación.....	9
Ciudadanía y democracia.....	10
Vida saludable.....	10
Naturaleza y medio ambiente.....	11
Economía y tecnologías.....	11
AULA ABIERTA	15
Antecedentes.....	15
Abrir la escuela a la realidad.....	15
Centralidad en la persona.....	15
Educación centrada en el aprendizaje.....	16
El enfoque experiencial.....	16
Clima y relaciones en el aula.....	18
Adaptación al nivel de los y las estudiantes.....	19
Cercanía a la realidad de los y las estudiantes.....	20
Actividad constructiva y lúdica.....	21
Iniciativa de los y las estudiantes.....	21

Fundamentos de Aula Abierta.....	23
¿Qué es Aula Abierta?.....	24
Propósitos del Aula Abierta.....	26
Propósitos administrativos.....	27
Propósitos comunitarios.....	28
Enfoque curricular del Aula Abierta.....	28
Currículo Globalizador.....	29
Currículo Humanista.....	31
Currículo Por Competencias.....	32
Currículo Intercultural.....	33
Currículo Emprendedor.....	35
LA INTERVENCIÓN DEL PROFESOR/A.....	39
El actuar del profesor/a y el ambiente de aprendizaje en aula abierta.....	39
Criterios para un mejor desempeño en el ejercicio del rol de profesor/a.....	42
PROYECTO DE AULA.....	44
¿Qué son los proyectos de aula?.....	45
Características de los proyectos de aula.....	45
Beneficios de organizar la gestión anual con proyectos de aula.....	48
GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE AULA.....	53
Desarrollo de la Guía de Proyectos de Aula.....	55
Desarrollo de la Guía para la elaboración del Plan de Clase.....	74
GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE AULA ABIERTA.....	77
GUÍAS DE TRABAJO.....	92
Guías para la preparación de la experiencia.....	93
Guías para el desarrollo de la experiencia.....	103
TESTIMONIOS.....	112

PRESENTACIÓN

El Centro de Multiservicios Educativos – CEMSE, del 2010 al 2012, ha desarrollado el Proyecto: “Mejora de la calidad educativa en el Departamento de Chuquisaca” Fase II, destinado a trabajar la estrategia de “Aula Abierta”, en unidades educativas en las cuales no se intervino en la primera fase y fortalecer capacidades en unidades educativas con las que se trabajó en la fase I, complementando con el manejo de estrategias destinadas a la apropiación e involucramiento de las experiencias por parte de los/las estudiantes.

El proyecto plantea que mejorará la calidad de la oferta educativa de las escuelas públicas, si en ellas, se desarrollan las experiencias de aprendizaje a partir del manejo de la estrategia de aula abierta; este planteamiento se basa en que las experiencias educativas para ser significativas y por lo tanto de calidad, se deben realizar en contacto directo con la realidad, como respuesta a necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a necesidades sociales de desarrollo de las comunidades locales.

“Aula Abierta”, es un instrumento, un medio, una metodología, una estrategia que el profesor o la profesora utiliza para que los/las estudiantes “vivan experiencias de aprendizaje intensas e inolvidables”; experiencia de vida y en la vida, que faciliten el desarrollo de capacidades o competencias, con el apoyo de las diferentes ciencias, que les permita comprender mejor la realidad en la que viven y aprender a encontrar soluciones a diferentes necesidades y expectativas que tienen.

“Aula Abierta”, es una estrategia que motiva a que profesores y estudiantes, salgan de las cuatro paredes del aula y de la escuela, para vivir de manera sistemática, procesos de aprendizaje en la calle, en el campo, en los museos, los parques; en fin, en los diferentes lugares y espacios que la comunidad local tiene como desafío, oportunidad y reto permanente a la vida de los/las estudiantes.

“Aula Abierta”, es un instrumento pedagógico, que desafía la creatividad de profesores/as y estudiantes, porque les plantea experiencias integrales, en las que se desarrollan articuladamente las diferentes áreas curriculares; es una herramienta que plantea el aprendizaje a partir del “aprender a hacer” y el “aprender a ser” para provocar diálogo de saberes que construyan conocimientos; es una herramienta que procura que los estudiantes vivan la experiencia de aprendizaje con todo su cuerpo y su espíritu; con todos sus sentidos y poniendo en juego el mayor número de sus capacidades; es una herramienta para que los/las estudiantes desarrollen destrezas y vivan valores.

“Aula Abierta”, es una estrategia para vincular la escuela con la comunidad, con la realidad circundante; porque ayuda a que los/las estudiantes y profesores/as, conozcan más su entorno, se identifiquen con él y se comprometan; es una herramienta para que estudiantes y profesores/as, se sientan más orgullosos del lugar donde viven, admiren su pasado, valoren el presente y lo que les ofrece su realidad local y se conviertan en actores de la construcción de un futuro diferente y favorable para una vida con calidad.

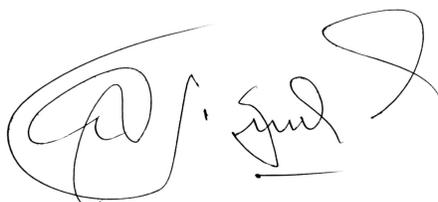
El proyecto “Mejora de la calidad educativa en las escuelas del Departamento de Chuquisaca” fase II, paulatinamente se convierte en una experiencia innovadora en las escuelas de los municipios de Sucre, Yamparáez, Tarabuco y Zudáñez; porque los profesores/as han incorporado en el desarrollo curricular la estrategia de aula abierta que está provocando satisfacción en los/las estudiantes, motivación y mayor interés por todo lo que ahora se hace en la escuela; pero no solo es satisfacción, sino que encuentran atractivas las experiencias que viven y la variedad de acciones que realizan, notándose en ellos mayor comunicación, involucramiento y apropiación de los procesos que viven.

Todo esto ha sido posible, gracias a los tres días de capacitación que han vivido los profesores y profesoras en el “Campo de Aprendizaje – Surima”, donde manera práctica se han capacitado en el conocimiento y aplicación de la estrategia de aula abierta; han terminado los talleres con proyectos de aula que les ha permitido replicar lo aprendido; el fruto de esta experiencia se publica en este libro, que junto a lo publicado en el fase I, son un aporte práctico para que los profesores puedan aplicar Aula Abierta en sus respectivas realidades.

Todo el contenido de esta publicación, sale de la experiencia vivida en estos ya cinco años de desarrollo del Proyecto, en la que han participado más de dos mil estudiantes y cerca de mil profesores/as. El contenido de esta publicación se convierte en el sustento teórico y práctico, para que los/las profesores/as que deseen aplicar la metodología de Aula Abierta con enfoque “experiencial”, puedan hacerlo con facilidad; los instrumentos de trabajo y modelos planificación, servirán como base para que se vivan experiencia de Aula Abierta en la Educación Boliviana.

Como CEMSE, somos conscientes de que la tarea no ha terminado y que lo que se presenta lleva el desafío de continuar mejorando, hasta lograr que Aula Abierta, desde el “Campo de Aprendizaje – Surima”, se conviertan en la herramienta para contar en Sucre con escuelas y colegios que educan para tener una ciudad turística.

Al poner a disposición de la educación en Bolivia esta publicación, agradecemos el aporte económico y apoyo del Ayuntamiento de Madrid, de INTERED, del Gobierno Autónomo Municipal de Sucre y de las autoridades educativas, directores de unidad, profesores/as, padres y madres de familia con los que se ha trabajado; un reconocimiento especial al todo el equipo técnico de la institución, que ha sido capaz de replantear su experiencia, ser creativos y romper esquemas rígidos.



Lic. Antonio R. Arandia Valda
Director Nacional
CEMSE



ceimise

¡AQUI SE
VACUNA GRATIS!
TODOS LOS DIAS



Centro de Multiservicios Educativos



¿QUÉ ES EL CEMSE?

Una Obra Social de la Compañía de Jesús, fundada en la ciudad de La Paz el 31 de julio de 1985, con la visión de generar “igualdad de oportunidades en educación y salud”. Desarrolla Planes, Programas y Proyectos que pretenden coadyuvar con la educación y salud de los sectores poblacionales en desventaja económica y social, mediante experiencias innovadoras que ayuden a elevar la calidad de ambos servicios, vinculándolos al desarrollo, y haciéndolos más pertinentes y efectivos.

Visión Institucional

“Una Red de Centros de Recursos Pedagógicos, formadora de formadores, que desarrolla propuestas replicables de educación y salud que contribuyen a la plena integración de las personas en una sociedad productiva y con valores”

Misión Institucional

“Somos una Obra Social de la Compañía de Jesús, que desarrolla sus acciones con centralidad en la persona fortaleciendo conocimientos, destrezas, actitudes y valores mediante experiencias innovadoras en educación, salud, ciudadanía y desarrollo económico que repercutan mejorando la calidad de vida de sectores menos favorecidos”

OBJETIVO GENERAL

“Fortalecer las capacidades, destrezas, actitudes y valores de la población objetivo para mejorar su condición económica, su ejercicio ciudadano, su vida saludable y su relación con el medio ambiente”

LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Producción y tecnología: “Promover y desarrollar capacidades emprendedoras, económicas y tecnológicas en las comunidades de intervención que permitan un cambio de actitud, para mejorar con conciencia crítica, la administración de sus recursos y la búsqueda de soluciones a sus necesidades y expectativas”.

2. Ejercicio ciudadano y convivencia democrática: “Fortalecer y promover en las comunidades de intervención el ejercicio de los derechos ciudadanos, en el marco de una sociedad democrática, intercultural y con equidad, como medio para lograr una convivencia justa e inclusiva”.
3. Vida saludable; “Promover el desarrollo de capacidades y actitudes positivas de promoción y prevención de la salud para disfrutar de vida saludable, a través de programas de salud comunitaria y educación en salud, con visión multisectorial y con corresponsabilidad social”.
4. Naturaleza medio ambiente: “Impulsar el desarrollo de capacidades para la valoración, manejo racional y sostenible de los recursos naturales y protección del medio ambiente”.
5. Gestión institucional sostenible: “Optimizar los procesos de gestión internos y de relacionamiento externo, encaminados a la captación y generación de recursos económicos que aseguren la sostenibilidad y el posicionamiento de la institución”.

CON QUIÉNES TRABAJAMOS:

- Estudiantes de los niveles inicial, primario y secundario de unidades educativas fiscales.
- Profesores, profesoras y personal de salud.
- Padres y madres de familia.
- Comunidad en general.

DÓNDE TRABAJAMOS:

- Departamento de La Paz.- Municipios: La Paz, El Alto, Pucarani.
- Departamento de Chuquisaca.- Municipios: Sucre, Yamparáez, Tarabuco, Zudáñez.
- A demanda específica en diferentes departamentos y municipios.

QUÉ ES UN CRP.-

Un Centro de Recursos Pedagógicos (CRP), es un instrumento para apoyar los procesos mejora de la calidad educativa de las escuelas y colegios fiscales, a través de la formación continua de formadores, servicios y programas complementarios que impulsen la gestión administrativa, la gestión curricular y la gestión comunitaria de las redes educativas, facilitando la ejecución de las políticas y estrategias del sistema.

El CEMSE, es el primer CRP que se ha creado en el país y hasta ahora ha servido de modelo para que se creen otros en diferentes partes de nuestro país; uno de los municipios que ha construido más CRPs (13), es el municipio El Alto.

La formación permanente o continua de formadores, desde los CRPs del CEMSE, son procesos destinados a la recreación y renovación de la práctica profesional y humana del profesor o profesora; con base en procesos de investigación, experimentación, sistematización y ayuda ajustada que los equipos de técnicos de los CRPs brindan a los profesionales en educación.

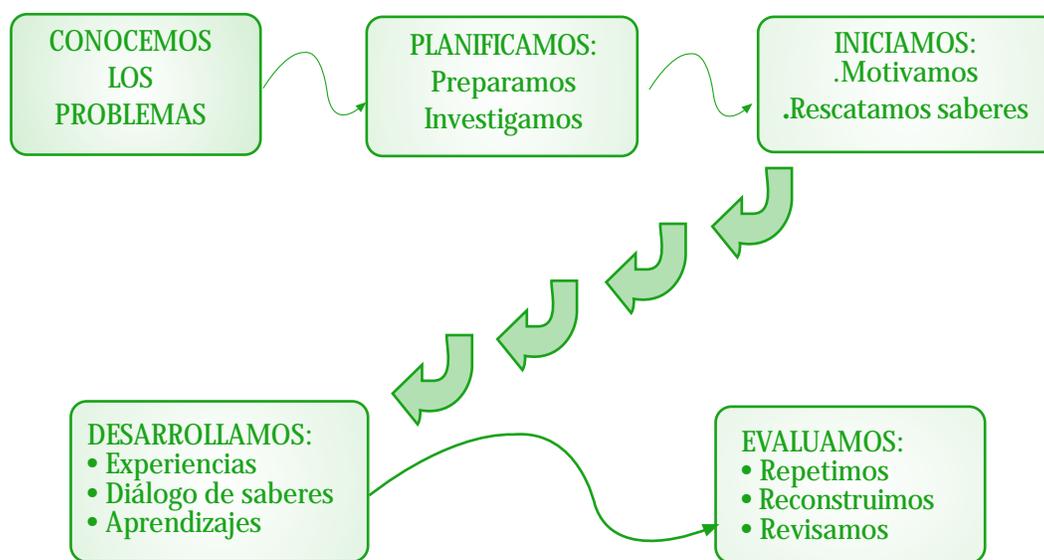
Los servicios en los CRPs, son ofertas para estudiantes, profesores/as, padres y madres de familia, que permite desarrollar procesos de nivelación, atención de dificultades de aprendizaje, utilización de recursos didácticos (laboratorios, bibliotecas, TICs, y otros) destinados a disminuir brechas de exclusión y evitar deserciones.

Los servicios complementarios en los CRPs, son experiencias educativas emprendedoras para estudiantes, profesores/as, padres y madres de familia, destinadas a fortalecer el desarrollo integral de capacidades y preparar a las personas para un buen desempeño en la vida. Son experiencia innovadoras en los cuatro campos de la vida: i) Economía, producción y tecnologías; ii) ciudadanía y democracia; iii) vida saludable; iv) naturaleza y medio ambiente.

“Campo de Aprendizaje – Surima” (Yachakunapaq Jatun Wasi – Casa Grande para Aprender). Es también un CRP; es un espacio para estudiantes, docentes, padres y madres de familia vivan experiencias intensas e inolvidables de aprendizaje, a través de jornadas educativas de: aula abierta a la naturaleza y el mundo; aula abierta una invitación permanente al aprendizaje; aula abierta un instrumento para el cambio de la educación.

El “Campo de Aprendizaje – Surima”, permite a los/las estudiantes, construir aprendizajes significativos en contacto con la naturaleza y la realidad externa a sus Unidades Educativas, de manera práctica y experiencial, a ritmos intensos para desarrollar integralmente sus capacidades. Permite a los Profesores y Profesoras, recrear desde la práctica, estrategias pedagógicas innovadoras que relacionan la educación con la vida y el desarrollo; que induzcan al compromiso de aplicación de lo experimentado en el Campo de Aprendizaje, en la cotidianidad de sus Unidades Educativas y su entorno y de esa manera brindarles a los estudiantes experiencias activas, creativas, basadas en el “aprender a aprender haciendo”.

¿Cómo se trabaja en los CRPs?



Clima en los CRPs. A los CRPs, asisten estudiantes, profesores, profesoras, padres y madres de familia de diferentes escuelas y colegios. En los variados servicios participan indistintamente estudiantes de diferentes Unidades Educativas y grados, lo que motiva que la convivencia y las relaciones se desarrollen en un clima de:

- Confianza, libertad y solidaridad
- Amor y pasión por lo que se hace.

Lo que facilita que los participantes:

- Puedan innovar permanentemente.
- Desarrollar su espíritu emprendedor.
- Comprender la realidad.
- Aprendan: conocerse, exigirse, planificar, relacionarse y tratar con diferentes públicos, trabajar en equipo, utilizar nuevas tecnologías y superar desafíos.

FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Preparar al hombre y la mujer

PARA

La vida: Vivir con calidad, vivir bien.

El desarrollo: Construir sociedades que faciliten el ejercicio de derechos, creen oportunidades para realizarse humana y socialmente.

COMO

Desarrollando integralmente “las capacidades” de los hombres y mujeres emprendedores.

PARA:

Que puedan vivir la integralidad la vida que es:

Vivir - en democracia (convivir).

Vivir - saludablemente.

Vivir - en armonía con la naturaleza.

Vivir - con satisfacción en el mundo de la economía y la tecnología.

Cuando hablamos de educar a los hombres y mujeres para la vida, estamos hablando de cuatro mundos, segmentos o partes que hacen a la vida: i); ciudadanía y democracia; ii) vida saludable; iii) naturaleza y medio ambiente; iv) economía y tecnologías.

CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA.- Todo hombre y toda mujer, viven en ciudades, comunidades u otro tipo de agrupaciones sociales, en las cuales debe actuar y convivir, relacionarse con los otros que son diferentes; la convivencia en los grupos sociales está regulada por normas que tienden a garantizar el ejercicio de derechos y obligaciones que son la base para una convivencia democrática y pacífica. La familia y la escuela, son dos instrumentos que tiene la sociedad o la comunidad para que los ciudadanos desde pequeños, vayamos desarrollando capacidades que nos permitan ejercer nuestra ciudadanía. Todos y todas aprendemos a convivir con los demás; en la medida que ese proceso esté basado en el ejercicio de competencias que fortalezcan la identidad; iluminados por principios de igualdad, equidad y justicia; las personas en procesos de formación desarrollarán capacidades que fortalezcan una convivencia ciudadana democrática. En resumen, todos y todas aprenden a ser ciudadanos que ejercitan derechos y cumplen deberes, aprenden a ser papás o mamás, a desempeñarse en las calles, los parques, los barrios, la comunidad, los sectores rurales, etc.; para eso, debemos formarnos y en esta tarea la escuela juega un rol importante.

VIDA SALUDABLE.- Otra gran necesidad de hombres y mujeres, es vivir ejerciendo el derecho a una vida saludable; desarrollar capacidades que permitan conocer y valorar el cuerpo humano y todas sus funciones, aprender a admirar y hacer buen uso del cuerpo que es el vehículo que permite vivir. Todos y todas las personas aprenden a valorar y respetar la vida y para eso desarrollan destrezas y actitudes que permiten alimentarse de manera adecuada, administrar los alimentos, proteger y vestir el cuerpo de acuerdo a las circunstancias de los climas, aprenden elegir los mejores ambientes propicios para vivir bien; aprenden a entender su sexualidad y definir su futuro en relación con el otro sexo y la conformación de la familia; aprenden a reaccionar en diferentes circunstancias cotidianas que afectan el funcionamiento del cuerpo y sus diferentes órganos.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE.- El hombre y la naturaleza son complementarios; hombre y mujer habitan el planeta que constituye la naturaleza en sus diferentes expresiones: vegetal, animal, recursos renovables y no renovables, clima, aire, agua, luz, fenómenos naturales, altura; en fin, la naturaleza es todo y los hombres y mujeres aprenden de ella y a vivir en ella. La tarea de la escuela y las sociedades es preparar a las personas para tener un adecuado relacionamiento con la naturaleza; por lo tanto, se requiere de procesos de aprendizaje, esta es otra de las necesidades que tienen las personas y que la educación tiene como tarea tomar en cuenta.

ECONOMÍA Y TECNOLOGÍAs.- Todo hombre y toda mujer, necesitan haber desarrollado integralmente sus capacidades para moverse con destreza y éxito en el mundo de la economía y las tecnologías; no se trata necesariamente de ser un especialista, sino que todos y todas; de alguna manera; en la vida; tienen vinculación con el dinero y sus procedimientos, con las tecnologías y sus utilidades; todos manejan presupuestos, todos tienen relaciones contractuales en términos monetarios, todos invierten y gastan, todos manejan tecnologías y ahora cada vez más cambiantes y necesarias; por eso, es preciso estar preparados para transitar por este mundo, tener las capacidades adecuadas si no se quiere estar al margen de las oportunidades de la vida. El aprender a trabajar y a producir tiene vinculación con todo lo indicado líneas arriba.

Por todo lo dicho en los párrafos anteriores; se puede inferir, que la vida es todo lo descrito y mucho más; entonces, indicar que la gran e importante finalidad de la educación es preparar para la vida, es preparar y educar a las personas para que vivan en todos esos segmentos de la vida que se manifiestan articulados y no segmentados. La tarea importante de la escuela y la educación en los niveles inicial, primario y secundario es desarrollar capacidades en los hombres y mujeres para que tengan desempeños favorables en la cotidianidad de la vida; es decir, vivir con calidad el día a día.

La responsabilidad principal de la escuela y la educación, es desarrollar capacidades de manera integral en las personas; desarrollar habilidades y destrezas en los diferentes segmentos de la vida; crear estilos de vida con base en valores que se manifiestan a través de actitudes y con el interactuar de las destrezas y actitudes, construyen conocimientos o aprendizajes, que ayuden a las personas a desenvolverse con efectividad emprendedora en la vida..

Si la finalidad central de la educación y escuela es preparar a las personas para la vida, entonces los procesos de aprendizaje, no pueden ser teóricos y alejados de la vida y sus desafíos; los aprendizajes deben ser fruto de la vivencia de continuas y verdaderas experiencias de vida; que como fruto de esas experiencias, puedan comprender, cada día más y mejor, la vida en sus múltiples manifestaciones.

Entender la educación y la escuela, desde la finalidad descrita en los párrafos anteriores, supone abrir la escuela al mundo, tener AULAS ABIERTAS, física y espiritualmente; implica tener procesos de aprendizaje en permanente lectura de la realidad y de las necesidades y expectativas de los/las estudiantes y las comunidades; es partir de realidades concretas, para que con el apoyo de las diferentes ciencias (asignaturas), debidamente integradas, dar respuestas prácticas a situaciones reales; entonces, podremos afirmar que los aprendizajes son significativos para los/las estudiantes.

Una manera práctica de comprender la finalidad de la educación y la escuela, es señalar que, no se trata de enseñar a leer, escribir y manejar operaciones matemáticas; se trata de utilizar herramientas como la lectura, escritura y operaciones matemáticas para comprender la realidad y solucionar desafíos y retos de la vida. Un ejemplo concreto; las personas que tienen éxito en el trabajo, son aquellas que son ordenadas, limpias, puntuales, honestas; leen comprensivamente, se comunican adecuadamente en todas sus formas, son diestras en el manejo de operaciones y razonamiento lógico; son capaces de aprender permanentemente porque experimentan; capaces de buscar soluciones creativas a problemas o dificultades; personas que trabajan en equipo, mantienen relaciones constructivas e inclusivas; personas que tienen siempre energía (porque administran muy bien su salud) para trabajos de alto rendimiento y exigencia, y otras capacidades que sólo se las tiene cuando se las ha desarrollado sistemáticamente desde temprana edad; actualmente el manejo de TICs es una capacidad necesaria para el buen desempeño laboral.



Centro de Multiservicios Educativos



CAMPO DE APRENDIZAJE
YACHAKUNAPAQ - JATUN WASI
cemise



AULA ABIERTA

ANTECEDENTES.-

El CEMSE, comprometido con la Calidad de la Educación en las escuelas y colegios fiscales, ha desarrollado toda su experiencia de manera práctica y cercana a la realidad de las unidades educativas; conscientes de que a mayor calidad de la oferta educativa fiscal, los estudiantes de familias pobres económicamente, acortarán las brechas sociales y económicas. Esta cercanía a la vida de las unidades educativas, ha permitido al CEMSE conocer y entender los problemas y desafíos de la educación fiscal; en esta oportunidad, hablando de Aula Abierta, solo nos referiremos a los desafíos que tienen directa relación con esta estrategia:

Abrir la escuela a la realidad. Por mucho tiempo y aun en el presente, se ha reclamado que la educación sea más pertinente y significativa, para eso se han sugerido que los procesos de aprendizaje se realicen en contacto con la realidad, que la escuela deje de ser una isla apartada del contexto que la circunda. Desafiado por esta realidad, el CEMSE ha experimentado diferentes estrategias, hasta estructurar Aula Abierta como instrumento para abrir la escuela a la realidad y poner en contacto permanente: escuela y vida.

Centralidad en la persona. El marcado memorismo que se desarrolla a partir de procesos instructivos, pone a las ciencias como la finalidad de la educación; es decir, la escuela se preocupa de transmitir información y muchas veces, información parcial, que ya ha sido superada en su validez; este tipo de educación ha puesto como centro de la educación a la transmisión de información. Este desafío a obligado a hacer muchas preguntas, construir o buscar respuestas, hasta entender de que en educación no es lo más importante la enseñanza del profesor/a al estudiante, sino el aprendizaje del estudiante con el acompañamiento del profesor/a; este desafío de privilegiar el aprendizaje sobre la enseñanza, ha llevado a comprender que los/as estudiantes son personas que van a la escuela a desarrollar sus capacidades de manera integral, a vivir experiencias de aprendizaje que les permita desarrollar al más alto grado todas su capacidades; por lo tanto concluimos que, la finalidad de la educación es el desarrollo de las capacidades de la persona/estudiante, en este marco las diferentes ciencias son medio y no un fin.

Educación centrada en el aprendizaje. Tiene mucha relación con el anterior desafío; y es tener clara la diferencia entre enseñar y aprender, definir quién es el sujeto o protagonista del hecho educativo. En la escuela se ha estado acostumbrado a que el profesor/a sea el protagonista principal, porque debe enseñar y tiene que transferir vía instrucción un currículo. En el aprendizaje, el protagonista central es el estudiante, porque se toma consciencia de la persona que tiene pensamientos, sentimientos, intereses y a la edad que tiene le da significados a los diferentes elementos de la realidad; significados que no necesariamente son los que el profesor/a (adulto) les da; con esos presupuestos el proceso de aprendizaje se convierte en una experiencia de vida en la que el estudiante, con el apoyo y acompañamiento del profesor/a, va construyendo sus aprendizajes, que se producen a partir de un diálogo de los saberes previos del estudiante con los nuevos saberes que el profesor/a les propone como respuesta a las inquietudes manifestadas por los/las estudiantes. En el aprendizaje, el profesor/a realiza adaptaciones al currículo a partir de la realidad e intereses del estudiante, lo que supone, que el profesor/a tenga conocimiento de los pensamientos, destrezas y actitudes de los/las estudiantes con los que trabajará.

El enfoque experiencial.-

En el Centro de Educación Experiencial (Bélgica)¹, donde han desarrollado por varios años experiencias educativas tendientes a mejorar la calidad en las escuelas, indican que, una propuesta educativa de calidad es la que toma la experiencia del estudiante como punto de referencia en el trabajo en el aula. Se trata de una manera especial de mirar a los/las estudiantes, de explorar y entender lo que ocurre dentro de ellos, sus vivencias, los significados que dan a la realidad, los pensamientos, los sentimientos e intenciones que están detrás de su comportamiento; tomando en cuenta que todo lo anterior es fruto de una convivencia en un entorno determinado que influye en los comportamientos de los/las estudiantes. Además de conocer y entender a los/las estudiantes; también se lee la realidad en la que se desenvuelven cotidianamente. Esta manera de entender la calidad, se constituye en un argumento sólido para sustentar que la educación debe estar centrada en los aprendizajes de los/las estudiantes y un rol facilitador de los profesores/as.

¹ Toda la referencia que se haga en esta publicación en relación al enfoque experiencial, corresponde a información escrita por el Profesor René Thielmans, que coincide con la experiencia que el CEMSE desarrolla.

A partir de la definición de calidad, que implica conocimiento y comprensión de las motivaciones que determinan los comportamientos de los/las estudiantes y, conocimiento y comprensión de los elementos del entorno en el que conviven, la calidad educativa desde aula abierta con enfoque experiencial², supone dos conceptos básicos: bienestar e involucramiento de los y las estudiantes en las experiencias educativas.

Para tener verdaderas experiencias de aprendizaje con aula abierta, se hace necesario buscar respuesta a esta pregunta: ¿qué es lo que necesitan los/las estudiantes para encontrarse bien e involucrarse en las experiencias educativas?. Esta pregunta interesa especialmente, porque al conocer los factores que contribuyen al bienestar e involucramiento, los profesores/as pueden convertirlos en pautas para mejorar el manejo curricular.

El Bienestar, que tiene que ver con la vida social y emocional del estudiante, se manifiesta a través de determinadas señales o indicadores:

- El estudiante disfruta y está relajado, porque expresa vitalidad en sus participaciones y está dispuesto a realizar diferentes actividades.
- El estudiante es abierto, porque intercambia opiniones, escucha, modifica sus posiciones cuando ve que los otros tiene razón.
- El estudiante es sensible y solidario, porque trabaja con todos, apoya a los que necesitan, se brinda para que las prácticas salgan exitosas y comparte sus logros con los otros/as.
- El estudiante se muestra espontáneo y creativo, porque propone y aporta con ideas para desarrollar las experiencias y superar las dificultades que encuentra.

Los/las estudiantes y con mayor razón en su etapa de niños/as, sólo pueden encontrarse en situación de bienestar y con autoestima positiva, si están satisfechas sus necesidades básicas: alimentación, calor, afecto, seguridad, respeto, sentirse capaz de...; estar en contacto consigo mismo y sentir una vinculación profunda con los demás. El bienestar es una condición básica que favorece el aprendizaje en la escuela, porque los estudiantes se sienten bien social y emocionalmente y van creciendo con mucha seguridad en sí mismos, lo que les da posibilidades de ser positivos, proactivos, creativos y emprendedores.

² Que experimentó el Centro de Educación Experiencial de Bélgica

El involucramiento tiene que ver con la motivación a la participación y la intensidad de la actividad mental del estudiante en el proceso de aprendizaje; cuando el estudiante está involucrado, el aprendizaje es profundo; se manifiesta y evidencia en una combinación de varias señales o indicadores:

- El estudiante está concentrado, motivado y siente satisfacción, porque le interesa lo que está haciendo o realizando.
- El estudiante es persistente y demuestra energía, porque quiere encontrar respuesta o solución a lo que está realizando, porque responde a su interés y comprensión.
- El estudiante se involucra plenamente en la actividad porque ésta satisface su afán exploratorio, o sea su profunda necesidad de descubrir, conocer, comprender el mundo en que vive. Hay que tomar muy en cuenta, que el estudiante es una persona en proceso de desarrollo que lo que quiere es comprender el mundo que le rodea, por lo que tiene un afán búsqueda de respuestas reales y de aventura.
- El estudiante se involucra porque desarrolla actividades que están en el más alto límite de sus capacidades actuales, no demasiado fácil, tampoco difícil; cuando la experiencia esta en el punto entre lo que el estudiante es capaz de hacer por sí solo y lo que únicamente puede hacer con la ayuda de otra persona.

Cinco son los factores que contribuyen al bienestar e involucramiento de los estudiantes:

1. Clima y relaciones en el aula:

El buen clima y las relaciones positivas contribuyen al bienestar de los/las estudiantes, tanto a nivel individual como colectivo. En un clima bueno, favorable, los/las estudiantes se sienten a gusto con el profesor/a, con sus compañeros/as y con el “mundo de aprendizaje”³. Un Clima escolar favorable, tiene estas señales o indicadores:

- Los estudiantes se expresan con libertad y espontaneidad, lo que mejora las comunicaciones que favorecen que unos y otros se comprendan porque manifiestan sus opiniones y sentimientos sin restricciones lo que proporciona mayor número de oportunidades para enriquecer los aprendizajes.

³ Mundo de aprendizaje: conjunto de experiencias de aprendizaje que viven los estudiantes en el aula, la escuela y fuera de ella.

- Los estudiantes se sienten respetados y aceptados, por sus compañeros/as y por el profesor/a. El respeto se expresa porque los defectos de los estudiantes no son utilizados para discriminar y faltar al respeto; los/las estudiantes son aceptados con sus defectos y virtudes. El respeto y la aceptación favorece la autoestima lo que impulsa a que los/las estudiantes, pregunten más, respeten las opiniones y las confronten.
- Los/las estudiantes expresan espíritu de grupo, porque hay diálogo abierto, confianza y solidaridad; los estudiantes no excluyen a nadie, al contrario todos se sienten tomados en cuenta.
- Entre estudiantes y profesor/a existe empatía, autenticidad y aceptación, todos actúan como son; en las relaciones son transparentes por lo que hay conocimiento mutuo como personas, sin perder el rol que a cada uno le toca desempeñar.

2. Adaptación al nivel de los y las estudiantes:

Este factor, desafía la comprensión y aceptación, especialmente, de la diversidad de estudiantes dentro del grupo, dentro del curso. Los/las estudiantes niños/as, adolescentes son diferentes unos de otros con respecto a sus conocimientos, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje; son diferentes en su necesidad de ayuda y en otros aspectos más. Estas diferencias no siempre son fáciles de manejar.

Los profesores/as frecuentemente se plantean preguntas como las siguientes:

¿En qué nivel de complejidad, tengo que tratar los contenidos cuando me dirijo a todo el curso, al grupo entero?

¿Qué hago, para que también los estudiantes con mayores dificultades, comprendan lo que se les diga o plantee que hagan?

¿Y qué hago con los/las estudiantes que tienen mayor desarrollo de sus capacidades y son rápidos?

La adaptación a las posibilidades actuales de los niños/as y de los/las adolescentes, es una condición muy importante para propiciar el involucramiento. Esta cualidad (el involucramiento) sólo se logra cuando las actividades llevan a los/las estudiantes y especialmente a los niños/as; al límite de sus capacidades actuales; para que ocurra lo señalado, cuando el profesor/a plantea la experiencia de acuerdo a la edad y capacidades que tienen los estudiantes; es decir, propone actividades para que realicen niños/as; otro tipo de actividades para que realicen adolescentes; los/las estudiantes se sienten tensionados y no se involucran cuando se les propone actividades que requieran capacidades de adultos para su realización.

3. Cercanía a la realidad de los y las estudiantes:

Los niños/as, los y las adolescentes necesitan que las experiencias educativas y los aprendizajes que se van a construir en la escuela tenga una relación con su realidad, con sus experiencias en la vida cotidiana; se sentirán bien e involucrarán en las experiencias de aprendizaje, en el desarrollo de las clases, si los niños/as por ejemplo, trabajan a partir del perro, del gato que son parte de su cotidianidad y no se les plantea trabajo con el elefante, la jirafa que no existen en su realidad. Algo parecido ocurre con los/las adolescentes; por ejemplo, en su entorno manejan un lenguaje especial y están fascinados por determinado tipo de música, que está muy distante del lenguaje y música que también deben conocer y es parte del currículo a desarrollar; ponerles en contacto directamente con la música selecta, violenta a los adolescente y no se involucran; pero si la experiencia parte del análisis de su música y poesía, será más llevadero luego trabajar la música selecta y lenguaje que contiene.

La realidad no sólo es el mundo en el que viven los niños/as, los y las adolescentes; también es la forma cómo experimentan su mundo: lo que piensan, sienten, sus intereses y necesidades, etc. Partir de la realidad cercana de los estudiantes permite que se reconozcan en las temáticas y que lo aprendido tenga más significado para ellos, genera ánimo por involucrarse en las actividades escolares.

4. Actividad constructiva y lúdica:

Para fomentar el involucramiento, los niños/as, los y las adolescentes, necesitan tener un papel activo en el aula. Nos referimos tanto a su actividad física como mental. El estar quieto durante largas horas no es tan natural para los niños/as, ni para los/las adolescentes y hace que se desconecten de la experiencia que se está desarrollando.

El propósito de involucrar a los/las estudiantes en experiencias de aprendizaje que sean de calidad; tanto niños y niñas, como las y los adolescentes, necesitan vivir experiencias en las que: manipulen materiales, investiguen problemas, midan distancias u objetos, experimenten respuestas y soluciones, necesitan aprender haciendo. Mucho de eso se puede aprender mediante el juego, teniendo cuidado de no convertir al juego en un fin en sí mismo, sino utilizando como estrategia, como medio para generar aprendizajes.

5. Iniciativa de los y las estudiantes:

Este factor se refiere a que los y las estudiantes tengan cierta libertad de seguir sus propias preferencias y necesidades de aprendizaje. A los y las estudiantes no les gusta que el profesor/a les “pise los talones”, que “les tenga a raya”, que programe su vida hasta en los detalles.

Los y las estudiantes precisan tener su propio espacio, quieren tomar decisiones ellos mismos, asumir responsabilidades, planificar lo que van a realizar, poder elegir, esperan con mucha ansia un grado de libertad. Cuando el profesor/a estimula la iniciativa de los/las estudiantes, no sólo logra un nivel más alto de involucramiento con efecto positivo en su aprendizaje; también fomenta que desarrollen su capacidad de aprender en forma autónoma.

El enfoque experiencial busca fortalecer la base socio-emocional, para conseguir el bienestar de los y las estudiantes.

La razón primordial por la cual se propone no perder de vista el bienestar de los/las estudiantes, es que gran parte de las dificultades en la vida personal y social se dan por el factor socio-emocional, la falta de una base emocional sana, la falta de bienestar. Fortalecer la base socio-emocional, el fundamento mismo del funcionamiento humano, es una ambición fundamental del enfoque experiencial en aula abierta.

El factor socio-emocional, es la prioridad en los procesos de aprendizaje y cualquier proyecto pedagógico que se pretenda implementar; con mayor atención en los primeros años de vida, de los/las estudiantes, en los que se forma el molde del tipo de personas que serán en el futuro. Los esfuerzos en este sentido, deben apuntar a que las experiencias educativas, se desarrollen de manera que los/las estudiantes vivan libres de tensiones interiores, para que irradien vitalidad, estén en contacto consigo mismo, tengan auto-estima positiva y se sientan vinculados con los otros. Con el énfasis en el bienestar de los/las estudiantes, especialmente en su etapa de niños/as, explícitamente expresamos una concepción de educación que los trata como seres integrales y que apunta al desarrollo integral de la personalidad. Ésta es la base sólida en la cual se puede basar el aprendizaje.

El fundamento de una propuesta de calidad, es el enfoque experiencial; la intención de tomar la experiencia del niño/a como punto de referencia en el trabajo educativo de aula, por lo que se impulsa una educación centrada en el aprendizaje, que es la que garantiza el desarrollo integral de las capacidades de los/as estudiantes.

El aprendizaje como proceso dinámico, supone factores que contribuyen al involucramiento que fomenta ciertos tipos de aprendizaje, éstos coinciden con las características de aprendizaje que se enfatiza desde el socio-constructivismo, o sea el aprendizaje como proceso social y cooperativo (en interacción); acumulativo y constructivo (desde los esquemas actuales); activo (por el propio esfuerzo); significativo y contextual (desde las experiencias previas, situado, auténtico), auto-regulado (reflexivo y auto-organizado), etc. Estas características se distinguen claramente de una concepción de aprendizaje pasivo, memorístico y repetitivo; de una concepción del estudiante como objeto de aprendizaje; de una práctica de aula de reforzar, automatizar, entrenar.

La concepción experiencial apunta al aprendizaje profundo como resultado de un proceso dinámico, en que el afán exploratorio es la fuerza propulsora y orientadora. Aquí se encuentra justamente la legitimación del involucramiento como indicador de calidad: una persona involucrada es conducida por su afán exploratorio que le coloca en un estado favorable al aprendizaje a nivel profundo. Por su propio afán exploratorio, por su deseo de descubrir, de conocer, de comprender el mundo en que viven, los/las estudiantes van desde lo conocido hacia lo nuevo. El cambio de actitud de los profesores/as se encuentra en esta concepción fundamental del ser humano. El actuar pedagógico desde la perspectiva de los/las estudiantes, el profesor/a lo logrará al entender el aprendizaje como un proceso dinámico, al confiar en esta fuerza interior de los/las estudiantes que parece orientarles hacia los tipos de experiencias que generan aprendizaje. El profesor/a que adquiere esta concepción dinámica del aprendizaje, puede asumir con más facilidad el papel de facilitador o mediador. Sus iniciativas para mejorar el manejo del currículo de acuerdo a los estándares planteados, se las tomará desde la confianza profunda en este afán exploratorio y desde la plena convicción, de que estimular el aprendizaje lo logrará con más éxito al adaptarse a esta necesidad de aprendizaje de los/las estudiantes. Al proponer el involucramiento como indicador de calidad optamos por el desarrollo de seres humanos con una actitud exploratoria, con apertura e interés por el mundo y la realidad en que vivimos.

FUNDAMENTOS DE AULA ABIERTA.-

En el marco del enfoque experiencial, desarrollado por el Centro de Educación Experiencial de Bélgica, la estrategia de Aula Abierta encuentra sus fundamentos en:

- Las capacidades del ser humano, que en su afán de buscar respuestas a sus múltiples necesidades, se convirtió en un observador de la naturaleza, y en ella encontró las respuestas que buscaba; de esa manera fue construyendo el conocimiento de la humanidad. Gran parte de los “inventos” del hombre están inspirados en elementos de la naturaleza; el avión se construyó después de observar el vuelo de la aves y sus constitución. Observando la naturaleza y la realidad externa a la escuela, se encuentran las grandes motivaciones para tener experiencias de aprendizaje.

- Las personas somos un todo: cinco sentidos, capacidades cognitivas, capacidades motrices, capacidades actitudinales y valores. Todo lo que sucede en la vida real está articulado; todo lo que hace el hombre, la mujer en su cotidianidad supone la intervención de muchas capacidades, de todos sus sentidos, de todo su cuerpo y espíritu. Las experiencias significativas de aprendizaje se logran, cuando los/las estudiantes intervienen como protagonistas; con sus conocimientos, inteligencia, habilidades y actitudes; y viven experiencias que articulan las diferentes áreas del conocimiento.
- Educación para la vida y el desarrollo, implica desarrollar capacidades en los/las estudiantes que lo prepare para desempeñarse en los cuatro grandes segmentos que tiene la vida: i) economía y tecnología; ii) sociedad, comunidad, ciudadanía y democracia; iii) vida saludable; iv) naturaleza y medio ambiente. Las experiencias de aprendizaje son significativas, cuando los/las estudiantes desarrollan capacidades que les permita desempeñarse en los cuatro grandes segmentos que tiene la vida, los mismos que sirven para articular los conocimientos de las diferentes áreas.
- La vida es un aprendizaje permanente, requiere auto-aprendizaje, este se logra, cuando los aprendizajes se construyen a partir de la sintonía con las actitudes y motivaciones; el aprender haciendo, manipulando, experimentando, comparando, describiendo, armando y rearmando...; para construir el aprendizaje a partir del diálogo de los saberes previos y experiencias de los/las estudiantes con los saberes nuevos. Las personas no pierden el coche de la vida, sus avances y desafíos, cuando han crecido aprendiendo a buscar personalmente y trabajando en equipo con otros, soluciones a los diferentes desafíos y necesidades que tienen.

¿QUÉ ES AULA ABIERTA?

Aula Abierta, es una estrategia pedagógica que vincula la escuela con la vida; que vincula la escuela con el entorno social, económico y natural, porque:

- Abre las puertas del aula y la escuela para salir a encontrarse con el entorno y también dejar que el entorno real, a través de los/las estudiantes ingrese a la escuela y el aula.

- Aprovecha los diferentes hechos, realidades, que suceden en la calle, el campo, los museos, los templos, los mercados, los parques para convertirlos en experiencias de aprendizaje. El número de transeúntes, sus formas de vestir, los coches que circulan, la limpieza de la calle, los estilos de construcciones, los materiales, en fin todo lo que se puede encontrar en la calle, con una muy buena observación, son motivo de aprendizaje.

Aula Abierta, es un medio, un instrumento para desarrollar procesos educativos:

- Activos, porque en todo momento los/las estudiantes están cumpliendo una serie de tareas que ponen en juego todas las capacidades que tienen, observan, comprarán, miden, tocan, sienten...
- Constructivos, porque a partir de destrezas y actitudes, van reuniendo datos y experiencias que les permiten construir sus aprendizajes.
- Significativos, porque las actividades que realizan, las experiencias que viven son del interés de los/las estudiantes, están planteadas en el marco de sus capacidades y cercanía a su experiencia, porque las actividades se han planificado y acordado entre estudiantes y profesores/as y muy frecuentemente con padres y madres de familia.
- Cooperativos, porque las experiencia se realizan en un buen clima que favorece la valoración de los/las estudiantes, la aceptación y solidaridad en los grupos de trabajo.
- Regulados, porque responde a una planificación elaborada en conjunto que ordena, tiempos, acciones, tareas, materiales, etc.

Aula Abierta, es una EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, porque es:

- Intensa, cada momento está comprometido para vivir experiencias que requieren que los/las estudiantes comprometan todas sus capacidades y energía para realizar todo lo acordado.
- Inolvidable al ser diferente a lo cotidiano y habitual y principalmente porque los/las estudiantes sienten bienestar.
- Experiencial, porque se desarrolla en un clima de bienestar e involucramiento de los/las estudiantes.
- Emprendedora porque al ser práctica, exige la intervención de destrezas que motivan a ser creativos, ordenados, persistentes para cumplir lo acordado con el más alto nivel de exigencia.

- Globalizadora al articular otras experiencias y servir de motivo de otros aprendizajes; también al integrar campos, áreas y disciplinas.
- Humanista e intercultural, porque ayuda al conocimiento y valoración personal, el relacionamiento con otros, la convivencia real con diferentes y el aprendizaje en la vida y para la vida.

PROPÓSITOS DE AULA ABIERTA:

Propósitos Estratégicos: estos propósitos tienen que ver con la institucionalidad y la importancia de la educación en una realidad local determinada; son propósitos que amplían la influencia de la escuela dentro de una comunidad y le ofrecen mayores perspectivas motivadoras y desafiantes a las comunidades educativas; experiencias educativas que carecen de esta visión, solamente son experiencias “escolares”⁴. Veamos algunos de los propósitos estratégicos:

- Vincular la educación con el desarrollo. Pretende trabajar desde la educación con los hombres y mujeres de un territorio determinado, desarrollando sus capacidades en el marco de las necesidades económicas y sociales de un municipio, Departamento o País. En Sucre, con Aula Abierta en todas las escuelas, se pretende coadyuvar con la formación de personas capaces de vivir en una ciudad turística y de esa manera alinearse dentro de la estrategia de desarrollo del municipio.
- Coadyuvar a un mayor reconocimiento y valoración de la educación y de la labor docente, para que la educación también sea valorada desde un criterio de inversión, como algo esencial para la vida de la comunidad.
- Re-posicionar la tradición educativa de Sucre, construyendo propuestas educativas innovadoras con Aula Abierta, que sean compartidas como referencia a nivel nacional; apoyar para que Sucre sea el referente nacional en Aula Abierta.
- Apoyar a la mejora de la calidad de la oferta educativa fiscal, con estudiantes que construyen aprendizajes significativos y profesores/as que permanentemente recrean su experiencia y son verdaderos facilitadores.

⁴ “Lo escolar” se refiere a un enfoque en el que la escuela cierra sus finalidades en el desarrollo de las herramientas de la lectura y escritura, como mecanismo desvinculado de la realidad y convertido en la finalidad educativa.

- Promover el conocimiento de la ciudad y fortalecer la identidad local. Estudiantes, profesores/as que de manera sistemática recorren la ciudad, tiene verdaderos aprendizajes que fomentan la valoración de lo local y la autoestima de ser oriundo del lugar o vivir en él.
- Establecer alianzas interinstitucionales. Aula Abierta para su éxito requiere que la escuela construya alianzas con autoridades, museos, templos, fábricas, espacios recreacionales y deportivos, etc., que faciliten que los/las estudiantes ingresen y vivan experiencias en lugares que por diferentes situaciones solos no podrían.

Propósitos Administrativos: son los que tienen que ver con toda la gestión de la escuela; su administración, su desarrollo curricular, y su vida comunitaria, porque Aula Abierta pone en conflicto estructuras y culturas escolares que no se las quiere cambiar; por ejemplo, una experiencia de Aula Abierta, para ser significativa y suficientemente globalizadora de la gestión, requiere por lo menos 4 horas reloj⁵, lo que conflictua la organización del horario en períodos de 35 a 40 minutos. Hay costumbres en las escuelas, como la de “todos o nada”, es decir, o todos salen de la escuela o ninguno, porque pueden tener problemas con las autoridades y con los horarios; esta costumbre dificulta la realización de Aula Abierta, porque es aconsejable no realizarla masivamente, sino con grupos pequeños con los que trabajarán varios profesores/as en equipo. Veamos algunos de los propósitos administrativos de Aula Abierta:

- Desarrollar currículos significativos, currículos que estén centrados en los/las estudiantes, sus significados y muy especialmente sus expectativas y necesidades; currículos que precisan el conocimiento de la realidad personal de los/las estudiantes y su entorno inmediato, mediato y más distante.
- Desarrollar experiencias prácticas, dinámicas y flexibles, experiencias que estén centradas en el aprender haciendo, que motiven la participación permanente de los/las estudiantes y que se acomoden a la diversidad que son.
- Articular, integrar áreas del conocimiento, con el fin de que los/las estudiantes vivan experiencias de la vida real, experiencias que permiten relacionar conocimientos de diferentes áreas y ejercitar destrezas en los diferentes ámbitos del conocimiento.

⁵ En el caso, de experiencias de Aula Abierta en el Campo de Aprendizaje Surima, los/las estudiantes han estado dos días y una noche, lo que sin duda ocasionó dificultades al horario habitual de la escuela.

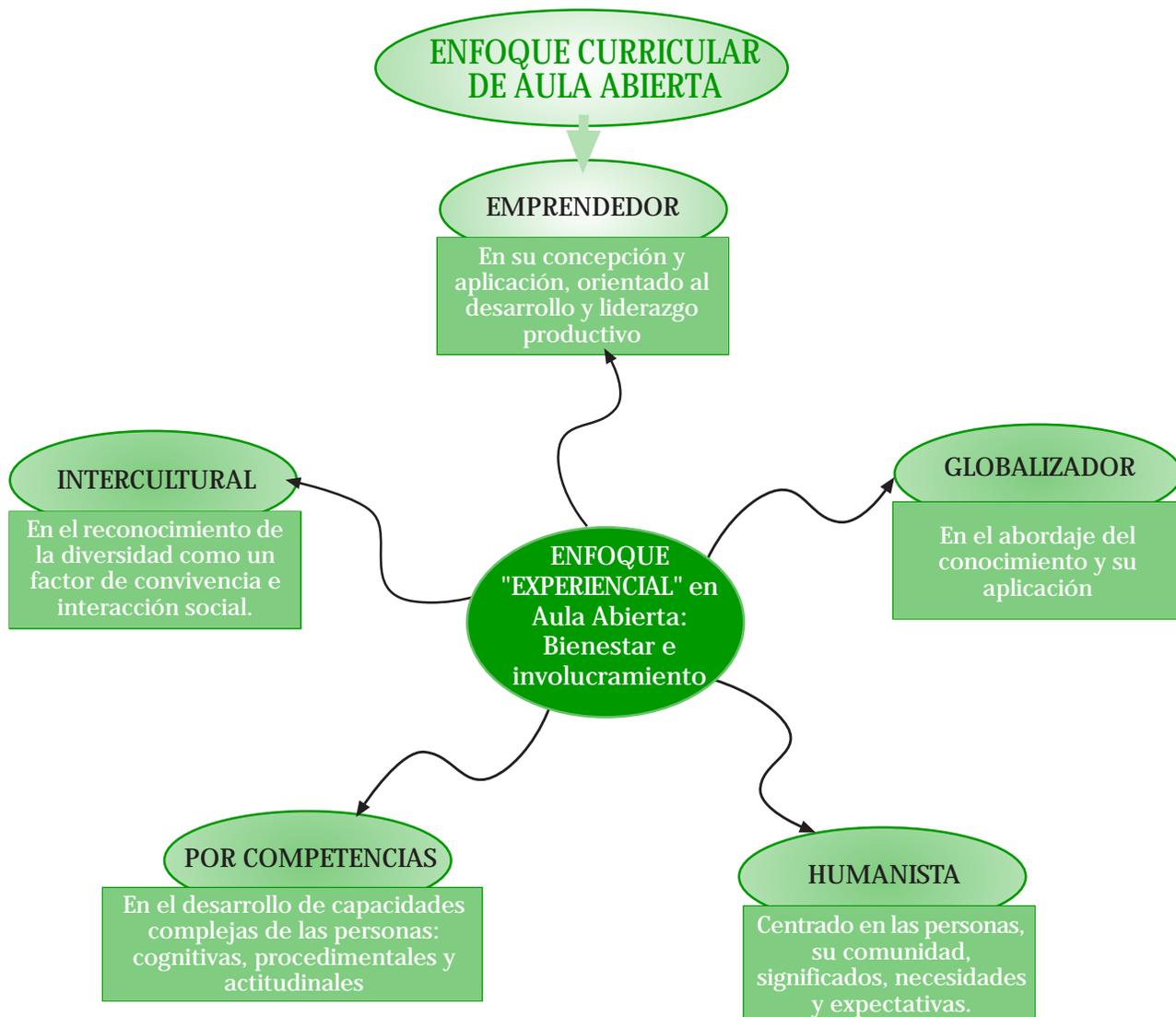
- Fomentar la creación de recursos didácticos, que apoyen el desarrollo de prácticas de investigación y la comprensión de los fenómenos del entorno circundante a la escuela; recursos didácticos que desarrollen la creatividad de las/los estudiantes y les ayude a experimentar alternativas de solución de diferentes desafíos.

Propósitos Comunitarios: son los que buscan la participación de toda la comunidad, los que garantizan el relacionamiento de la escuela con el entorno; son los que permiten reforzar la intencionalidad de la educación de educar para la vida. Algunos propósitos comunitarios de Aula Abierta son los que siguen:

- Promover la corresponsabilidad social, basada en el cumplimiento de roles de cada sector de la comunidad local: estudiantes que aprenden; profesores/as que orientan, acompañan y facilitan profesionalmente las experiencias de aprendizaje de los/las estudiantes; padres y madres de familia que conocen lo que sus hijos están aprendiendo, colaboran y apoyan los procesos de aprendizaje, apoyando el rol de los profesores/as. Comunidades que apuestan por la educación como el gran compromiso y responsabilidad comunitaria.
- Crear espacios de verdadera participación corresponsable, especialmente de los padres y madres de familia; espacios en los que el aporte real a las experiencias de aprendizaje, se plasma en un compartir experiencias y lograr diálogos intergeneracionales. Los padres y madres de familia, tiene diferentes oportunidades de participación en las experiencias de Aula Abierta: ayudan a los estudiantes y profesores/as en la etapa de preparación; algunos acompañan durante la realización de la experiencia y comparten sus vivencias; el momento de la evaluación donde los/as estudiantes muestran los productos de sus experiencias.

ENFOQUE CURRICULAR DE AULA ABIERTA.-

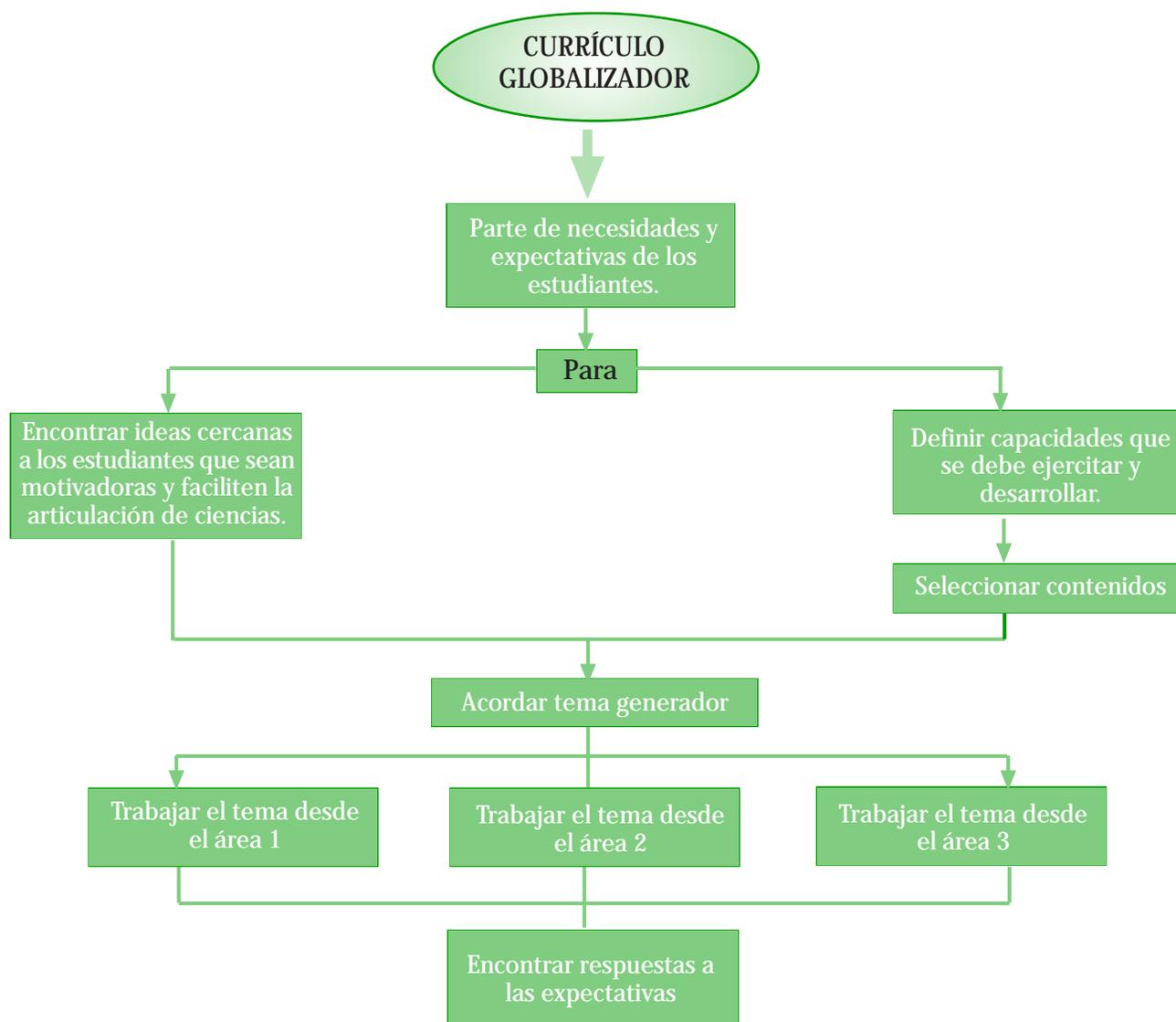
Aula Abierta trabaja con el enfoque “Experiencial” que sustenta que las experiencias de aprendizaje se realizan a partir de los significados, necesidades y expectativas de los/as estudiantes y se busca su Bienestar e Involucramiento durante el proceso; junto a este enfoque, las siguientes características amplían el enfoque curricular de Aula Abierta, expresando que el proceso educativo se caracteriza por ser: Emprendedor, Humanista, Intercultural, Globalizador y por Competencias.



CURRÍCULO GLOBALIZADOR:

- Se trata de relacionar un saber local, individual y grupal con el saber universal; recuperar el conocimiento local a nivel individual y comunitario para dialogar con el conocimiento universal, por ejemplo: el conocimiento local ha desarrollado el arado como una herramienta importante para trabajar la tierra; el manejo de esta herramienta, le ha dado a la persona conocimientos que los utilizará cuando maneje otra tecnología como el tractor que puede cumplir la misma función que cumplía o cumple el arado; algo parecido ocurre con la pala manual y la pala mecánica. El diálogo de conocimientos y saberes entre las vivencias de comunidad rural y los conocimientos que ha producido la ciudad; es también otro ejemplo de diálogos de saberes basados en la universalidad de los conocimientos; de la misma manera se dan diálogos de conocimientos en el tema de medios de comunicación y transporte; todo para encontrar elementos comunes y válidas para todos y todas que ayuden a tener respuestas a las múltiples necesidades de las personas.

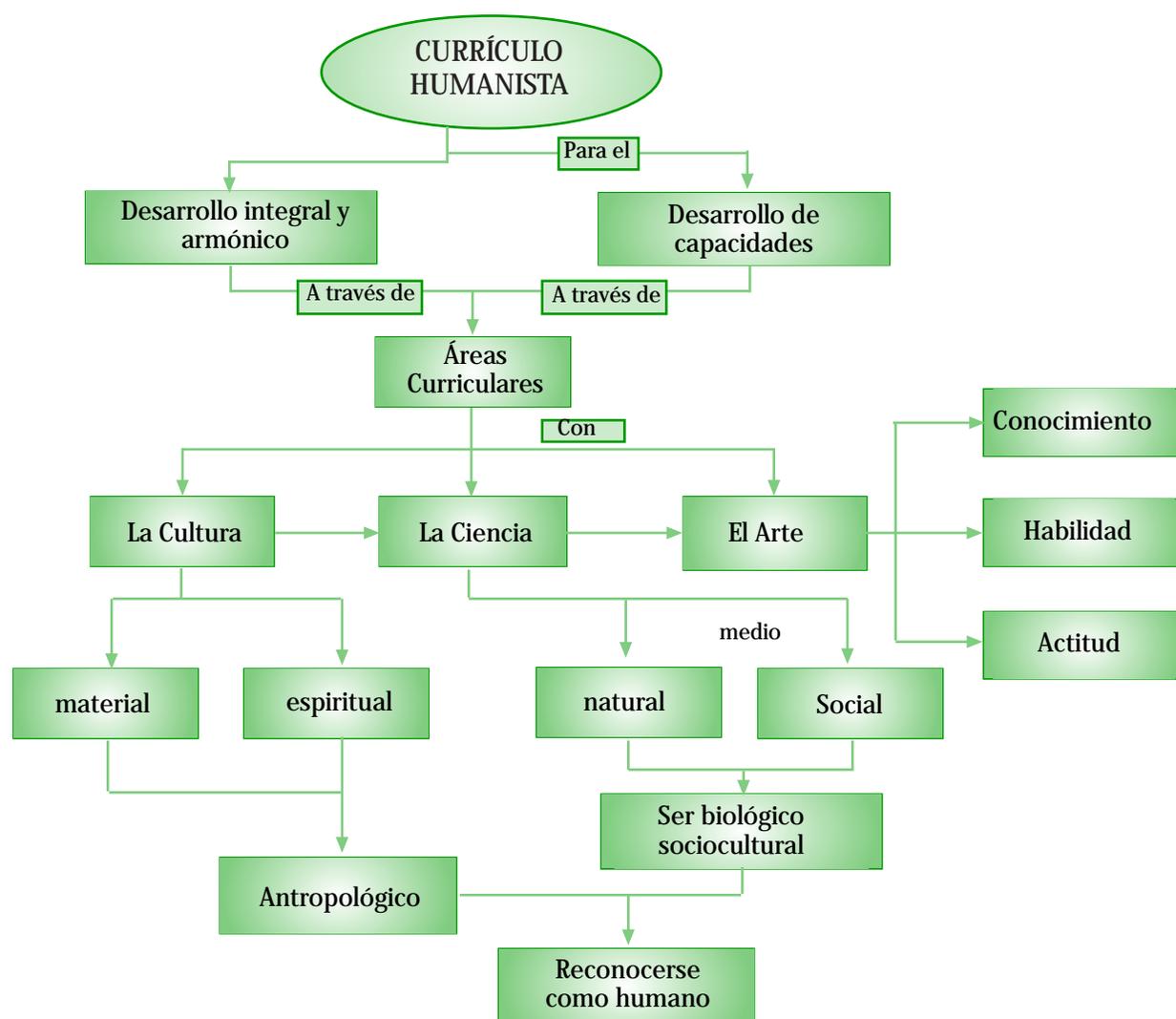
- También, se trata de articular áreas del conocimiento local y universal, para presentar experiencias educativas globales y no parceladas, porque en la vida los fenómenos y hechos no suceden aislados o parcelados, por ejemplo: si se quiere vivir la experiencia de aprendizaje teniendo como idea motivadora o articuladora: "EL PAN DE CADA DÍA", se desarrollarán procesos para entender numérica y económicamente el pan apoyándose en las matemáticas; también se desarrollarán experiencias para entender como fenómeno social y productivo; para comprender al pan, como motivo comunicacional y como elemento que está vinculado a la naturaleza, al deporte, al arte....; al final, se trata de que los/las estudiantes a partir de esa idea central, vivan una experiencia global y articulada, cercana a su experiencia y realidad.



CURRÍCULO HUMANISTA:

- Está centrado en la persona; las/los estudiantes son el centro del currículo, y tomando en cuenta que pertenece a una comunidad, su entorno es también preocupación del currículo. Los significados que tienen los/las estudiantes en sus diferentes etapas de desarrollo, son el punto de partida del currículo, lo mismo que sus intereses y expectativas.
- Plantea experiencias integrales y armónicas, que muestren que el hombre es un todo: inteligencia, habilidades, actitudes, sentidos, cuerpo y alma. Plantea que en la vida nada está separado del hombre en sus múltiples facetas: economía, sociedad, naturaleza, salud, valoración de la vida y desarrollo de capacidades.
- Define contenidos, a partir del hombre o mujer como una integralidad, y de la valoración y respeto a la vida, admiración por el mundo, la naturaleza y su preservación. En el enfoque humanista, las ciencias no son el fin, son los medios que se utilizan en las experiencias de aprendizaje, para desarrollar capacidades y construir aprendizajes significativos, aprendizajes aplicados a la vida real.
- Se aplican metodologías que ponen en funcionamiento todos los sentidos para: mirar, observar; manipular, moldear; saborear, degustar; oler; oír, escuchar, moverse, trasladarse, esto también es integralidad humanista.

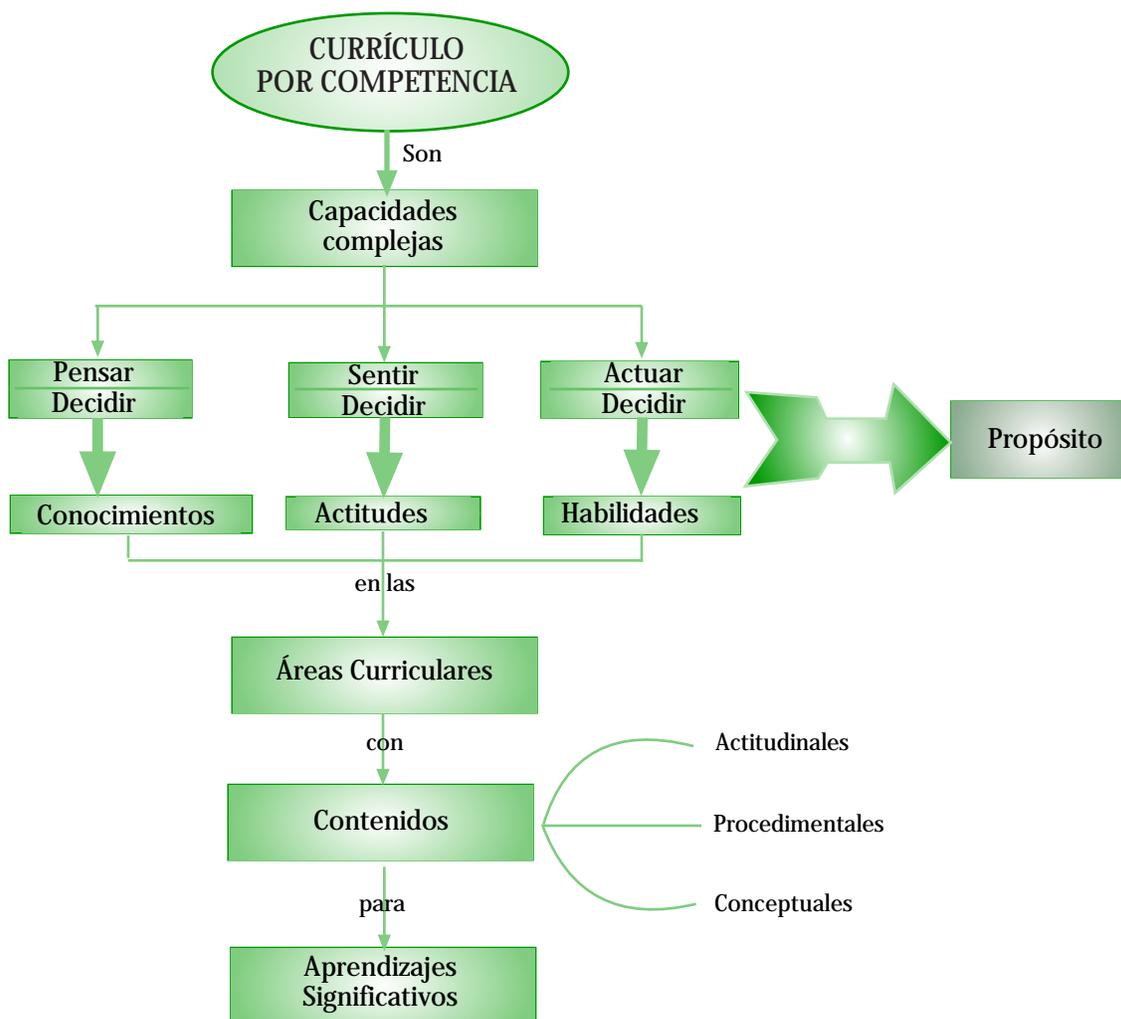




CURRÍCULO POR COMPETENCIAS:

- Tomando en cuenta, que de lo que se trata en educación es desarrollar capacidades, teniendo como medio al currículo; hay que ubicarnos y pensar, primero, en las capacidades que las/los estudiantes precisan desarrollar: qué destrezas precisan desarrollar o qué necesitan aprender a hacer; qué sentimientos, valores, actitudes precisan vivir; qué pensamiento o conocimiento buscan aprender; segundo, clarificado el tema de las capacidades, seleccionar los contenidos que se utilizarán para desarrollar las capacidades seleccionadas. Por ejemplo, se puede desarrollar la memoria, comprensión y creatividad, a través de la poesía; la descripción y el dibujo, a través de la dramatización y graficación de la poesía; la humildad y agradecimiento, a través de encontrar, reconocer y agradecer, las ideas de otro compañero para su trabajo.

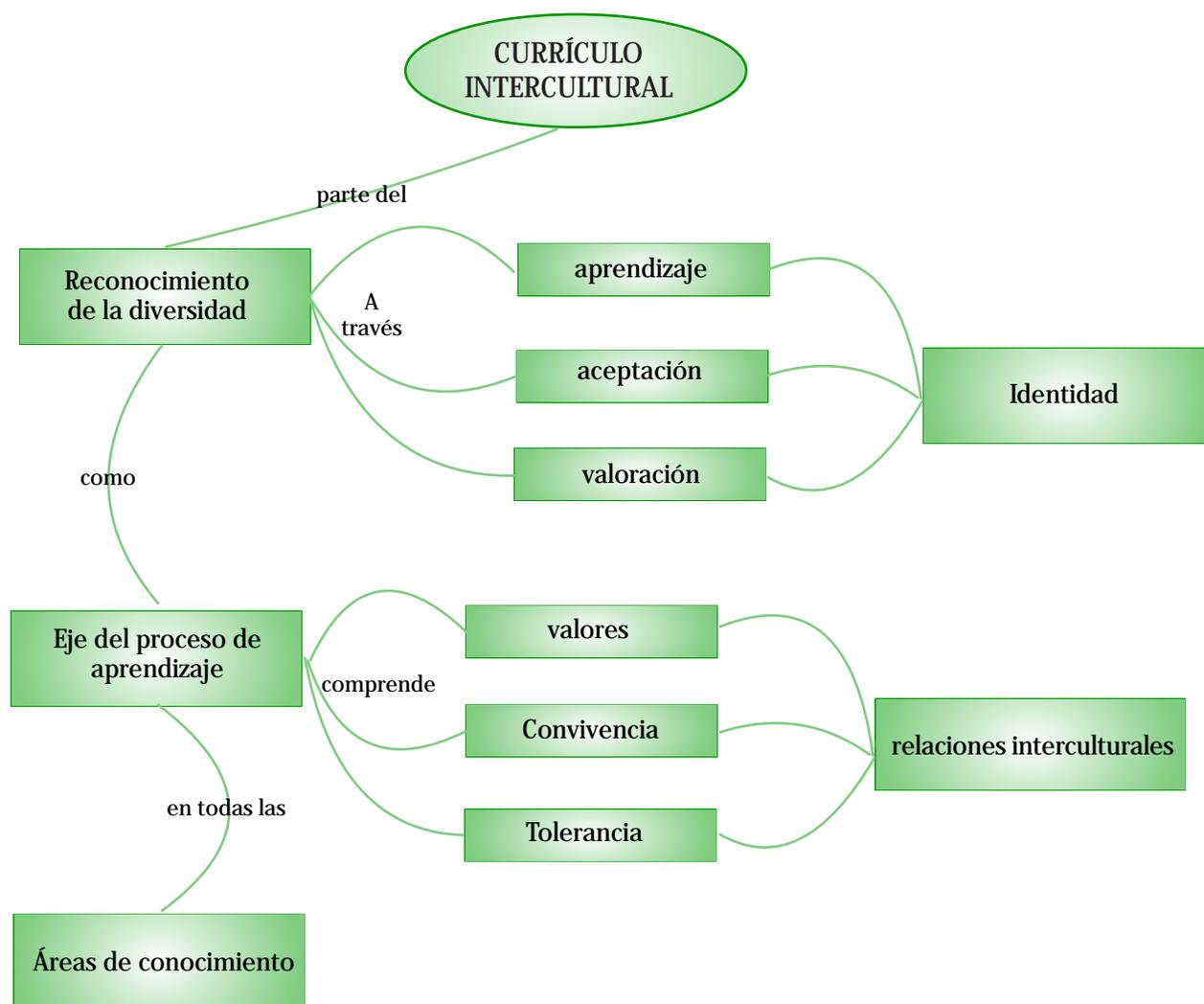
- Las competencias son capacidades complejas que tienen las personas y que se precisan ejercitarlas para que se desarrollen en su más alto nivel. Se precisan capacidades para vivir en comunidad, para relacionarse, para comunicarse, para razonar lógicamente; para alimentarse adecuadamente. Las capacidades son cognitivas que están en el ámbito del pensar; motrices (habilidades, destrezas) que están en el campo del actuar; actitudinales que están en el campo del sentir.



CURRÍCULO INTERCULTURAL:

- Se trata de utilizar el currículo para fortalecer la identidad personal y social y preparar a las personas para su relacionamiento y convivencia en todos los ambientes y con todas las personas. Se trata de desarrollar capacidades para que las/los estudiantes sean personas interculturales, orgullosas de sus raíces, capaces de valorar y respetar las culturas de las otras personas; dispuestas a convivir en paz, a aprender de los demás para mejorar su identidad y raíces, dispuesta a compartir sus experiencias y conocimientos.

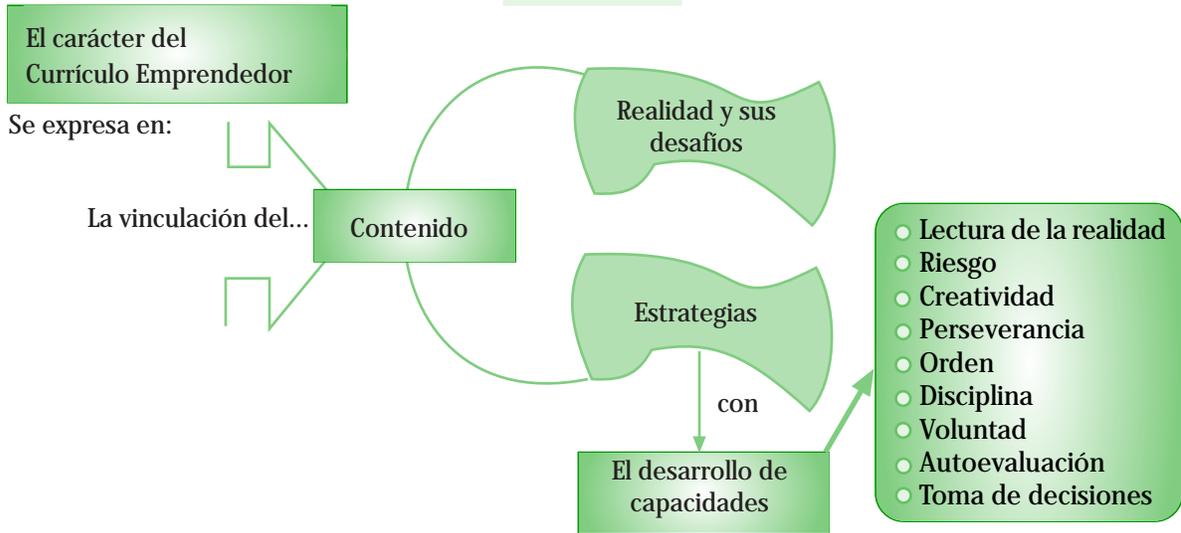
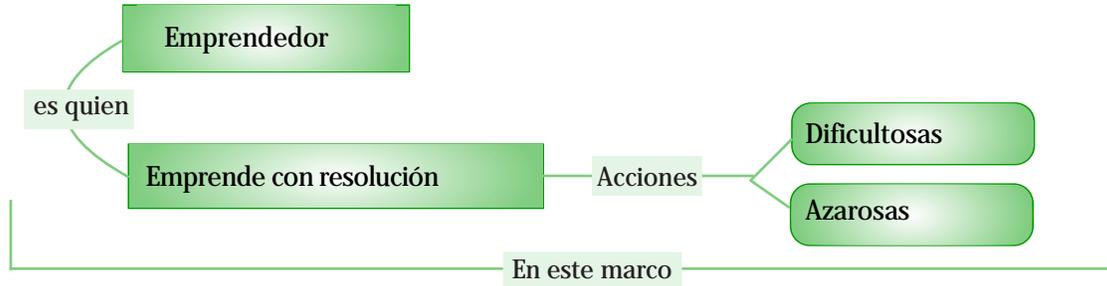
- Implica la vivencia de experiencias educativas que desarrollen capacidades en las/los estudiantes, que les ayuden al autoconocimiento y valoración personal, que implica: conocimiento y valoración de la familia; comprensión e investigación del árbol genealógico familiar y comunitario; conocimiento y comprensión del barrio, la comunidad; la historia, potencialidades, prácticas de la comunidad local y todo aquello que le ayude a definir quién es, qué quiere ser y qué opciones tiene.
- Implican experiencias educativas que desarrollen capacidades en las/los estudiantes que les permita conocer y valorar otras culturas, otras realidades; otras personas; otras familias; otras comunidades, otras naciones, otras culturas emergentes. Desarrollo de actitudes de inclusión, equidad, respeto y aceptación del otro, de los otros.



CURRÍCULO EMPRENDEDOR:

- Es el que hace especial énfasis en el desarrollo de capacidades que cultivan el Espíritu Emprendedor en las/los estudiantes, para que estos tengan personalidades proactivas (que se adelantan a los acontecimientos y no espere que sucedan para reaccionar); optimistas y de voluntad sólida (que no desmayan ante los fracasos y los problemas y aprenden de ellos); creativas (buscadoras de soluciones y alternativas para lograr metas); con metas definidas (saben lo que buscan); que saben trabajar en equipo (aprenden de las/los otros y buscan la complementariedad de esfuerzos y experiencias) actualizadas (leen é interpretan continuamente la realidad para encontrar nichos de oportunidad); comprometidas y solidarias (con las personas y sus pueblos); puntuales, disciplinadas, ordenadas y limpias.
- Es el enfoque que vincula la escuela y el currículo, con la vocación productiva del territorio y el país. Por ejemplo, si la vocación del territorio es la producción de textiles; el currículo se orienta al mayor conocimiento y práctica sobre el tema; las experiencias educativas aprovechan de los procesos de fabricación, de dónde sale la materia prima y cuál su composición, quiénes la producen cómo se la producen; qué procesos de transformación sufren, cómo es el mercado, cuáles son las mayores fuentes de información.....
- El enfoque trabaja mucho con dos estrategias: i) la Investigación; a través de la cual las/los estudiantes aprenden a planificar, buscar información, realizar planteamiento y comprobaciones de hipótesis, sistematización y definición de conclusiones que ayudan a tomar decisiones; ii) la Experimentación; a través de la cual las/los estudiantes aprenden a comprobar hipótesis, aplicar teorías, desarrollar diferentes estrategias que les ayudan observar, organizar las acciones, describirlas, realizar aplicaciones y sacar conclusiones.

CURRÍCULO EMPRENDEDOR



ÁREA MATEMÁTICA

Área Matemática

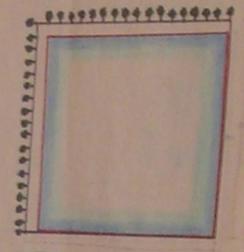
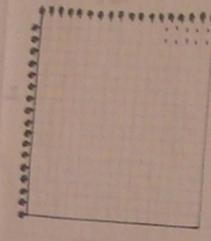
Nombre: Juan Carlos Sandoval

1- Registro de hora de salida: 7:41 a.m.
 Registro de hora de llegada: 9:10 a.m.

2- Registro de kilometraje de salida: 0 km.
 Registro de kilometraje de llegada: 65 km.

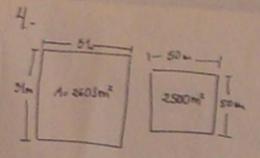
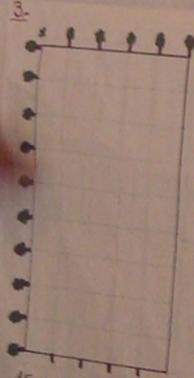
3- Registro de llegadas a comunidades:

Zapoteca	8:01	30 km.
Media Luna	8:34	35 km.
Palma	8:35	36 km.
Montoro	8:35	36 km.
	8:45	45 km.
	8:52	51 km.
		63 km.



324 árboles

289 menos árboles



5- Registro de Personas

Total de personas: 333

Personas	92	196
Animales	21	24

$15m \times 27m = 405m^2$



DE TRABAJO

1er Caso: División de números ^{naturales} por un entero

$$\begin{array}{r}
 125 \\
 \hline
 // 5 \\
 13 \\
 12 \\
 //
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 32 \\
 \hline
 31, 33 \\
 \hline
 \cancel{4} \\
 \cancel{4} \\
 1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 297, 132 \\
 \hline
 // 57 \\
 // 91 \\
 193
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 24 \\
 \hline
 12, 39
 \end{array}$$



LA INTERVENCIÓN DEL PROFESOR/A

En la estrategia de Aula Abierta con enfoque experiencial, el rol del profesor/a también es importante, si bien hemos dicho que la calidad educativa en este enfoque centra el proceso educativo en la persona del estudiante; que es a partir de sus necesidades, sus significados y expectativas que se construye y plantea el currículo y las experiencias de aprendizaje; esto no implica, que el rol del profesor/a no tenga nada que ver, ni influya en el desarrollo de experiencias educativas de calidad; al contrario la manera de actuar del profesor/a y el ambiente de aprendizaje que crea el profesor/a, son dos variables importantes para tener procesos educativos de calidad.

EL ACTUAR DEL PROFESOR/A Y EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN AULA ABIERTA:

Un criterio importante de Calidad Educativa, sin duda alguna tiene que ver con la manera de actuar, con el rol que desempeña el profesor/a; este rol tiene directa relación con el perfil, el conjunto de capacidades que tiene el profesor/a para desempeñar el rol tan importante que le encarga la sociedad; son los conocimientos, las destrezas y las actitudes que tiene el profesor/a para desempeñarse en el proceso educativo, de tal manera que las/los estudiantes puedan vivir las experiencias educativas en un ambiente (clima institucional y de aula) de bienestar e involucramiento.

El actuar, el rol del profesor/a en Aula Abierta, para que la educación sea de calidad, tiene que ver con el cumplimiento de los siguientes cuatro criterios:

1. **Profesor/a, facilitador, mediador, orientador, guía en el proceso y experiencia educativa.** Este rol define claramente que el que vive intensamente las experiencias de aprendizaje es el/la estudiante; porque el profesor/a, profesional de la educación es un:
 - **Facilitador**, porque prevé y brinda todas las condiciones necesarias a las/los estudiantes para que vivan experiencias de aprendizaje y construyan aprendizajes significativos.

- **Mediador**, porque acompaña a las/los estudiantes en su encuentro entre lo conocido y lo nuevo, en el diálogo de saberes que se producen en las experiencias de aprendizaje; porque acompaña cuando las/los estudiantes pasan de lo fácil a lo difícil, cuando enfrentan situaciones límite en cuanto a sus capacidades.
- **Orientador**, porque su intervención o actuación plantea alternativas facilitadoras para que las/los estudiantes vivan intensa e integralmente las experiencias de aprendizaje, cuando muestra caminos e instrumentos para que investiguen, busquen información, ejerciten soluciones a las dificultades.
- **Guía**, porque su presencia durante las experiencias de aprendizaje de las/los estudiantes, es permanente, atenta, dispuesta a cualquier requerimiento, sin necesidad de ejercer acción que limite la libertad de acción de las/los estudiantes.

2. **Principios metodológicos.** El cómo deben vivir las/los estudiantes las experiencias de aprendizaje es vital para la calidad del proceso educativo que coadyuva a generar un clima de bienestar e involucramiento. Las metodologías que el profesor/a aplique, deben seguir la secuencia: primero lo concreto, después lo semi-concreto y por último lo abstracto. Para que las metodologías aplicadas por el profesor/a promuevan experiencias educativas de calidad deben cumplir las siguientes características:

- Ser activas, participativas con trabajo cooperativo; basadas en el aprender haciendo y viviendo actitudes de complementariedad, cooperación, solidaridad en los equipos o grupos de trabajo. Activas, participativo/cooperativas, porque las/los estudiantes, ponen en acción sus cinco sentidos, su cuerpo y sus afectos.
- Seguir el proceso de contexto (experiencias que están y salen del entorno en el que viven las/los estudiantes), experiencia (porque parten de lo que saben hacer las/los estudiantes), reflexión (aplican sus sentidos para vincular necesidad, problema, saberes previos con saberes nuevos), acción (aplicación de soluciones y aprendizajes construidos), evaluación (repetir, reproducir los procesos vividos durante toda la experiencia para enganchar con nuevos procesos y experiencias).

3. El ambiente de aprendizaje. Tiene que ver con el cómo se organiza la escuela, la clase, cómo el profesor/a desarrolla este rol y responsabilidad. Las preguntas orientadoras dentro este rol están referidas a:

- La distribución del espacio. Facilidad para cambiar de acuerdo a las necesidades de lo que se hará, condiciones de comodidad para las/los estudiantes; lugares acogedores.
- Los materiales y recursos didácticos. Adecuada textuación de la escuela y el aula; materiales suficientes, variados y pertinentes para las actividades, en el marco de las posibilidades materiales que se tienen; importante tener recursos de apoyo para que las experiencias sean atractivas.
- La diversidad de las actividades. En la medida que hay renovación permanente de las actividades que se proponen y que son adaptables a diversas situaciones, el clima de bienestar e involucramiento de las/los estudiantes es bueno; una misma actividad, una misma rutina motiva estudiantes aburridos y desconectados de la experiencia.
- Las relaciones estudiante profesor y entre estudiantes. Tiene que ver con el rol de facilitador, guía, orientador y moderador del profesor/a; el cumplimiento de estos roles y el conocimiento de la personalidad de cada estudiante, sin duda facilita relaciones de cooperación mutua. Por otro lado, la organización conjunta con las/los estudiantes de las normas de relación en el aula y la escuela, facilitan buenas relaciones entre estudiantes.

4. Nivel de los aprendizajes. Tiene que ver con el qué aprenderán, con la pertinencia y significancia de los programas y los contenidos del currículo y su relación con la finalidad de la educación que es, educar para la vida; desarrollar capacidades en las/los estudiantes para que tengan un satisfactorio desempeño en la vida económica y tecnológica; en la vida democrática y ciudadana; en la vida saludable y en la vida natural y el medio ambiente. Las necesidades y expectativas individuales y sociales de las/los estudiantes, tiene que ver con estos cuatro mundos de la vida, por lo tanto, el currículo y las experiencias de aprendizaje, deben responder a las mismas.

ALGUNOS CRITERIOS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO EN EL EJERCICIO DEL ROL DE PROFESOR/A:

1. **Un buen ejercicio en el rol de profesor/a, coadyuva a tener oferta educativa de calidad.** Aclarando previamente, que no se puede afirmar que la educación es de calidad si solo no fijamos en el actuar del profesor/a; un buen ejercicio del rol de profesor/a garantiza una educación de calidad, sólo si, la/el estudiante es el centro de la experiencia de aprendizaje, es el sujeto principal, es el que hace, manipula, experimenta, describe, ejercita soluciones y saca conclusiones que le permiten actuar.
2. **El manejo de la diversidad.** A pesar de que existen muchas posiciones al respecto; unos indican que es mejor trabajar con grupos de nivel reuniendo a estudiantes de cercano grado de desarrollo; otros piensan que es mejor trabajar con grupo heterogéneos de estudiantes en el nivel de desarrollo de sus capacidades; ambas posiciones señalan que el desafío es que el profesor/a tenga capacidades desarrolladas para conocer a cada uno de las/los estudiantes con los que trabaja. En Aula Abierta, las experiencias que se viven, permiten que las/los estudiantes con diferentes niveles de desarrollo se complementen y trabajen verdaderamente involucrados porque unos se distinguen en un tipo de actividades y otros en otras, tal como sucede en la vida; pero si, el profesor/a que conoce a las/los estudiantes siempre está atento para guiar, mediar, orientar o facilitar según el caso.
3. **En educación no hay recetas.** En Aula Abierta, el profesor/a desarrolla su creatividad, su capacidad de observación y de análisis, no es un mero instrumentalista, un repetidor de recetas, porque estas no existen en educación; lo que dio resultados positivos a un profesor/a no necesariamente le dará el mismo resultado a otro profesor/a, porque éste es diferente persona y las/los estudiantes son diferentes; por eso los profesores/as, creativamente definen las maneras de trabajar, acomodándose a las diferencias de las/los estudiantes y a los diferentes contextos en que se viven las experiencia de aprendizaje.

4. **Trabajo en equipo.** Las experiencias de Aula Abierta, aconsejan realizarlas en equipos de docentes, donde se puedan intercambiar experiencias que sirvan de inspiración para que la nueva experiencia que se vivirá sea también exitosa. El profesor/a, aprende más cuando existe otro que le observa y le hace ayuda ajustada; otro que le refleja lo que ha hecho para valorar una u otra metodología y superar debilidades en próximas intervenciones. El equipo es muy útil, en el momento de planificar de manera articulada diferentes áreas curriculares, porque cada profesor/a tiene mayor experiencia en algunas áreas.
5. **El qué, el cómo y el para qué.** En Aula Abierta, para que la experiencia educativa sea de calidad, es necesario que el profesor/a tenga claro qué es lo que busca alcanzar, cuál es la situación final a la que quiere llegar con la experiencia; conociendo a las/los estudiantes, identifica claramente qué capacidades desarrollará con mayor incidencia con la experiencia. Si el profesor/a conoce el qué busca, se le facilita la selección de actividades, metodologías, traza con mayor pertinencia el camino a recorrer durante la experiencia; finalmente, prevé con mayor cercanía a la realidad, el para qué de la experiencia, o sea las expectativas y necesidades de las/los estudiantes que se atacarán con la experiencia.



PROYECTO DE AULA

INTRODUCCIÓN.-

La planificación en educación es necesaria para disminuir el nivel de improvisación. Se planifica, porque la educación; como la gran inversión de una sociedad; requiere responsabilidad y profesionalidad, porque se trata de trabajar con seres humanos que se están formando para realizarse personal y socialmente, y que son la responsabilidad más importante de cualquier sociedad.

En educación, en realidad no existe improvisación, lo que existen son planificaciones flexibles que se acomodan a diferentes contingencias no siempre previsibles; existe creatividad para cambiar el curso del proceso, el curso de la experiencia educativa, reemplazar actividades, mover tiempos, aprovechar emergencias para seguir trabajando en busca de lograr el qué de la experiencia.

Recordando que, Aula Abierta es una estrategia que responde a un enfoque educativo; por lo tanto, no es la finalidad, es el medio para desarrollar experiencias educativas de calidad, que son: intensas, inolvidables, pertinentes y significativas; Aula Abierta se planifica necesariamente, porque su realización es compleja y no habitual.

Las experiencias realizadas de Aula Abierta, durante 4 años en el “Campo de Aprendizaje – Surima”, han demostrado que es conveniente asumir el instrumento de LOS PROYECTOS DE AULA para la planificación de los procesos educativos, sin que esto quiera decir, que es el único instrumento y el único camino.

Decimos que los proyectos de aula son instrumento no habitual y complejo, porque las experiencias de aula abierta son todo un proceso que se programan a lo largo de toda la gestión educativa anual, organizada en trimestres o bimestres. Se puede planificar un proyecto de aula, por trimestre o por bimestre; porque cada proyecto de aula debe contemplar una experiencia de Aula Abierta, suficientemente profunda y rica en momentos intensos e inolvidables; que sean una permanente motivación para el desarrollo de todas las unidades temáticas programadas en el proyecto de aula para todo el trimestre o bimestre.

Las experiencias de Aula Abierta; para motivar aprendizajes, para recoger múltiples oportunidades de situaciones de la vida real, ser intensas e inolvidables; tienen que ser adecuadamente planificadas y realizarse sin prisas y con el suficiente tiempo, para que las experiencias impacten la vida afectiva de las/los estudiantes y los mantenga involucrados durante todo el desarrollo del proyecto de aula.

Un Proyecto de Aula, con duración trimestral, puede contemplar la realización de una experiencias de Aula Abierta de uno o dos días, al inicio de la aplicación del Proyecto de Aula o a la finalización; en el primer caso, sirve para recoger motivaciones, generar el mayor número de interrogantes y despertar la mayor cantidad de oportunidades de aprendizaje; en el segundo caso, sirve para consolidar aprendizajes mediante aplicaciones, comprobaciones y producciones.

¿QUÉ SON LOS PROYECTOS DE AULA?:

Los Proyectos de Aula, son un instrumento, un medio para prever, organizar y preparar las experiencias de aprendizaje de las/los estudiantes, que garanticen el desarrollo de capacidades, la construcción de aprendizajes que son respuesta a expectativas y necesidades de ellos.

Podemos definir un Proyecto de Aula⁶, “como una estrategia didáctica en el cual grupos de estudiantes, apoyados por el profesor/a, buscan conocer o resolver uno o varios aspecto de la realidad que les interesa. La sucesión de actividades en el proyecto tiene un desarrollo que va desde la selección de un tema, su exploración o investigación, hasta la presentación de los resultados y la evaluación”.

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS DE AULA:

- **Parte del interés de los estudiantes.** Los proyectos de aula se desarrollan a partir de los intereses e inquietudes que los estudiantes manifiestan con respecto a su

⁶ Definición proporcionada por el Profesor René Thielmans

entorno. La metodología estimula que cada estudiante se involucre en las actividades de aprendizaje según sus necesidades. Por eso es necesario, planificar los proyectos de aula cada año y cada trimestre; el currículo es un referente, lo que hace el profesor/a, es planificar el cómo desarrollará las experiencias de aprendizaje. También es necesario, que la/el profesor, investigue, conozca a las/los estudiantes, sus necesidades, sus expectativas, sus significados y conozca y comprenda el contexto en el que se desenvuelven las/los estudiantes.

- **Genera aprendizaje significativo.** Los estudiantes asumen una situación auténtica en contacto con la realidad. Según William Kilpatrick, el “método de proyectos” se realiza ante una situación problemática que exige soluciones prácticas. La intención es que los estudiantes desarrollen sus conocimientos y destrezas resolviendo problemas reales de la vida. En el proyecto de aula, definir el qué se pretende, a partir de las necesidades y expectativas de las/los estudiantes, tiene directa relación con los resultados, productos que las/los estudiantes van a construir para comprender mejor la realidad que les rodea y desafía permanentemente.
- **Da un papel activo a los estudiantes y promueve el trabajo cooperativo que efectiviza la complementariedad.** Se planifica para que las/los estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes. El propósito es estimular procesos de construcción, experimentación e investigación, en que las/los estudiantes planteen preguntas frente a su realidad, y a partir de allí busquen información para comprender un tema, una situación o resolver un problema que les aflige. Esto supone el rol del profesor/a como acompañante, facilitador, guía, moderador de procesos; el papel activo de las/los estudiantes no es posible si el profesor/a desempeña el rol de instructor, en el que las/los estudiantes son meros obedientes irreflexivos de mandatos. El papel activo de las/los estudiantes está ligado al trabajo cooperativo, porque la mayor parte de las actividades las realizan mediante el trabajo en grupos, donde aprenden a organizarse, compartir aprendizajes, complementarse con base en sus capacidades, construir juntos sus nuevos conocimientos y aprovechar las diferencias individuales en beneficio de los logros colectivos.

- **Integra contenidos de diversas asignaturas y áreas.** Los temas y problemas de la realidad, igual que los intereses de los/las estudiantes, trascienden los límites de las asignaturas y áreas curriculares escolares. Por eso, en los proyectos de aula se relacionan y articulan contenidos de varias asignaturas o áreas del currículo, las que se integran en torno a un eje común, que le llamaremos tema generador, porque, además de ser motivador para las/los estudiantes, permite utilizar varias áreas curriculares para solucionar los temas de la realidad que están siendo trabajados en el proyecto de aula.
- **Promueve la corresponsabilidad de la comunidad.** Decimos líneas arriba que se promovían aprendizajes significativos, porque todas las acciones de los proyectos de aula se encaminan a la concreción de productos que requieren muchas veces de la cooperación de los padres y madres de familia, los mismos que deben participar cuando se planifica, durante el desarrollo en algunas actividades y al final, para ver el producto que han logrado las/los estudiantes. Las diferentes actividades de exploración, investigación, experimentación o estudio durante el desarrollo del proyecto, necesariamente se concretan en algún producto que se presenta a la comunidad educativa a través una exposición, un “libro de proyecto”⁷, una obra de teatro, un rincón en el aula, en la escuela o el barrio.



⁷ “Libro de Proyecto”. Es un instrumento que el profesor/a utiliza como motivación de involucramiento para que las/los estudiantes se esfuercen para lograr buenos resultados que serán contemplados en el libro de proyectos, convirtiendo a éste en un testimonio y un medio de evaluación del proceso.

BENEFICIOS DE ORGANIZAR LA GESTIÓN ANUAL CON PROYECTOS DE AULA.

Uno de los desafíos del Sistema Educativo, es planificar los procesos a partir de las necesidades y expectativas personales y sociales de las/los estudiantes; planificar con la participación real de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Sin pretender afirmar que los proyectos de aula son el único instrumento de planificación, a continuación nos referiremos a algunos de los muchos beneficios que tiene utilizar este instrumento; pero antes, aclarar una vez más, que la experiencia en el CEMSE de trabajar con diferentes Unidades Educativas, organizadas en redes, nos ha mostrado que los Proyectos de Aula son una buena alternativa para organizar la gestión anual y pretender resultados de calidad; lo que hemos dicho hasta ahora y lo que continuaremos compartiendo es fruto de la práctica del CEMSE.

La gestión educativa anual, organizada en trimestres, implica que cada trimestre se tengan metas intermedias a alcanzar; por eso, los proyectos de aula tienen un principio y un fin, además de tener claros sus puntos de relacionamiento y continuidad⁸. Aula Abierta, es parte de un Proyecto de Aula, que se tiene que planificar específicamente una vez definidos los alcances del proyecto de aula. La experiencia de Aula Abierta se la puede plantear al inicio del proyecto de aula (inicio del trimestre) o también al final del mismo, en ambos casos la finalidad es diferente. En el primer caso, la experiencia de Aula Abierta sirve para motivar, visibilizar los saberes previos, iniciar el desarrollo del trimestre con experiencias intensas e inolvidables, que se hacen parte de la vida de las/los estudiantes y que les plantea un conjunto de interrogantes, curiosidades, necesidades que sirven de motivo para el desarrollo de lo programado durante todo el trimestre y que facilita se puedan construir aprendizajes en un clima de bienestar e involucramiento; con la experiencia de Aula Abierta se pretende involucrar a las/los estudiantes para todo el trimestre; una experiencia intensa e inolvidable de Aula Abierta mantendrá involucrados a las/los estudiantes durante todo el trimestre, esa será la mejor evaluación de la calidad de la experiencia. En el segundo caso, Aula Abierta sirve para fortalecer aprendizajes desarrollados durante el trimestre; para aplicar conocimientos a situaciones concretas de la vida y en la vida; para articular conocimientos de las diferentes áreas curriculares en situaciones reales; sirve para darle mayor significado a todo lo aprendido en el aula durante el trimestre. A continuación algunos de los beneficios de contemplar experiencias de Aula Abierta dentro de los proyectos de Aula.

⁸ La continuidad pedagógica es importante, porque las/los estudiantes viven procesos en los que paulatinamente van desarrollando sus capacidades. En desarrollo curricular, NO HAY BORRÓN Y CUENTA NUEVA; no se puede pretender que profesores y estudiantes, olviden todo lo vivido para comenzar de cero.

- Los proyectos de aula, potencian la iniciativa y la autonomía de los estudiantes. Ellos aprenden a organizar su propio estudio y aprendizaje, a proponerse tareas y cumplirlas. En la medida que avancen en este aspecto, se sentirán capaces y reconocidos. Todo esto ocurre porque las/los estudiantes han participado en la planificación y porque el profesor/a facilita el proceso para que las/los estudiantes realmente sean activos participantes del proceso.
- El trabajo por proyectos, permite a las/los estudiantes desarrollar destrezas sociales y practicar valores como la solidaridad, la responsabilidad, la complementariedad, el uso racional de los recursos naturales, etc.; porque los proyectos de aula, planifican de manera articulada y global el proceso, centran su interés en el desarrollo de capacidades de las/los estudiantes y realizan las experiencias con base en el aprender haciendo, que permita solucionar problemas o alcanzar expectativas en la vida real.
- Los proyectos de aula, permiten aprendizajes muy reales para las/los estudiantes que; difícilmente olvidarán lo que han aprendido. El reto de vivir experiencias de aprendizaje, pasa porque cada momento sea intenso e inolvidable; los aprendizajes son tales, porque nunca se olvida al ser útiles y aplicables.
- Los proyectos de aula, ofrecen una oportunidad para desarrollar un pensamiento analítico, creativo y crítico, por la variedad y complejidad de actividades que requieren; porque precisamente hay aprendizaje si hay diálogo de saberes; la labor facilitadora del profesor/a encamina a que las/los estudiantes ejerciten todas las capacidades señaladas; la pregunta que se plantea el profesor/a en el momento de planificar, es ¿en qué medida las actividades que desarrollarán las/los estudiantes exigirán creatividad y análisis crítico?.
- Los proyectos de aula, privilegian la metodología de la pregunta, generan habilidades para investigar, experimentar y solucionar problemas; desarrollan destrezas para expresar ideas y opiniones, formular preguntas, buscar información y hacer entrevistas. Se hace mucho énfasis, en el proceso que viven las/los estudiantes que están conociendo y descubriendo la vida y el mundo.

- Los proyectos de aula, por su carácter integral, atacan la fragmentación de las materias escolares y su organización atomizada en los horarios de clases. Eso facilita estudiar los temas desde diferentes ángulos y profundizar su comprensión; facilita vivir verdaderas experiencias de aprendizaje que no son interrumpidas por campanas. Este es un desafío, especialmente para profesores/as, autoridades educativas, padres y madres de familia, que muchas veces creen que la calidad está en el cumplimiento del horario de clases y el cumplimiento de esquemas administrativos rígidos.
- Los proyectos de aula, son una oportunidad para lograr la participación activa de los padres, madres de familia en las actividades educativas de sus hijos, y no sólo en reuniones de carácter administrativo o disciplinario. El involucramiento corresponsable de los padres y madres brinda la oportunidad de tener experiencias educativas más significativas, porque son ellos los que comparten con las/los profesores, las necesidades expectativas y significados de sus hijos y son los que ayudan a visibilizar requerimientos y desafíos sociales que motivan la vinculación de la escuela con la realidad de las/los estudiantes, la realidad de la familia, el barrio y la sociedad en general.





Centro de Multiservicios Educativos

por caso: División de números ^{naturales} por un entero

$$\begin{array}{r} 125 \\ // 5 \\ 13 \\ 12 \\ // \end{array} \quad \begin{array}{r} 32 \\ // 4 \\ 4 \\ // 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ 31, 33 \\ \hline 4 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 297, 132 \\ // 57 \\ 91 \\ 193 \end{array} \quad \begin{array}{r} 24 \\ 12, 39 \\ \hline \end{array}$$





cemse

Centro de Multiservicios Educativos

GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE AULA

Antes de describir el instrumento que apoyará o guiará el proceso de planificación del Proyecto de Aula, referiremos algunas consideraciones que proporcionarán el marco desde el cual se propondrá el Proyecto de Aula:

- El Proyecto de Aula no es el único instrumento que existe en educación para planificar los procesos; lo que describiremos más adelante, es fruto de la experiencia institucional del CEMSE en su propuesta de gestión de redes, que está dando resultados alentadores en la organización y mejora de los procesos educativos.
- Al ser una Guía para la Planificación, se la debe aplicar de manera reflexiva y con criterio de flexibilidad en relación a cada realidad educativa en particular. La profesionalidad y experiencia del profesor/a, a partir de su capacidad de adaptabilidad y actualización permanentes, podrán darle mayor riqueza a la Guía.
- Existen variadas maneras de entender y utilizar los Proyectos de Aula, nosotros trabajaremos con base en la definición, características y beneficios de los Proyectos de Aula que hemos descrito en las páginas anteriores; para ello asumiremos una gestión escolar organizada por trimestres y un currículo organizado por Unidades temáticas; por lo que, propondremos un Proyecto de Aula por trimestre, que contenga una o varias unidades temáticas. Seguidamente a la Guía para Proyectos de Aula, propondremos otras guías para la planificación de Experiencias de Aula Abierta, como parte de un Proyecto de Aula.

- Tomando en cuenta que la Guía es para elaborar un Proyecto de Aula, recordemos que en el diccionario Proyecto se define como “representado en perspectiva”; es el diseño, el perfil el dibujo de lo que se pretende realizar. Proyectar o acción de elaborar un proyecto es concebir, meditar, planear, premeditar, escenificar mentalmente el futuro a partir de una realidad, perfilar la situación final. Apoyados en los significados señalado podemos decir que Proyecto de Aula⁹ es: “el perfil de la situación final de aprendizaje que se quiere alcanzar, en un período de la gestión escolar, a partir de un conjunto de necesidades personales y sociales, que se pretenden responder a través de experiencias de aprendizaje, que articuladas curricularmente, utilizan todos los espacios y posibilidades de la institución, para desarrollar las capacidades de las/los estudiantes”.
- Tanto la Guía para la planificación de Proyectos de Aula, como la Guía para la planificación de la Experiencia de Aula Abierta, se planteará pensando que la finalidad es el desarrollo de capacidades de las/los estudiantes; hablamos principalmente del proceso que se desarrolla a partir de las capacidades procedimentales que fortalecen las capacidades cognitivas y actitudinales y permiten la construcción de aprendizajes.
- Tomando en cuenta, el enfoque de redes¹⁰ que desarrolla el CEMSE, la guía para la planificación de proyectos de aula, supone la existencia de equipos de Ciclo¹¹ o por lo menos equipos de grado¹².

⁹ Definición de Antonio R. Arandia Valda

¹⁰ Enfoque de Redes. En el CEMSE se ha experimentado la siguiente definición de Red Educativa: “Conjunto de Unidades Educativas, de los Nivel Inicial, Primario y Secundario, que desarrollan un Proyecto Educativo de Red, que constituyen la oferta que atiende la demanda de la población escolar de un determinado territorio” (Por Antonio R. Arandia Valda)

¹¹ Equipo de Ciclo. “Conjunto de Profesores/as que pertenecen a un Ciclo de Aprendizaje que se organiza con base en terminales educativas del proceso de crecimiento y aprendizaje de las/los estudiantes”. Dentro de una Red Educativa, aconsejable tener agrupados a todos los Profesores/as de Ciclo de toda la Red. (Por Antonio R. Arandia Valda)

¹² Equipo de Grado. “Conjunto de Profesores/as que atienden los diferentes paralelos de un mismo grado” (Por Antonio R. Arandia Valda).

DESARROLLO DE LA GUÍA DE PROYECTOS DE AULA:

Contenido del Proyecto de Aula:

1. DATOS DE ENTRADA:

- 1.1. Municipio
- 1.2. Unidad Educativa
- 1.3. Curso y número de estudiantes
- 1.4. Duración
- 1.5. Profesores/as o equipo de profesores/as

2. DATOS ESTRATÉGICOS:

- 2.1. Saberes previos
- 2.2. Tema Generador
 - 2.2.1. Ser significativo
 - 2.2.2. Ser articulador
- 2.3. Propósitos:
 - 2.3.1. Propósito central
 - 2.3.2. Propósitos administrativos
 - 2.3.3. Propósitos comunitarios
- 2.4. Indicadores
- 2.5. Contenidos

3. DATOS DE DESARROLLO:

- 3.1. Estrategias de aprendizaje
 - 3.1.1. Clima y relaciones
 - 3.1.2. Adaptación a las posibilidades
 - 3.1.3. Actividad constructiva y lúdica
 - 3.1.4. Iniciativa de las/los estudiantes
- 3.2. Materiales didácticos
- 3.3. Tiempos y etapas

4. DATOS DE SALIDA:

- 4.1. Evaluación de proceso
- 4.2. Evaluación final

1. Datos de entrada:

Los datos de entrada son un referente importante para tener experiencias de aprendizaje que sean pertinentes, por lo tanto de calidad. Los datos de entrada tiene la finalidad de contextualizar la experiencia, por eso, que constituye el primer reto para los profesores/as, ubicar, entender, conocer el lugar donde se trabaja.

Los datos del Municipio y de la Unidad Educativa tienen que ver con la identidad institucional, lo que sin duda es de suma importancia para proponer experiencias que partan de una realidad concreta y que sean cercanas a la vivencia, necesidades y expectativas de los estudiantes.

Estos datos se los trabaja principalmente a inicio de la gestión escolar, en la etapa preparatoria, en la que los profesores/as recolectan toda la información posible que les ayude a ubicar y comprender mejor el contexto en el que se trabajará. Hay que tomar en cuenta, que el conocimiento del contexto es una tarea permanente, cada día vamos conociendo mejor la realidad en la que se vive, pero para efectos de planificación se sistematiza la información al comenzar el año escolar; cuando se planifican los Proyectos de Aula para el 2do y 3er trimestres, nada más se introducen algunos datos no tomados en cuenta en el momento de planificar el 1er Proyecto de Aula. Los datos de entrada no son una mera rutina, no son algo obvio; son importantes y necesarios.

1.1. El Municipio:

Es el lugar donde está ubicada la Unidad Educativa y proporciona información valiosa para desarrollar experiencias educativas pertinentes; información que facilita la comprensión y construcción de respuestas pertinentes a las necesidades y expectativas de las/los estudiantes; en la medida que se tenga mayor conocimiento del municipio, la probabilidades de ofrecer experiencias inolvidables son mayores. En el caso de la experiencia de Aula Abierta, a mayor conocimiento del municipio mayores alternativas para ofrecer experiencia prácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes.

El conocimiento de la historia, la economía, los servicios que presta, las costumbres, el calendario cultural, el potencial de desarrollo, los requerimientos y otros datos más del municipio; sin duda son una garantía para que los profesores/as ofrezcan experiencias pertinentes que serán intensas e inolvidables. No es lo mismo saber que en Sucre existe el templo de San Lázaro¹³ ubicado en la calle Calvo; que saber que su construcción comenzó en 1538; que fue la primera catedral en espera de la construcción de la actual y sirvió para acciones de catequización de los Cañaris, Yamparaez, Poconas, Moyos y Charcas; que su ubicación está en la esquina de las calles Daniel Calvo y Manuel Asencio Padilla, nombres que corresponden a personajes del Municipio de Sucre que han sido significativos en la vida del País. A mayor conocimiento de los diferentes elementos que hacen a la vida de un municipio, mayor posibilidad de oportunidades para ofrecer experiencias educativas pertinentes.

1.2. Unidad Educativa:

El conocimiento de la historia de la Unidad Educativa, el perfil de los fundadores; el por qué del nombre; el recuerdo de muchos estudiantes que se formaron en esa aulas y ahora son personajes significativos; el conocimiento de los triunfos y fracasos de la Unidad, proporcionan información que es útil en el momento de definir las estrategias de trabajo que se utilizarán; esa información sirve para relacionar aprendizajes, para proponer problemas, para inspirar poesías o textos, para desarrollar la imaginación y ayudar a desarrollar la ubicación histórica de las/los estudiantes.

El conocimiento del Proyecto Educativo de la Unidad; que es un instrumento que operativiza el Proyecto Educativo de Red; define la identidad institucional a través de los principios, valores y políticas, lo que facilita la creación de un clima institucional que favorece el adecuado desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Un conocimiento profundo de la institución en la que se trabaja, sobrepasa la tarea de simplemente escribir su nombre; se trata de tener una adecuada ubicación del lugar en el que se trabaja porque este adquiere importancia en la vida de las/los estudiantes; no por algo, muchos adultos expresan con mucho orgullo: “soy de la Siles”; “soy zudañence”, “soy juninista”.

¹³ Los datos del Templo de San Lázaro corresponden a Don Roberto Querejazu Calvo: Chuquisaca 1538 -1825.

1.3. Curso y Número de estudiantes:

Los datos del curso o grado, sirven para que los profesores/as, visualicen las características de los/las estudiantes, para proponer actividades que estén en el marco de sus capacidades, de sus necesidades y expectativas. También sirven para recordar los propósitos del grado dentro del proceso educativo; entender cual el grado de desarrollo de capacidades que se deben alcanzar al terminar el grado. Toda esta información es útil para que el profesor/a se ubique en la edad de las/los estudiantes.

El número de estudiantes es importante, porque se constituye en factor coadyuvante o perjudicial para definir en la planificación las estrategias y los tipos de experiencia que hay que plantear. El rol de facilitador de los profesores/as, tiene directa relación con el número de estudiantes y es el dato que motiva a ser creativos para proponer experiencias que cuenten con el acompañamiento cercano; este dato, se convierte muchas veces en la oportunidad para trabajar en equipo con otros profesores/as, o trabajar en coordinación y complementariedad con los padres y madres de familia; lo que sin duda enriquece el desarrollo del proyecto de aula.

1.4. Duración:

Es aconsejable que los Proyectos de Aula, duren tanto como se extienda el trimestre o el bimestre¹⁴, entonces hay que tener precisión en la cantidad de días hábiles con los que se contará para desarrollar el Proyecto de Aula. En una gestión escolar, se podrán desarrollar tres o cuatro Proyectos de Aula, según esté definida la organización curricular.

La cantidad de días, tienen directa relación con los propósitos del proyecto de aula, con el nivel de desarrollo de capacidades que se quieren ejercitar y con la cantidad de experiencias educativas que se quieren vivir. La dosificación en función de las capacidades de las/los estudiantes, el número de ellos y la cantidad de días hábiles, puede garantizar, en mayor o menor grado, el logro de los propósitos.

¹⁴ Sabemos que trimestre significa tres meses y bimestre dos; en la planificación educativa no implica necesariamente que todos los días o semanas del trimestre sean días hábiles para el trabajo. Se planifica especialmente los días efectivos que se utilizarán para el desarrollo del Proyecto de Aula.

1.5. Profesores o Equipo de Profesores:

Un Proyecto de Aula es más efectivo cuando se planifica, prepara, ejecuta y evalúa en equipo de profesores/as. Dependiendo de la cantidad de estudiantes y profesores se pueden formar equipos de profesores/as de grado, de área curricular o de ciclo. En los sectores concentrados de oferta educativa, es posible elaborar un Proyecto de Aula entre los profesores/as de los diferentes paralelos de un mismo grado; en las áreas dispersas, es más probable y también urgente la planificación en equipos de grado o de ciclo, para poder complementarse y enriquecerse.

La planificación en equipo tiene ventajas, ayuda a manejar mayor información, a complementar experiencias, a enriquecer las estrategias, a lograr ayudas y apoyos para una mejor realización, ayuda a superar dificultades. Es una inversión planificar en equipos, el tiempo que se dedica a discutir y compartir durante los momentos de planificación, se convierte en motivación para salir de los aislamientos de profesores/as que trabajan solos con su curso; se convierte en oportunidad para reflejarse en los otros y reflexionar sobre la práctica áulica.

El trabajo en equipo, es un indicador de cultura de aprendizaje continuo, de profesor/a facilitador y de gestión institucional corresponsable y participativa. Es posible trabajar en equipo cuando se tiene la práctica de aprender del otro; cuando se acepta el rol de facilitador para el ejercicio profesional y no el rol de instructor conductista que ya no tiene nada que aprender; cuando toda la institución está organizada con base en equipos de trabajo a diferentes niveles, desde la decisión, pasando por la ejecución, hasta llegar a la evaluación; participar implica corresponsabilidad en los resultados.

2. Datos estratégicos:

Los datos estratégicos, tienen que ver con el qué se pretende alcanzar con el proyecto de Aula; son los que perfilan el progreso de las capacidades de las/los estudiantes, son los que apuntan a la finalidad de la acción educativa, son los explicitan las metas intermedias a alcanzar durante un trimestre.

Los datos estratégicos muestran la relación entre el punto de partida; saberes previos, necesidades, expectativas que motivan el tema generador; y el punto de llegada expresado en los propósitos e indicadores que se desarrollarán a través de los contenidos.

Cuando se han trabajado con rigor y secuencia los datos estratégicos; perfilando las metas intermedias; es posible visualizar el recorrido que se ha tenido durante todo el año, al comparar los datos de los tres o cuatro Proyectos de Aula ejecutados en la gestión escolar.

2.1. Saberes previos, necesidades y expectativas:

Los saberes previos, son aquellas experiencias y aprendizajes que tienen las/los estudiantes, antes de vivir la experiencia educativa que les ofrece la escuela a través de las/los profesores; en este caso, antes de iniciar con la aplicación del proyecto de aula. Son las destrezas que tienen, los conocimientos que tienen, las capacidades que más utilizan, los sentimientos y vivencia de valores que traen.

Las necesidades de las/los estudiantes, son aquellos saberes hacer, aquellos conocimientos, aquellas situaciones que precisan entender y solucionar, son las respuestas que buscan para comprender la vida que desarrollan en el momento o etapa que están viviendo. Las necesidades de las/los estudiantes, son las preguntas y carencias que precisan ser respondidas o llenadas a través de las experiencias educativas, para que comprendan mejor la realidad que viven y sean actores en la misma.

Las expectativas de las/los estudiantes, son los intereses que traen a la escuela que quieren se alcancen; son intereses relacionales, de autoestima, de identidad, de conocimiento y principalmente de aprender haciendo para avanzar en su comprensión del mundo y realidad que viven, para avanzar en su realización personal. Las/los estudiantes por muy pequeños que sean tienen metas; saber detectar éstas, es parte del rol y la profesionalidad de los profesores/as.

Los saberes previos, las necesidades y expectativas de las/los estudiantes, están estrechamente relacionados y son los que determinan el punto de partida, desde el

cual se medirá el progreso; la evaluación será la que determine el grado de potenciamiento de los saberes previos y el grado de alcance y satisfacción de las expectativas y necesidades.

Para detectar los saberes previos, las necesidades y expectativas de las/los estudiantes, es necesario aplicar instrumentos definidos a nivel de la Unidad Educativa con los equipos de área y de ciclo; los equipos de área trabajan los instrumentos desde las capacidades a desarrollar en cada una de las asignaturas o materias del área; los equipos de ciclo, definirán los instrumentos desde el grado de desarrollo del perfil de competencias a alcanzar en el ciclo.

2.2. Tema Generador para el Proyecto de Aula:

El Tema Generador, es la palabra, frase, pensamiento idea que es SIGNIFICATIVO para los estudiantes y que permite a las/los profesores ARTICULAR las áreas, contenidos y estrategias que se desarrollarán en el Proyecto de Aula, durante el trimestre.

El Tema Generador es realmente estratégico, porque mantiene involucrados a estudiantes, profesores y familias durante todo el trimestre; por lo que es imprescindible cuenta con la participación de todos, especialmente la participación de las/los estudiantes como los actores principales. Los profesores/as, tienen en el Tema Generador la herramienta para desarrollar el currículo previsto con mayor fluidez porque las/los estudiantes estarán involucrados. Los padres y madres de familia, tienen en el Tema Generador la posibilidad de relacionarse efectivamente con la escuela y conocer lo que realmente se hace, para sentirse efectivamente corresponsables de la educación de sus hijos.

Los Temas Generadores responden a la cotidianidad de las/los estudiantes, dependiendo de la edad y grado en el que cursan; por ejemplo: El agua o la lluvia fuente de vida; las inundaciones de oriente; el bicentenario; la comida chatarra y los alimentos; las bibliotecas virtuales; los celulares; los supermercados; “el hakuna matata”¹⁵; los Simpson; el parque cretácico.

¹⁵ “Hakuna matata”.- Una canción de la película El Rey León, que habla de vivir en la vida sin miedo, sin temor, vivir poniéndole ganas a las cosas; una canción que les da el mensaje a los niños y jóvenes que sean ellos, que sean auténticos; es una canción que gusta a los estudiantes actuales de las escuelas y colegios.

No hay que olvidar, que el Proyecto de Aula contempla el desarrollo de una experiencia de Aula Abierta, por lo tanto, el Tema Generador debe ser suficientemente motivador, para posibilitar una buena experiencia de Aula Abierta.

Elegir el tema, es la primera fase, es una parte esencial del Proyecto de Aula, porque se debe llegar a un tema que sea interesante para las/los estudiantes, y que ofrezca las suficientes posibilidades para aprender y cooperar en los grupos; un tema que se mantenga vigente por lo menos durante el año; un tema que entusiasme, desafíe a estudiantes y adultos.

El Tema Generador es un instrumento que desafía la creatividad y profesionalidad de los profesores/as porque deben organizar y reorganizar el currículo trimestralmente; la flexibilidad curricular es necesaria para la aplicación del Proyecto de Aula. Para cumplir con todos o la mayor parte de los aspectos señalados en los párrafos anteriores, el tema generador se debe elegir con base en dos criterios:

2.2.1. Ser Significativo para las/los estudiantes. Significativo porque satisface necesidades o expectativas de ellos; por lo que debe ser del interés de ellos; porque responde a una necesidad, a una forma de actuar; porque tiene que ver con la realidad que viven. Razón por la que deben ser las/los estudiantes los que elijan el tema; en esta etapa las/los profesores tienen que ser verdaderos facilitadores, actuar profesionalmente ofreciendo a las/los estudiantes mecanismos, instrumentos y procedimientos que les permita elegir el tema. Si este proceso ha sido definido por las/los estudiantes, se tiene mucho camino ganado para que ellos estén durante todo el trimestre realmente involucrados y se desarrolle todo el Proyecto de Aula en un clima de bienestar.

2.2.2. Ser Articulador porque tiene potencial didáctico. Una garantía de que el Proyecto de Aula se desarrolle en un clima de bienestar, que mantenga involucrados a las/los estudiantes, es que todas las experiencias de aprendizaje durante el trimestre; con mayor razón la experiencias de Aula Abierta; articulen, relacionen los contenidos de las diferentes áreas curriculares; esta articulación y relación debe permitir el Tema Generador, por lo que, exige mucha creatividad al profesor/a para que al plantear a las/los estudiantes, los instrumentos para la selección del

tema puedan pensar en alternativas que faciliten la labor de articulación que corresponde al profesor/a. Este criterio llama a la flexibilidad del currículo, porque debe adaptarse al Tema Generador; el profesor/a tiene un listado de temas a desarrollar que solo son un referente, no una camisa de fuerza que le quite pertinencia al Tema Generador elegido; recordando que no se trata de desarrollar contenidos, sino se trata de desarrollar capacidades.

Una vez definido el Tema Generador, el equipo de profesores/as, debe JUSTIFICAR, el porqué se optado por ese tema; obviamente tomarán en cuenta todo lo que han indicado los estudiantes para definir el tema, a partir de esos datos, redactarán la justificación en términos del criterio: “ser significativo para las/los estudiantes”. Indicarán los datos de actualidad del tema y luego las necesidades y expectativas de las/los estudiantes.

2.3. Propósitos de los Proyectos de Aula:

2.3.1 Propósito central, el Proyecto de Aula tiene un propósito central que sale de la fundamentación del Tema Generador. El propósito es la enunciación de la situación final que se quiere alcanzar al final del trimestre con la aplicación del Proyecto de Aula. Es la enunciación de los productos que las/los estudiantes, lograrán al finalizar el trimestre, que les permita satisfacer las necesidades y expectativas que fundamentan el Tema Generador. Los productos que se deben lograr al final del trimestre, deben ser conocidos por toda la comunidad, especialmente por las/los estudiantes, lo que motiva a que en su formulación deben intervenir los/las estudiantes para que expresen lo que se quiere alcanzar, para luego los profesores/as darle forma y redacción.

Un ejemplo de propósito central: "Al finalizar el trimestre las/los estudiantes utilizamos nuestros celulares como instrumentos de apoyo a nuestros estudios, porque hemos elaborado mapas que nos ayudan a conocer el barrio del colegio e identificar los puntos cardinales; hemos redactado un libro con todo lo hecho en el proyecto registrando textos y fotografías en los celulares y todos hemos aportado con información a tres investigaciones con la ayuda del internet a través de nuestros celulares. (El tema generador: “los celulares en la escuela”)

Otro ejemplo, que como el anterior, para efectos de ejercicio se formula de manera general: Al terminar el trimestre todos podemos explicar 5 razones del porqué la lluvia es fuente de vida; porque hemos aprendido a utilizar agua de la lluvia para el consumo humano y tenemos 30 litros almacenados; hemos limpiado los desagües de la escuela y el barrio para evitar inundaciones y prevenir enfermedades; hemos construido con elementos caseros objetos que evitan nos pase la corriente eléctrica cuando llueve; hemos cosechado flores de los jardines que hemos cuidado en la escuela.

Una vez formulado el propósito central, se formulan los propósitos administrativos y los comunitarios; estos son de responsabilidad en su formulación del equipo de profesores/as, siempre recogiendo opiniones de los otros estamentos de la comunidad.

2.3.2. El ó los propósitos administrativos, tienen relación con la convivencia en el aula y la escuela a propósito del tema generador y la aplicación del proyecto de aula. Por ejemplo, en el tema de los celulares, se pueden acordar normas para un uso adecuado de estos instrumentos; de tal manera que no perjudiquen el desarrollo de las clases, la elaboración de estas normas puede ser parte de algunos contenidos que se quieren desarrollar en el trimestre.

2.3.3. El ó los propósitos comunitarios, tienen directa relación con la proyección de la escuela a la comunidad y con la participación de las familias de las/los estudiantes, siempre a propósito del tema generador. Por ejemplo, en el tema el agua fuente de vida, trabajar el cuidado del agua y los jardines del barrio, puede ayudar a expresar productos concretos que los estudiantes logren y a propósito aprendan algo significativo. En el caso de las familias, se puede aprovechar de la experiencia o conocimiento de algún papá o mamá para ver objetivamente procesos de captación, almacenamiento y procesamiento de agua de lluvia que luego sea útil para el consumo humano, esta experiencia se puede expresar como propósito y producto.

Algo importante, en el momento de formular el Tema generador y el propósito central del Proyecto de Aula, se debe definir en qué momento se desarrollará la experiencia de Aula Abierta y su finalidad¹⁶; en su momento, la experiencia de Aula Abierta, formulará su propósito en el marco del propósito del Proyecto de Aula.

¹⁶ Recordar que la experiencia de Aula Abierta, se puede desarrollar al inicio del Proyecto de Aula como factor de arranque y motivacional; al medio, como herramienta para relacionar teoría y práctica; al final, para reforzar el Proyecto de Aula.

2.4. Indicadores de los Proyectos de Aula:

Los indicadores de los Proyectos de Aula, son los niveles de desempeño que se pretenden alcanzar en el trimestre; son los niveles de desarrollo de las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que se ejercitarán en el transcurso del trimestre; son comportamientos manifiestos, evidencias, representaciones, señales, pistas, rasgos observables del desempeño de las/los estudiantes, que nos permiten afirmar que lo previsto para el tiempo de realización del Proyecto de Aula se ha alcanzado. Los indicadores para un Proyecto de Aula, salen de los indicadores o niveles de desempeño que están previstos para el grado y ciclo, en diálogo necesario e importante con los saberes previos de las/los estudiantes y los productos expresados en los propósitos del proyecto de aula.

La definición de los indicadores, además de tomar en cuenta los saberes previos y expectativas de las/los estudiantes y los niveles de desempeño previstos para el Nivel, necesariamente se deben definir a partir del Tema Generador acordado, porque éste concentra todas las motivaciones para que las/los estudiantes se involucren.

La formulación de los indicadores del Proyecto de Aula, es una invitación a la toma de conciencia del equipo de profesores/as sobre los objetivos del Nivel; las capacidades que implica el alcanzar ese objetivo, para determinar el grado de desempeño o logro de las capacidades a desarrollar en el Proyecto de aula.

Por ejemplo, si la competencia o conjunto de capacidades complejas a desarrollar en el Nivel indica: “Selecciona, analiza y procesa información oral, escrita, audiovisual y virtual”; las preguntas que ayudarán a formular los indicadores para el trimestre, en el caso del tema generador “los celulares en la escuela”, serán por ejemplo:

- ¿Qué métodos, maneras, instrumentos que ayuden a seleccionar, analizar y procesar información virtual, aprenderán a utilizar para solucionar dificultades o necesidades detectadas?
- ¿Qué conocimientos utilizarán para comparar información y luego procesar?
- ¿Qué actitudes ejercitarán para procesar información virtual?

Las respuestas a las preguntas planteadas, en el marco de los productos a lograr expresados en el propósito, permitirán la formulación de los indicadores que orientarán el Proyecto de Aula a desarrollar. Esta labor corresponde al equipo de profesores/as responsable del Proyecto de Aula.

2.5. Contenidos de los Proyectos de Aula:

Los datos estratégicos, concluyen con la selección de contenidos que se desarrollarán en el Proyecto de Aula. Los contenidos son los medios que permitirán alcanzar los niveles de desempeño previstos para el trimestre, expresados en los productos señalados en los propósitos y que permitirán experiencias de aprendizaje para las/los estudiantes.

La definición de los contenidos; además de tomar en cuenta los saberes previos y expectativas de las/los estudiantes; los niveles de desempeño previstos para el Nivel, los indicadores definidos para el proyecto de Aula; necesariamente se deben definir a partir del Tema Generador acordado, porque éste concentra todas las motivaciones para que las/los estudiantes se involucren.

Tomando en cuenta los productos expresados en los propósitos y los indicadores formulados, las preguntas que ayudarán a seleccionar los contenidos pueden ser las que siguen:

- Tomando en cuenta el tema Generador, para elaborar o alcanzar los productos señalados, qué contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, deben utilizar las/los estudiantes.
- Qué contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, deben utilizar los estudiantes para desarrollar las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales señaladas en los indicadores.
- Qué deben aprender a hacer, qué deben conocer y qué valores, o con qué actitudes deben relacionarse en el trascurso del desarrollo de las actividades del Proyecto de Aula.

Para lograr una experiencia articulada, holística e interdisciplinar, que sea integral y global para las/los estudiantes, es necesario trabajar en equipo de profesores/as, porque entre ellos se preguntarán permanentemente, para desarrollar las capacidades señaladas, qué contenidos complementarios utilizaran en cada una de las áreas.

3. Datos de desarrollo:

Los datos de desarrollo del Proyecto de Aula tienen que ver con el cómo se alcanzará el qué expresado en los datos estratégicos. Son las herramientas que se utilizarán para definir el tipo de proceso que se desarrollará.

Es en este momento de la planificación, se acuerdan las estrategias a utilizar; que son los caminos, las mejores maneras de trabajar y desarrollar actividades, para metódicamente trabajar los contenidos previstos, que permitan alcanzar los niveles de desempeño formulados en los indicadores; y obtener los productos señalados en los propósitos.

Definidas las estrategias de trabajo, que facilitarán el desarrollo de experiencias de aprendizaje; en este momento de la planificación, se acordarán los recursos didácticos a utilizar y los tiempos en los cuales se cumplirán las diferentes etapas o momentos del Proyecto de Aula.

3.1. Estrategias para el aprendizaje

En páginas anteriores, cuando resumíamos la información sobre el enfoque experiencial, presentamos cinco factores que influyen en el bienestar y el involucramiento de las/los estudiantes. Uno de esos factores, la cercanía a la realidad de los estudiantes, debe ser de permanente recuerdo del los profesores/as, tanto en el momento de planificar las estrategias, como en el momento de la realización de las experiencias de aula. Pero, los otros factores son igualmente relevantes cuando hacemos un proyecto con los/las estudiantes. Es más, para aprovechar al máximo su potencial, es necesario tomar en cuenta el conjunto de factores. A continuación vamos a revisar brevemente cada uno de los factores restantes, para indicar cómo podríamos fomentar el bienestar y el involucramiento con las estrategias a definir para el desarrollo de los proyectos de aula:

3.1.1. Clima y relaciones:

Las estrategias deben ofrecer muchos momentos de encuentro entre los estudiantes; con los profesores/as y con las familias, para que puedan hablar sobre temas de su interés, intercambiar sus experiencias, opiniones, sentimientos, planes, deseos...

Las estrategias deben buscar situación de diálogo y compañerismo entre todos, lo que supone del profesor/a una actitud abierta y flexible hacia las/los estudiantes y una comprensión por sus necesidades.

Las preguntas que ayudarán a los profesores a definir las estrategias a utilizar para tener permanentemente un clima adecuado, con relaciones de cercanía, son parecidas a las que siguen:

- ¿Qué tipos de encuentro y en qué momentos se propondrán?. Encuentros entre estudiantes, entre estudiantes y profesores, entre estudiantes y familias.
- ¿Cómo se manejarán y organizarán los diálogos? ¿Qué pocas, pero claras normas se acordarán para la realización de los diálogos que fomenten la participación de las/los estudiantes?.
- ¿Qué prácticas de compañerismo se fomentarán, en qué momentos y de qué maneras?.

Una estrategia que ayuda a responder las preguntas planteadas y favorece la construcción de climas de aprendizaje adecuados son “los círculos de experiencias”, espacios y momentos, en los que las/los estudiantes comparten anécdotas y vivencias relacionadas con los contenidos que se desarrollan; o también las familias comparten sus experiencias; estos momentos ayudan a que todos se sientan parte activa de lo que se vive y hace. Por ejemplo, en el caso del Tema Generador “los celulares en la escuela”; pueden comentar experiencias de momentos en los cuales los celulares han sido causa de distracción y perjuicio para las personas que trabajaban; o, experiencias de maneras de utilizar los celulares y su beneficio.

3.1.2. Adaptación a las posibilidades:

Las/los estudiantes tienen cierta influencia en la selección del tema y la organización de actividades. Consecuentemente se involucran fácilmente y están estimulados a explorar sus posibilidades. Muchas veces los estudiantes están fascinados con el tema o problema, y buscan por todos los medios rebasar sus propias limitaciones.

Sin embargo, puede ocurrir que un estudiante no aproveche las oportunidades o se quede debajo de su nivel, realizando tareas demasiado fáciles. En ese caso el profesor/a debe estimular al estudiante, y exigirle de acuerdo a sus posibilidades.

En este caso, los profesores/as que desarrollarán el Proyecto de Aula, en el momento de la planificación y en los momentos de seguimiento, compartirán conocimientos sobre las capacidades de las/los estudiantes, que les permita manejar la diversidad existente entre ellos, para que todos puedan tener avances en el desarrollo de sus capacidades.

Teniendo cuidado de etiquetar, excluir o provocar exclusiones entre las/los estudiantes, los profesores/as; identificarán a los estudiantes de acuerdo a sus capacidades; por ejemplo, los que son hábiles para escribir, los que son hábiles para leer, los que son hábiles para dibujar los que son hábiles para redactar, etc., de tal suerte, que acuerden diferentes maneras de organizar grupos heterogéneos de estudiantes, teniendo cuidado de que todos/as complementen el desarrollo de sus capacidades.

En este momento se acuerdan, mecanismos, procedimientos para formar grupos, normas para el funcionamiento de los grupos de trabajo.

3.1.3. Actividad constructiva y lúdica:

Muchos estudiantes, para involucrarse y aprender bien, necesitan tener la oportunidad de descubrir, investigar, probar, manipular, crear, discutir. Dentro de un Proyecto de Aula, esta necesidad de las/los estudiantes es muy importante. La base del desarrollo de las experiencias de aprendizaje en el Proyecto de Aula, proporcionan a las/los estudiantes oportunidades diversas para vivir las experiencias “haciendo”, “aprendiendo haciendo”, por lo que las estrategias son eminentemente prácticas.

Las estrategias, necesariamente estimularán a que las/los estudiantes exploren e investiguen el tema del proyecto, que se hagan preguntas, que reflexionen críticamente, que discutan ideas y no se contenten con cualquier respuesta “fácil”. En general, a las/los estudiantes les gusta demostrar lo que están haciendo o descubriendo en el proyecto; para ello, sería bueno que los grupos tengan un rincón u otro espacio donde puedan exponer su trabajo y compartirlo con otros.

Lo que también fomenta la actividad constructiva es que al final las/los estudiantes tienen que presentar algún producto creativo. Y como vimos, en las fases anteriores tienen que ir preparando su presentación, sea ésta una obra de teatro, una feria, una clase, un periódico mural o un juego. Esta anticipación al producto final justamente les mantiene motivados e involucrados en el proyecto.

Si bien el momento, rico e intenso en experiencias prácticas se vivirá con Aula Abierta, durante todo el trimestre, se deben vivir mayoritariamente, momentos de experimentación, por eso, se deben acordar los tipos productos que los estudiantes construirán, para eso, facilitar los instrumentos que les ayudarán a experimentar, a construir, a investigar, etc.

3.1.4. Iniciativa de las/los estudiantes:

El trabajo en el Proyecto de Aula deja la puerta abierta a la propia iniciativa de las/los estudiantes. Desde el inicio del proyecto y durante todo el proceso se debe tratar de fomentar su participación, dándoles cierta libertad al momento de elegir subtemas, planificar actividades, organizarse en grupos, crear instrumentos, seleccionar fuentes, definir formas de presentación.... Cuando las/los estudiantes todavía no tienen experiencia con esta metodología, es posible que elijan temas típicos de la escuela: las partes de la planta, los medios de transporte, etc. En sí mismo no hay nada en contra de estos temas. Pero los/las estudiantes tienen que sentir que hay más posibilidades para explorar, y que ellos realmente pueden tomar sus propias iniciativas. Eso implica que el profesor/a, les dé el tiempo para acostumbrarse a su libertad de iniciativa y conocer otras posibilidades de trabajo. También podemos involucrar a las/los estudiantes en la organización general del proyecto, sobre todo si los grupos ya están más avanzados.

Ellos pueden discutir junto con el profesor/a aspectos como: acuerdos de trabajo, formas de corrección de tareas, criterios de evaluación, los contactos con instancias locales, distribución de espacios, recursos financieros o la organización de las presentaciones finales.

Es en este momento de la planificación, que el equipo de profesores/as acuerda los límites o criterios de organización de la participación con iniciativas; entre todos los profesores/as, debe haber cierta cercanía en la manera de conducir la participación y las iniciativas; los extremos en los modos de actuar de unos y otros puede ocasionar el fracaso del Proyecto de Aula.

3.2. Materiales didácticos:

Son los recursos que se utilizarán en el desarrollo de las estrategias y las actividades, algunos de estos recursos pueden ser elaborados por los profesores/as y otros por las/los estudiantes.

Durante la planificación, la experiencia del equipo de profesores/as, permitirá tomar provisiones para contar con los recursos didácticos suficientes; tomando en cuenta el tipo de estrategias acordadas, revisarán con qué instrumentos o materiales cuentan en la escuela, qué instrumentos o materiales se pueden solicitar a las instituciones a las que se puede visitar o, cuáles se puede pedir a las familias; finalmente cuáles se construirán.

Unos materiales importantes para desarrollar experiencias constructivas basadas en el protagonismo de las/los estudiantes y en el aprender haciendo, son las “guías de trabajo”, en las que, a través de consignas se apoya y orienta la experiencia que vivirán las/los estudiantes; estas guías, además de las consignas tienen los “íconos” que ayudan a generar un clima de convivencia y entendimiento y producen cercanía.

3.3. Tiempos y etapas:

Este paso es importante en la planificación del Proyecto de Aula, porque se definen los grandes momentos del desarrollo. Tomando un trimestre de 60 días hábiles de trabajo, el que sigue podría ser un ejemplo de definición de etapas y tiempos:

Etapa	Propósito	Duración
1. Preparación: Con estudiantes	Complementar la planificación del Proyecto de Aula con las inquietudes de las/los estudiantes. Recordar contenidos previos	Todo en 12 días
Con las familias	Que conozcan el Proyecto de Aula y comprometan participación.	
Equipo de profesores/as	Ajustar el Proyecto de Aula con los resultados de la etapa de preparación.	
2. AULA ABIERTA Realización.	Que todos los estudiantes hayan vivido la experiencia de aula abierta, recogido interrogantes y materiales y estén motivados para el trimestre.	6 días (2 por paralelo)
Puesta en común	Que las familias conozcan y se motiven con los resultados de las experiencias de Aula Abierta	3 días (uno por curso, noches)
3. Primera etapa de desarrollo de contenidos. Desarrollo de clases Evaluación de seguimiento	Desarrollada y evaluada Unidad didáctica 1.	Todo en 12 días
4. Segunda etapa de desarrollo de contenidos. Desarrollo de clases Evaluación de seguimiento	Desarrollada y evaluada Unidad didáctica 2.	Todo en 12 días
5. Tercera etapa de desarrollo de contenidos. Desarrollo de clases Evaluación de seguimiento	Desarrollada y evaluada Unidad didáctica 3.	Todo en 12 días.
6. PRODUCTOS Aplicación de pruebas a estudiantes. Eventos de presentación de productos elaborados durante la realización de los Proyectos de Aula	Estudiantes, profesores y familias evalúan los productos de la aplicación del Proyecto de Aula	Todo en 6 días.

4. Datos de salida:

En la planificación de los datos de salida, el equipo de profesores/as define los procedimientos para realizar las evaluaciones de proceso y la final. Este momento es importante porque hay que definir mecanismos que permitan visibilizar los logros alcanzados para que la comunidad educativa se entusiasme, especialmente las/los estudiantes.

4.1. Evaluación de proceso:

Son los momentos y maneras de hacer seguimiento al desarrollo de lo planificado y a la construcción de aprendizajes y productos, principalmente al proceso de desarrollo de capacidades de las/los estudiantes.

La evaluación de proceso que realizan las/los estudiantes, al finalizar cada jornada de trabajo, les permite hacer un recuento de: qué hicieron, cómo hicieron, qué lograron, el grado de satisfacción y las sugerencias.

La evaluación de proceso que realizan los profesores/as, la realizan también cada jornada; pero en equipo la realizan a la finalización de cada una de las etapas, para poder aplicar los ajustes correspondientes con base en los progresos y las experiencias de cada uno de ellos.

4.2. Evaluación final:

Es la que permitirá comprobar la efectividad del Proyecto de Aula porque medirá:

- Si los productos previstos en los propósitos, han sido elaborados por las/los estudiantes y son respuesta sus necesidades y expectativas.
- Si se han alcanzado los niveles de desempeño previstos en los indicadores y se han alcanzado en su mayor nivel de logro.
- Si los aprendizajes de los/las estudiantes satisfacen sus necesidades y pueden comprender mejor la realidad que les preocupa y desafía.

Si todo lo indicado se ha alcanzado, se podrá afirmar:

- Que las/los estudiantes se han involucrado en el proceso porque existía un clima de bienestar.
- Que los aprendizajes han sido significativos porque han satisfecho las necesidades y expectativas de las/los estudiantes.
- Que la experiencia de Aula Abierta fue intensa e inolvidable.
- Que la planificación del Proyecto de Aula fue adecuada porque permitió una experiencia en comunidad que permitió un clima adecuado para las experiencias educativas.

Las diferencias de logro en todos los anteriores elementos, expresados en los dos párrafos anteriores, permitirá identificar donde estuvieron las dificultades que darán las lecciones aprendidas, para ser tomadas en cuenta y superadas en la siguiente experiencia.

DESARROLLO DE LA GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE CLASES:

El Plan de Clases es un instrumento que utiliza el profesor/a para ejecutar días a día el Proyecto de Aula. El Plan de Clases, es un instrumento que lleva a la práctica todo lo acordado en el Proyecto de Aula de manera metódica. Tiene que ser de ágil y rápida elaboración.

El Plan de Clases, se puede elaborar para cada jornada de trabajo (una mañana o una tarde); para una semana o para una Unidad Didáctica; tiene la siguiente estructura:

- Datos de entrada:
- Datos estratégicos:
- Datos de desarrollo:
- Datos de salida:

1. Datos de entrada:

Además de los datos contemplados en el Proyecto de Aula, consigna: el área; la asignatura, el número de estudiantes del curso, el nombre del Profesor, las relaciones con otras asignaturas, la o las fechas y las horas de trabajo.

En estos datos, las relaciones con otras asignaturas, garantiza el trabajo en equipo de profesores/as y la vivencia de experiencias articuladas; por eso consigna, con que materias con las que se relaciona la experiencia a desarrollar; los datos de las otras materias serán útiles para el desarrollo de la clase.

2. Datos Estratégicos:

Son los mismos del Proyecto de Aula, solamente se especifican los contenidos que se trabajarán en la jornada o en la semana.

3. Datos de desarrollo:

Es la parte que más elaboración contempla. Siempre en el marco de lo acordado en el Proyecto de Aula; en esta parte, el profesor/a señala:

3.1. Cómo comenzará la clase o la experiencia, qué instrumentos utilizará y cuánto tiempo (más o menos) destinará a estas actividades.

3.2. Cómo desarrollará la clase o la experiencia. Cómo sucederá el diálogo de saberes (lo que ya sabe el/la estudiante con el nuevo saber), qué prácticas y experimentaciones se realizarán.

3.3. Cómo desarrollará la síntesis de los aprendizajes. qué reforzamientos y puestas en común planteará, cuáles serán sus preguntas orientadoras.

4. Datos de salida:

Se trata de expresar cómo finalizará la experiencia, cómo se hará el recuento de la jornada, cómo las/los estudiantes recordarán todo el camino de la jornada, qué aspectos se puntualizarán; qué productos elaborarán; qué reforzamientos se realizarán, cómo será la puesta en común; finalmente, cómo se medirá el grado de involucramiento y bienestar de las/los estudiantes.

GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE AULA ABIERTA

Antes de desarrollar la Guía de Planificación para Experiencias de Aula Abierta, recordemos que:

- Aula Abierta, es una estrategia pedagógica que vincula la escuela con la vida; que vincula la escuela con el entorno social, económico y natural.
- Aula Abierta, es un medio, un instrumento para desarrollar procesos educativos: activos, constructivos, significativos, cooperativos y regulados.
- Aula Abierta, es una EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, porque es: Intensa, Inolvidable, Experiencial, Emprendedora y Globalizadora.

Por otro lado, recordar que Aula Abierta es parte del Proyecto de Aula; es la herramienta que por su carácter de intensa e inolvidable, proporcionará a las/los estudiantes; un conjunto de motivaciones, traducidas en aprendizajes vividos, en interrogantes planteadas, en inquietudes por descubrir más, en deseo de hacer y conocer más; es la experiencia que definitivamente involucrará a las/los estudiantes para que sean protagonistas de todas las experiencias educativas durante el trimestre que durará el desarrollo del Proyecto de Aula.

Aula Abierta, es el instrumento que proporcionará a los profesores/as un conjunto de posibilidades para enganchar y motivar el desarrollo de todas las clases durante el trimestre. A partir de las motivaciones logradas con la experiencia de Aula Abierta, desarrollará cada uno de los temas y clases del trimestre; es el instrumento que permitirá establecer una relación de corresponsabilidad con las familias.

La Guía de Planificación de una Experiencia de Aula Abierta, es fruto de la experiencia del CEMSE, desarrollada en el “Campo de Aprendizaje – Surima¹⁷” (Yachacunapaj Jatun Wasi – Casa Grande para Aprender) con más de 1.000 profesores/as de Sucre, Yamparáez, Tarabuco y Zudáñez; la participación de más de 5.000 estudiantes; también, es fruto de experiencias de Aula Abierta, desarrolladas en las calles, parques, museos, mercados y campaña de los municipios indicados.

La guía de planificación de Aula Abierta, tiene las siguientes partes:

- I. Datos de entrada
- II. Investigación
- III. Datos estratégicos
- IV. Preparación de la experiencia
- V. Desarrollo de la experiencia:
 - Actividades de inicio
 - Actividades de desarrollo
 - Actividades de finalización

I. Datos de entrada:

Son los mismos datos que contempla el Proyecto de Aula y algunos datos complementarios que le dan mayor precisión; desarrollaremos aquellos que requieren ampliación de información.

- Municipio
- Unidad Educativa
- Curso y número de estudiantes: Es importante definir con exactitud la cantidad de estudiantes que realmente participará, para tomar todas las provisiones logísticas y de procedimientos o aplicación de estrategias. Cuando la experiencia se desarrolla fuera de la ciudad y con duración de dos o tres días, es conveniente contar con la autorización escrita de las familias. Las familias deben comunicar al profesor/a, aspectos especiales de sus hijos como medicamentos que toma; si tiene alergias, etc.

¹⁷ “Campo de Aprendizaje – Surima”, espacio que el CEMSE ofrece a las escuelas y colegios del país, a 60 Kms. de Sucre (carretera a Cbba), con capacidad para hospedar a 40 estudiantes y 30 profesores, instalaciones amplias para la alimentación y experiencias educativas, en contacto directo con hermoso paisaje natural. Ha sido construido gracias al apoyo del Ayuntamiento de Madrid, Diputación de VALLADOLID, INTERED y el apoyo para el funcionamiento del Gobierno Autónomo Municipal de Sucre.

- Día y horario de la experiencia: Definido el día o días con anticipación suficiente; se debe indagar si para esos días no están previstos acontecimientos sociales que dificultarán una adecuada movilización. La definición del horario de salida y el horario de llegada, garantiza tranquilidad especialmente a las familias y es importante cumplirlo con el mayor rigor posible, no olvidar que cumplir el horario tal como se ha previsto y acordado con las/los estudiantes y las familias, es educativo.
- Profesor/a o equipo de Profesores/as que realizarán la experiencia: Ya hemos indicado las ventajas de trabajar en equipos de profesores/as todo el Proyecto de Aula, con mayor razón, la experiencia de Aula Abierta debe contar por lo menos con la presencia de dos profesores/as; uno dirige la experiencia, el otro colabora, apoya y observa para hacer la ayuda ajustada correspondiente; en caso de no ser posible, hay que dar el rol de apoyo a un Padre o Madre de Familia. La experiencia, para ser comunitaria debe contar con la presencia de uno o dos familiares de las/los estudiantes; con quiénes previamente, los profesores/as, se ponen de acuerdo sobre las reglas de juego y el rol a cumplir; la presencia del Padre o Madre de familia no tiene el carácter de “control social”, su rol hay que plantearlo desde la corresponsabilidad, debe ser un miembro del equipo.
- Nombre del lugar: Si es necesario traducción o significado, el nombre es motivo de aprendizaje: El lugar debe ser previamente visitado por el profesor/a.

II. Investigación:

En esta etapa, lo que se pretende es que el o los profesores/as, recojan toda la información posible para garantizar una buena realización de la experiencia y aprovechar al máximo las oportunidades educativas que le brinda el lugar, para eso se recoge la siguiente información:

1. **Información educativa:** Es un paso previo que implica las siguientes tareas:

1.1. Revisión del tema generador del Proyecto de Aula, para identificar posibles productos a lograr en la experiencia de Aula Abierta.

1.2. Revisión de indicadores y contenidos, para identificar capacidades que más se trabajarán y aquellos contenidos estratégicos o envolventes, en cada una de las áreas o asignaturas, que son inspiración para otros contenidos que posteriormente se trabajarán en el trimestre.

1.3. Recuento de las características personales de las/los estudiantes, revisión de los saberes previos y de la expectativas, que son las fuentes que le darán pertinencia a la experiencia.

1.4. Revisión bibliográfica, para profundizar el conocimiento y posibilidades de los contenidos a desarrollar en la experiencia.

2. **Información logística.** Esta actividad que la desarrollan los/las profesores/as; aconsejable con el apoyo de algún padre o madre de familia; es importante para el éxito de la experiencia, implica las siguientes tareas mínimas:

2.1. Traslado al posible lugar. Para medir la duración del traslado, las características de la travesía; los medios posibles de transporte y las posibles contingencias.

2.2. Vista previa al lugar de la experiencia. Para ver el potencial educativo, es decir, detectar lugares, objetos, personas, naturaleza, eventos y otros que pueden servir para que las/los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje. Analizar ventajas y desventajas para desarrollar experiencias de aprendizaje (por ejemplo, si son niños, donde pueden dibujar, si pueden trabajar solos y libres), condiciones para el ingreso, servicios básicos y seguridad (hay que tramitar permisos, rebajas...). Indagar sobre si es aconsejable la fecha que se prevé visitar el lugar.

III. Datos Estratégicos:

El Proyecto de Aula ya contempla estos datos; en esta parte del proceso de planificación de la experiencia de Aula Abierta; los profesores/as participantes, con la información recogida en la etapa de investigación perfilan:

1. **Propósito de la experiencia de Aula Abierta.** En el marco del propósito central y los propósitos administrativo y comunitario del Proyecto de Aula; definen cuál la finalidad de la experiencia, respondiendo a estas preguntas: ¿para qué servirá el desarrollo del Proyecto de Aula? será motivacional, abrirá los aprendizajes, servirá para reforzar, servirá para plantear muchas preguntas generadoras de aprendizajes. ¿Qué productos, de los enunciados en el propósito del proyecto de Aula, se logrará con Aula Abierta?. Es importante, que el equipo de profesores/as; los/las estudiantes y los Padres/Madres de familia, conozcan los productos que se lograrán con la experiencia de aula abierta.
2. **Indicadores y contenidos.** Una vez conocido y definido el lugar de la experiencia de Aula Abierta, vistas sus ventajas y desventajas, definido el propósito de la experiencia; los indicadores y contenidos seleccionados en la anterior etapa del este proceso de planificación, se mantendrán o modificarán. Para que la experiencia sea realmente intensa e inolvidable; el equipo de profesores/as debe tener claridad en los indicadores que más trabajará y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que utilizará.

IV. Preparación de la experiencia:

Es una actividad que se la contempla dentro de las actividades de preparación del Proyecto de Aula, la gran finalidad de esta etapa, es despertar el mayor interés posible en las/los estudiantes para que se involucren y lograr la adhesión de las familias de manera corresponsable. A manera de ejemplo, para desarrollar las diferentes actividades de esta importante etapa, vamos a asumir que el Tema Generador del Proyecto de Aula es: “La lluvia es fuente de vida”.

1. Motivación a las/los estudiantes.

En esta fase, el profesor/a y las/los estudiantes discuten lo que van a hacer y cómo piensan organizar el trabajo para la experiencia de Aula Abierta. Esto supone no sólo cierta capacidad de imaginación; también exige que las/los estudiantes analicen el Tema Generador en sus diferentes aspectos. Con base en sus experiencias y conocimientos previos, empiezan a hacerse una serie de preguntas sobre el tema, y a veces ya salen respuestas preliminares. El propósito de esta fase es hacer una primera exploración del tema. Junto con las/los estudiantes, se trata de identificar diferentes aspectos o subtemas que enriquecerán los contenidos seleccionados en la anterior etapa; definir posibles actividades a realizar y hacer un inventario de fuentes de información.

Una forma para arrancar esta fase, puede ser a través de una lluvia de ideas sobre el Tema Generador y el propósito de la experiencia de Aula Abierta, en plenario o en grupos pequeños; las/los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse libremente, y se va creando un buen clima. Algunas preguntas orientadoras para esta actividad pueden ser:

- ¿Qué ya sabemos sobre la lluvia como fuente de vida?
- ¿Qué más queremos saber sobre la lluvia como fuente de vida?
- ¿Qué podemos hacer para comprobar que la lluvia es fuente de vida?

A partir de las respuestas logradas y discutidas, se elaboran hipótesis que servirán de motivación para el desarrollo de la experiencia de Aula Abierta; por ejemplo, que las/los estudiantes con la guía del profesor/a concluyan en la siguiente hipótesis:

“Los peces viven dentro del agua, fuera de ella mueren”. “Las hortalizas precisan agua para crecer”. “Las quebradas están secas porque no ha llovido”

Las hipótesis serán la gran motivación de las/los estudiantes para participar activamente (estar involucrados) en toda la experiencia de Aula Abierta; para ello el equipo de profesores/as, tendrá que preparar las guías que permitan a las/los estudiantes; de manera objetiva y experimental; comprobar las hipótesis planteadas; por lo que convendrá, elaborar carteles o que las/los estudiantes registren en sus cuadernos, las respuestas a las preguntas planteadas, y sobre todo las hipótesis construidas; para que al retorno de la experiencia, se pueda comparar que más han aprendido.

2. Organización del grupo que participará en la experiencia.

Necesariamente con la participación de las/los estudiantes, el equipo de docentes y los padres y/o madres de familia que acompañen la experiencia, se organiza previamente la experiencia; para eso se cumplen dos tareas:

- Elaboración de normas. De mutuo acuerdo y con la participación y acuerdo de todos/as, se consensuan los siguientes aspectos:
 - + **Puntualidad.** Horario de partida y llegada; tiempo de tolerancia en casos realmente imprevisibles. Horarios de trabajo en el lugar de la experiencia de aula abierta, definir muy bien tiempos de recreación, aseo y horario para dormir.
 - + **Higiene.** Lugares y tiempos para la higiene personal. Tipo de vestimenta, número de mudas de ropa; implementos de aseo personal. Manejo de la basura.
 - + **Alimentos.** Normas para el comedor. Organización para el recojo de los alimentos. Lo que se puede llevar y lo que no se puede llevar. Limpieza del comedor.
 - + **Seguridad del grupo.** Límites para desplazarse, prohibiciones expresas, sanciones por incumplimientos en los diferentes aspectos (es bueno que las/los estudiantes acuerden las sanciones; los adultos desempeñan el papel de moderadores de las normas).
- Organización de grupos. Recomendable que absolutamente todos las/los estudiantes sean responsables de alguna actividad o acción durante toda la experiencia. Se organizan grupos de trabajo; se nominan a los responsables para las diferentes tareas: responsables durante el traslado al lugar de la experiencia; responsables de horarios, higiene, alimentos, dormitorios, retorno y demás tareas.

3. Explicaciones y adhesiones.

Antes de realizar la experiencia de Aula Abierta, necesariamente hay que realizar una reunión con todos los padres y madres de familia, para explicar todo lo que se realizará durante la experiencia de Aula Abierta, explicar detalles, principalmente las normas y organización del grupo. Es el momento en el que los papás ofrecen apoyos para tener una mejor realización de la experiencia.

4. Prácticas previas.

Especialmente el equipo de profesores/as, identifican lo que es aconsejable que previamente las/los estudiantes practiquen antes de partir a la experiencia de Aula Abierta:

- Conocimientos previos. Lo que deben recordar previamente a través de lecturas u otro tipo de recursos; por ejemplo y siguiendo con el tema generador “La lluvia es fuente de vida”, podría ser aconsejable mostrarles una película referida al tema que permita que los/las estudiantes practiquen mediciones, gráficos, aprendan a manejar algunos instrumentos.
- Elaboración de materiales. Las guías de trabajo, los implementos que ayuden al desarrollo de los experimentos; la papelería y otro material de escritorio, etc.; todos los recursos materiales que el equipo de profesores/as y padres y madres de familia deben preparar. No olvidar el botiquín.

5. Alimentación.

Durante la etapa de investigación el equipo de profesores/as debe recoger toda la información para atender los requerimientos para alimentar adecuadamente a todos los participantes. Definida la planificación, hay que definir el menú y buscar la manera de que se cuente con los alimentos necesarios, en los momentos que se precisa.

V. Desarrollo de la Experiencia:

Es el momento de las realizaciones, de poner en práctica todas las etapas previas, que han sido preparatorias para iniciar este momento. Con la finalidad de hacer lo más práctica posible esta parte; vamos a compartir la experiencia de Aula Abierta que tiene el CEMSE, en el “Campo de Aprendizaje – Surima”, tomando como referente el tema generador: “La lluvia es fuente de vida”.

1. Actividades de inicio.

La experiencia de aprendizaje comienza con la concentración de todos los participantes, el viaje, la llegada y la ubicación en el lugar donde se realizará la experiencia de Aula Abierta; en cada una de estas actividades se prevén las siguientes acciones:

- La concentración:

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
07:00	Recibimiento a estudiantes	<ul style="list-style-type: none">- Revisadas y ubicadas mochilas- Todas/os ubicados en los asientos respectivos.- Entonada Canción de bienvenida	<ul style="list-style-type: none">- Responsables con lista de cotejo revisan las mochilas y las ubican.- De acuerdo a planos se ubica a los participantes en los buses.- Hoja de canto.

- El viaje:

El viaje; de las/los estudiantes, equipo de profesores/as y el papá y/o mamá que acompañan; es rumbo al “Campo de Aprendizaje – Surima” ubicado a 60 Kms. de la ciudad de Sucre¹⁸.

¹⁸ Durante el recorrido desde Sucre hasta el “Campo de Aprendizaje – Surima”, se pasan por varias comunidades, en esta planificación nombraremos a las siguientes comunidades rurales del municipio de Sucre: La Palma, Tejahuasi (casa con teja) y Chuqui-Chuquí.

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
07:45	Viaje primer tramo (hasta la Tranca)	<ul style="list-style-type: none"> . Todos los relojes sincronizados y registrada hora de partida. . Se conoce el nombre de la Tranca y se tiene registro de la hora de llegada. . Llenadas consignas de la Guía N° 1, sobre la basura. 	<ul style="list-style-type: none"> . 5 relojes normales y 2 cronómetros. . fotocopias de la Guía N° 1
08:30	Viaje segundo tramo y vista a La Palma y Tejahuasi.	<ul style="list-style-type: none"> . Registrada hora de llegada y salida . Llenadas consignas de la Guía N° 2, referidas a la conformación de las quebradas y la sequedad del terreno. . Realizadas entrevistas a pobladores de acuerdo a Guía N° 3. 	<ul style="list-style-type: none"> . fotocopias Guías N° 2 y 3 . De acuerdo a organización los vehículos ingresan primero a Tejahuasi; paran 20 min., luego ingresan a La Palma, donde también paran 20 min.
10:00	Viaje tercer tramo y visita a Chuqui-Chuquí	<ul style="list-style-type: none"> . Registrada hora de llegada y salida . Llenadas consignas de la Guía N° 4, referidas a tipos de frutales existentes en los huertos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fotocopias Guía N° 4. . De acuerdo a organización previa se ingresa a visitar dos huertos, en 20 min.

- La llegada y ubicación en el lugar:

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
11:00	Arribo	<ul style="list-style-type: none"> . Descenso ordenado de los buses. . Buses limpios. . Todos ubicados en el comedor 	<ul style="list-style-type: none"> . Bolsas de basura
11:15	Refrigerio	<ul style="list-style-type: none"> . Todos conocen al personal del Campo de Aprendizaje y han recibido la bienvenida. 	<ul style="list-style-type: none"> . Canción de bienvenida.
11:45	Guía de funcionamiento del Campo de Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> . Todos conocen procedimientos para refrigerios y desayuno. . Todos satisfechos. . Leídas y comprendidas normas de funcionamiento del Campo de Aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> . Hojas con Normas del Campo de Aprendizaje.
12:00	Reconocimiento y ubicación en el lugar.	<ul style="list-style-type: none"> . Todos conocen las dependencias del lugar. . Todos han recibido los implementos de cama que utilizarán. . Todos han ubicado sus pertenencias 	<ul style="list-style-type: none"> . Basureros . Escobas . Sábanas . Frazadas . Cubrecamas.

2. Actividades de desarrollo:

En esta etapa de la experiencia, se realizan diferentes experiencias de aprendizaje, en la que las/los estudiantes, con la guía del equipo de profesores/as van experimentando, apuntando, observando, discutiendo, construyendo aprendizajes y productos. En los productos, se citarán solo algunos aprendizajes a manera ejemplo.

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
13:00	Recuento del recorrido.	<ul style="list-style-type: none"> . Se cuenta con la primera síntesis de la experiencia, elaborada por las/los estudiantes, organizados por grupos, instrumento por instrumento. . Conocen nombres de los lugares del recorrido. . Conocen y han dibujado o compartido fotos de los árboles frutales y los sistemas de riego. . Han elaborado la bitácora de todo el recorrido, con cálculos de tiempos y distancias, etc. . Cada grupo, ha seleccionado 5 preguntas para trabajar en el aula al retorno. 	<ul style="list-style-type: none"> . Papelógrafos y marcadores. . Instrumento por instrumento, han vaciado la información que han recogido, la han organizado y la han compartido.
14:00	Almuerzo	<ul style="list-style-type: none"> . Todos conocen las características de los alimentos que van a consumir (guía N° 5). . Todos han cumplido con las normas del comedor para servirse los alimentos. . Todos manifiestan conformidad con los alimentos que se han servido. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fotocopias guía N° 5. . Gráficos con las características alimenticias de los alimentos. . El menú ha sido acordado previamente.
15:15	Experiencia del área de matemática y tecnología ¹⁹ . (Guía N° 6)	<ul style="list-style-type: none"> . Todos organizados y preparados para ir al río. . Utilizando diferentes instrumentos; se conoce el tiempo y la distancia del recorrido hasta el río. . Se conoce las dimensiones del ancho del río y las dimensiones del ancho del curso del río. . Todos tienen fotos y dibujo de todos los seres vivos. . Cada estudiante ha planteado un problema, con base en operaciones matemáticas, con elementos del río y en el marco del Tema Generador. . Elaborados resúmenes y conclusiones con ayuda de computadoras. . Todos conocen el trabajo realizado por los grupos organizados, gracias a la puesta en común realizada en el aula de computación y a los papelógrafos construidos y exhibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Las/los estudiantes, han tenido 20 minutos para prepararse y cumplir con las normas de higiene personal, antes de la salida. . Se han organizado los grupos de trabajo conforme a la Guía. . Tanto el recorrido de ida como el de retorno, se ha realizado acompañado de actividades. . Cada estudiante tiene en su mochila personal: traje de baño, toalla, cuaderno, lápices y borradores y una bolsa de plástico para guardar objetos a recoger. . Fotocopias de la guía, cintas para medir longitudes, cámaras fotográficas, binoculares. . Aula computación. . Papelógrafos y marcadores. . La actividad concluye a las 19:15,
17:15	Refrigerio	<ul style="list-style-type: none"> . Todos se han servido el refrigerio y están reanimados. 	

¹⁹ Si bien se indica que la experiencia corresponde a área de matemática, la misma no se la plantea aislada de las otras áreas, contempla acciones y experiencias que corresponden a las otras áreas. No olvidar que Aula Abierta es una experiencia globalizadora que relaciona todas las áreas de aprendizaje; en este caso todo lo que se haga en matemática y tecnología, debe también servir para las otras áreas.

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
18:45	Descanso y aseo personal	. Todos están duchados, limpios y descansados.	. Duchas e implementos de aseo personal.
20:00	Cena	. Todos conocen las características de los alimentos que van a consumir (Guía N° 7). . Todos han cumplido con las normas del comedor para servirse los alimentos. . Todos manifiestan conformidad con los alimentos que se han servido.	. Fotocopias guía N° 7. . Gráficos con las características alimenticias de los alimentos.
21:00	Recreación nocturna (Guía N° 8)	. Todos conocen y comprenden la letra de dos canciones que ha entonado. . Cada estudiante ha compuesto por lo menos un verso, inspirado en la observación del cielo nocturno.	. Fotocopias de Guía N° 8. . Fotocopias de letras de canciones. . Grabadora; CDs y temas musicales seleccionados.
22:15	Descanso nocturno	. Todos se han cepillado los dientes. . Repetida la oración de buenas noches. . Todos durmiendo.	. Objetos de aseo personal. . Fotocopias Oración Nocturna. . Linternas.
06:30	Levantarse y ordenar de los dormitorios.	. Todos se han cepillado los dientes. . Los dormitorios están ordenados y limpios. . Repetida oración de la mañana.	. Objetos de aseo personal. . Fotocopias Oración de la mañana. . Escobas, basureros.
07:15	Deporte, recreación y aseo personal.	. Todos han practicado por lo menos un juego. . Todos están duchados y limpios.	. Balones, silbatos, sogas, planillas y demás objetos para apoyar las prácticas deportivas acordadas. . Ropa deportiva.
08:30	Desayuno	. Todos satisfechos. . Todos conocen la programación del día.	. Papelógrafo con programación.
09:00	Experiencia del área de Ciencias Sociales (Guía N°9).	. Leída y comprendida la guía de trabajo. . Organizados los grupos de trabajo. . Recorrido por la comunidad y realizadas entrevistas.	. Después de leer, tener aclaraciones sobre la guía de trabajo; se han organizado a las/los estudiantes en grupos de trabajo a los cuales se asigna determinados territorio de la comunidad. . Por sectores y grupo, con la compañía de un profesor/a o Padre/madre de familia; cada grupo ha visitado diferentes familias con quienes ha conversado sobre la historia de la comunidad en el marco del tema generador.
11:00	Refrigerio	. Todos han tomado su refrigerio y se han servido.	
11:20	Experiencia del área de Ciencias Naturales (Guía N°10)	. Leída y comprendida la guía de trabajo. . Organizados los grupos de trabajo. . Recopilada información sobre los diferentes tipos de vegetación y animales, encontrados en el recorrido por los huertos de la Comunidad.	. Una vez que se han realizado las aclaraciones, se organizan otros grupos de trabajo. . Cumpliendo las diferentes consignas de la guía de trabajo 10, han visitado diferentes huertos para identificar vegetales, clasificarlos, lo mismo con animales y observar los sistemas de riego.

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
13:00	Almuerzo	<ul style="list-style-type: none"> . Todos conocen las características de los alimentos que van a consumir (Guía N° 11). . Todos han cumplido con las normas del comedor para servirse los alimentos. . Todos manifiestan conformidad con los alimentos que se han servido. 	<ul style="list-style-type: none"> . Fotocopias guía N° 11. . Gráficos con las características alimenticias de los alimentos.
14:00	Recreación	<ul style="list-style-type: none"> . Todos han disfrutado del río y al retorno se han duchado. 	<ul style="list-style-type: none"> . En compañía de los adultos encargados y llevando los implementos necesarios se dirigió al río a bañarse.
15:00	Puesta en común	<ul style="list-style-type: none"> . Cada estudiante tiene escrita y ordenada su información en la computadora. . Todos conocen los trabajos de lo establecido en las guías N° 9 y 10. 	<ul style="list-style-type: none"> . En el aula de computación, cada estudiante ha vaciado la información conforme indica cada una de las guías. El encargado, proporciona una copia de todo el material a los profesores. . Por grupos de trabajo, elaboran papelógrafos de informe de lo recogido en cada guía.
16:15	Evaluación (Guía N° 12)	<ul style="list-style-type: none"> . Elaborado el recuento de todo lo realizado en los dos días. . Cada estudiante ha elaborado por lo menos dos preguntas por cada una de las guías de trabajo y ha entregado al equipo de profesores/as. 	<ul style="list-style-type: none"> . Por grupos de trabajo, los estudiantes, completan una hoja en la que solo contempla las horas de las actividades de los dos días. Se pone en común esos trabajos. . En hojas previamente preparadas, cada estudiante escribe sus preguntas de las diferentes actividades.
17:15	Inventario de salida	<ul style="list-style-type: none"> . Todos han entregado a los encargados, los objetos recibidos a la llegada. 	<ul style="list-style-type: none"> . Las comisiones organizadas antes de la experiencia, hacen un recorrido por todas las instalaciones y verifican el estado del Campo de Aprendizaje. Luego se verifica el inventario.
17:45	Refrigerio y Oración de retorno.	<ul style="list-style-type: none"> . Todos han tomado su refrigerio. . Todos han participado de la oración de salida, expresando su agradecimiento a Dios por lo vivido. 	<ul style="list-style-type: none"> . Se lee la oración salida y las/los estudiantes ofrecen a Dios lo que más les ha gustado de los dos días.
18:00	Retorno	<ul style="list-style-type: none"> . Ubicados ordenadamente en los buses, se inicia el retorno a la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> . De acuerdo a organización establecida se emprende el retorno.

3. Actividades de finalización:

Estas actividades las dividimos en dos momentos; el que sucede durante arribo a la ciudad y el que ocurre los siguientes días en la escuela. Son muy importantes en su preparación y realización, porque de ellas depende el éxito del desarrollo del Proyecto de Aula. Hay que recordar, que la experiencia de Aula Abierta se ha realizado para involucrar a las/los estudiantes y a los padres y madres de familia, a través de los aprendizajes que han sucedido durante la experiencia y que deben servir de motivación permanente en el transcurso del tiempo del trimestre y del Proyecto de Aula.

Completemos la planificación de las actividades de llegada de las/los estudiantes a la ciudad.

Hora	TAREA	PRODUCTOS	OBSERVACIONES
19:30	Arribo a la escuela	<ul style="list-style-type: none">. Los Buses llegaron sin novedad.. Los estudiantes han revisado sus pertenencias y no falta nada.. Todos han entonado el canto de despedida.. Cada Estudiante ha sido recogido por su padre/madre de familia.	<ul style="list-style-type: none">. Es necesario que los buses lleguen a la escuela y ahí esperen las familias.. Es bueno preparar con anticipación un comité de recepción.. Los estudiantes que no fueron recogidos, deben ser llevados a su respectivo hogar, por algún profesor/a.

Una vez que han concluido los dos días de la experiencia de Aula Abierta; y reiterando que es muy importante realizar las actividades de finalización de la experiencia porque ellas se convierten en actividades de inicio para el desarrollo del Proyecto de Aula; las actividades son las siguientes:

Preparación del informe a los padres/madres de familia y la comunidad:

El equipo de profesores/as; los padres o madres de familia que acompañaron la experiencia y las/los estudiantes, se reúnen, máximo en el plazo de 48 horas de realizada la actividad y desarrollan las siguientes tareas:

- + Los/las estudiantes revisan sus recuentos personales de cada instrumento y especialmente de la evaluación.

- + Los/las estudiantes discuten, qué y cómo van a “contar” (informar) a los padres/madres de familia, todo lo vivido.
- + Se organizan los grupos y en compañía de un profesor/a ó padre de familia que acompañó la experiencia, preparan la presentación que puede ser dramatizada, dialogada, presentación y explicación de los papelógrafos elaborados; con la ayuda de las tecnologías; en fin es el momento de seguir incentivando la creatividad de las/los estudiantes.
- + Las comisiones respectivas realizan las convocatorias a los asistentes.

Realización de la reunión de informe:

La reunión de informe, tiene el objetivo de fortalecer la motivación e involucramiento de las/los estudiantes; la participación de los padres/madres de familia; fortalecer el trabajo en equipo de los profesores/as para que tengan éxito en la aplicación del Proyecto de Aula; y desafiar a la comunidad educativa para que también deseen tener la misma experiencia.

Para la adecuada realización, se debe prever las condiciones logísticas aconsejables y garantizar la presencia de las familias. Es bueno invitar a los otros profesores/as y representaciones de estudiantes de los otros cursos.

Consejo Pedagógico:

El equipo de profesores, para tener abundante información, tiene que reunirse para evaluar la experiencia revisando toda la información de las puestas en común, de los archivos de computación de los estudiantes; hacer un recuento de todas las preguntas de las/los estudiantes, para encontrar motivaciones para el desarrollo de los contenidos del Proyecto de Aula.

Muy importante, hacer un análisis de las actitudes y comportamientos de cada uno de los estudiantes, para conocerlos más y acordar acciones para fortalecer relaciones entre estudiantes y estudiantes profesores.

GUÍAS DE TRABAJO

La parte práctica de cualquier experiencia es el desafío; estamos más acostumbrados a hacer cosas, desarrollar procesos, aplicar planes. El cómo se pone en práctica el qué, es lo que se espera; en esta parte de la publicación compartiremos Guías de Trabajo que han sido aplicadas en el Campo de Aprendizaje Surima, en las calles de Sucre ó la campiña de Zudáñez.

Pero, ¿qué son las Guías de Trabajo en Aula Abierta?. Son instrumentos, son medios, en ningún momento son fines. Son medios, que el profesor/a crea, para que ayuden a desarrollar la experiencia de manera organizada y procesual; son instrumentos que contemplan un conjunto de consignas que orientan el desarrollo de las actividades que provocarán las experiencias de aprendizaje. No son un fin, porque el objetivo no es ejecutar la guía; sino es utilizar la guía para que los/las estudiantes vivan experiencias de aprendizaje que les permitan desarrollar sus capacidades.

¿Para qué sirven las Guías de Trabajo?. Sirven para preparar y organizar la experiencia de Aula Abierta. Sirven para que el profesor/a, en equipos, planifique previamente; prevea acciones, tiempos, materiales, formas de interactuar, modos de hacer las cosas; la finalidad de las Guía de Trabajo, es facilitar el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.



Las Guías de Trabajo que se compartirán a continuación, deben ser tomadas en cuenta como un referente perfectible; en ningún caso se las debe tomar como algo acabado y de aplicación rigurosa; todas las guías deben servir como un referente que permitan que el profesor/a, entendiendo la realidad en la que está desarrollando los procesos de aprendizaje, las adapte o sobre la base de ellas cree su propias guías de trabajo.

I. GUÍAS PARA LA PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

1. Guía para conocimiento del Municipio:

- **Introducción:**

El contexto en el que se desarrollan las experiencias de aprendizaje, es determinante para la pertinencia y significancia de los aprendizajes²⁰; por lo tanto, es de necesario conocimiento del profesor/a que quiere “educar en la vida y para la vida”.

Esta Guía, se la debe trabajar al inicio de cada año, tener momentos de intercambio de conocimientos con todo el equipo de profesores/as de la Unidad Educativa durante el transcurso del año y ser parte de la gestión institucional de la escuela o colegio.

- **Propósito:**

El propósito de la Guía, es que el profesor/a, individualmente o en equipo, profundice su conocimiento del contexto local y barrial en el que se desarrollan las experiencias de aprendizaje con el objeto de conocer las expectativas y necesidades sociales²¹ y de encontrar oportunidades para proponer a los/las estudiantes “experiencias de aprendizaje o experiencias de vida”.

²⁰ Significancia: es la validez y utilidad del aprendizaje; es decir, que lo aprendido por el estudiante le sirve para satisfacer alguna necesidad o alcanzar expectativas. Contexto; es la realidad en la cual vive el estudiante y que permanentemente le provoca desafíos. Las experiencias de aprendizaje sirven al estudiante para que pueda vivir con éxito en el contexto en el que se desarrolla, sirven para que pueda comprender mejor su contexto y encontrar oportunidades para su crecimiento.

²¹ Expectativas y necesidades sociales: son aquellas demandas de la sociedad local respecto de sus habitantes y sus formas de vivir y de crecer; es todo lo que precisa el municipio para que la población viva en un contexto favorable para su crecimiento y desarrollo.

● **Actividades:**

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉNES
. Actualización de las competencias sociales en el área la vida económica y productiva	. A través de libros, investigación en internet, asistencia a conferencias. . Listado de actividades económicas y productivas en el municipio. . Prácticas de lectura de la realidad, con invitados especiales.	. Antes de la planificación de cada Proyecto de Aula. . Por lo menos una vez al año en toda la Unidad Educativa. . Estableciendo horario de investigación o lectura. (dos horas al mes en el aula de informática)	. Cada profesor/a. . El equipo de grado de profesores/as. . El consejo de profesores a través de los equipos de ciclo.
Actualización de las competencias sociales en el área de la vida ciudadana y democrática.	A través de libros, investigación en internet, asistencia a conferencias. . Listado de actividades sociales en el municipio. . Prácticas de lectura de la realidad, con invitados especiales.	. Antes de la planificación de cada Proyecto de Aula. . Por lo menos una vez al año en toda la Unidad Educativa. . Estableciendo horario de investigación o lectura. (dos horas al mes en el aula de informática)	. Cada profesor/a. . El equipo de grado de profesores/as. . El consejo de profesores a través de los equipos de ciclo.
Actualización de las competencias sociales en el área la vida saludable.	A través de libros, investigación en internet, asistencia a conferencias. . Listado de actividades relacionadas con la salud en el municipio. . Prácticas de lectura de la realidad, con invitados especiales.	. Antes de la planificación de cada Proyecto de Aula. . Por lo menos una vez al año en toda la Unidad Educativa. . Estableciendo horario de investigación o lectura. (dos horas al mes en el aula de informática)	. Cada profesor/a. . El equipo de grado de profesores/as. . El consejo de profesores a través de los equipos de ciclo.
Actualización de las competencias sociales en el área de la vida con la naturaleza y el medio ambiente.	A través de libros, investigación en internet, asistencia a conferencias. . Listado de actividades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente en el municipio. . Prácticas de lectura de la realidad, con invitados especiales.	. Antes de la planificación de cada Proyecto de Aula. . Por lo menos una vez al año en toda la Unidad Educativa. . Estableciendo horario de investigación o lectura. (dos horas al mes en el aula de informática)	. Cada profesor/a. . El equipo de grado de profesores/as. . El consejo de profesores a través de los equipos de ciclo.
Actualización de las competencias sociales en el barrio.	. Crear un sistema de registros de competencias sociales. . Organizar a los equipos de área para el llenado y actualización de las competencias sociales. . Presentación y explicación de competencias sociales en las reuniones de consejo de profesores.	Antes de la planificación de cada Proyecto de Aula. . Por lo menos una vez al año en toda la Unidad Educativa. . En cada reunión de Consejo de Profesores bimestralmente.	. El equipo de grado de profesores/as. . El consejo de profesores a través de los equipos de ciclo.

2. Guía para conocimiento de la Unidad Educativa:

- **Introducción:**

Es importante que cada comunidad educativa tenga identidad y un modo de proceder que la distinga. El nombre, la historia, la ubicación, la significación en la comunidad local, son elementos que ayudan a construir la identidad de la escuela y al mismo tiempo proporcionan motivaciones para desarrollar experiencias de aprendizaje.

Las personas que han pasado por la escuela; como profesor/a, como estudiante; en diferentes momentos pueden servir de referente para que las/los estudiantes se motiven a vivir determinadas experiencias.

Los profesores/as tienen la responsabilidad de conocer el lugar en el que trabajan para actuar con pertinencia; la historia de la Unidad Educativa donde se trabaja, proporciona al profesor/a la posibilidad de generar un clima adecuado para realizar experiencias de aprendizaje. El conocimiento de la Unidad Educativa proporciona muchas alternativas para proponer experiencias de Aula Abierta.

- **Propósito:**

El propósito de la Guía, es que el profesor/a, individualmente o en equipo, profundice su conocimiento y comprensión de la Unidad Educativa en el que se desempeña con el objeto de conocer los rasgos fundamentales que caracterizan e identifican a la Unidad Educativa y encontrar oportunidades para proponer a los/las estudiantes “experiencias de aprendizaje o experiencias de vida” que fortalezcan el grado de identificación de los/las estudiantes con la escuela.



- **Actividades:**

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉNES
Conocer el porqué del nombre de la Unidad Educativa (UE).	<ul style="list-style-type: none"> . Revisión documental . Elaboración de la biografía del personaje que dio su nombre a la UE. . Acordar acciones en toda la Unidad Educativa para valorar la UE. . Incorporar en el desarrollo curricular contenidos y actividades a propósito del nombre de la UE. 	<ul style="list-style-type: none"> . Durante el año. . Durante el año. . A inicio de año durante la planificación anual. . En cada planificación de los Proyectos de Aula. . En la planificación de la experiencias de Aula Abierta 	<ul style="list-style-type: none"> . Los profesores/as organizados en equipos. . los representantes de estudiantes y de padres/madres de familia.
Entender las diferentes etapas de la Unidad Educativa (UE).	<ul style="list-style-type: none"> . Sistematizando la información histórica de UE. . Recogiendo la opinión de personas clave para la historia de la UE. . Elaborando y difundiendo publicaciones de la UE. 	<ul style="list-style-type: none"> . Durante la gestión escolar de acuerdo a cronograma. . Anualmente se tendría que actualizar la información 	<ul style="list-style-type: none"> . El Consejo de Profesores y representantes de la comunidad educativa.
Identificar personajes de han pasado por la Unidad Educativa (UE).	<ul style="list-style-type: none"> . Revisión de los registros de la UE. . Entrevistas con actores clave. . Organizando una galería de notables. 	<ul style="list-style-type: none"> . Durante la gestión escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> . El Consejo de Profesores y la comunidad educativa.

3. Guía para la detección de necesidades, expectativas:

- **Introducción:**

El conocimiento de las necesidades y expectativas de los/las estudiantes; las familias y la sociedad que tienen al acudir a la Unida Educativa, constituyen una obligación del director y equipo de profesores/as, porque los procesos educativos deben dar respuesta a esas necesidades y expectativas, de esa manera ser pertinentes.

Las necesidades y expectativas con las asisten a la unidad educativa, los/las estudiantes, en la medida que son conocidas y satisfechas por las experiencias de aprendizaje que se desarrollan, determinan el grado de calidad y satisfacción de los/las estudiantes y sus familias con la escuela y la labor del equipo de profesores/as.

El ejemplo que se compartirá está destinado al trabajo de un profesor/a de curso, grado 5to de primaria (ciudad); el instrumento se lo puede adaptar para trabajar con toda una Unidad Educativa

- **Propósito:**

Que el profesor/a o equipo de profesores, cuenten con información necesaria e ineludible para planificar y desarrollar Proyectos de Aula o prácticas de Aula Abierta pertinentes.

- **Actividades:**

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉNES
<p>. Que los estudiantes identifiquen sus necesidades y expectativas para el primer semestre.</p>	<p>. Cada estudiante realiza los siguientes dibujos: i) un dibujo personal de cómo quisiera verse; ii) un dibujo en el que exprese cómo quiere ver a su familia; iii) un dibujo de cómo quiere ver a barrio.</p> <p>. Después de cada dibujo, cada estudiante explica el contenido de su dibujo y el profesor organiza las respuestas.</p> <p>. Con la intervención de todos los/las estudiantes, elaboran dos propósitos o compromisos en lo personal, familiar y barrial.</p>	<p>. La primera semana de clase. Durante una jornada de 3 horas por lo menos.</p>	<p>. El Profesor/a con todos los/las estudiantes de curso.</p>
<p>. Que el profesor/a cuente con un documento que sistematice las necesidades y expectativas de los/las estudiantes del curso.</p>	<p>. Organización de toda la información generada en la jornada de trabajo con los/las estudiantes.</p> <p>. Análisis e interpretación de la información para detectar las necesidades y expectativas de los/las estudiantes.</p> <p>. Sistematización de las necesidades y expectativas, con base en preguntas como la siguiente: “¿Qué precisan aprender a hacer y para qué en el área de tecnologías?; la misma pregunta en el área de comunicación.</p> <p>. Compartir y discutir la información con todos los profesores/as del grado.</p>	<p>. Durante la segunda semana de Clases.</p>	<p>. El profesor/a de curso, con otros profesores que trabajan con el mismo curso.</p>

4. Guía para la determinación del Tema Generador:

- **Introducción:**

Recordar que el Tema Generador, es la palabra, frase, pensamiento idea que es SIGNIFICATIVO para los/las estudiantes y que permite a las/los profesores ARTICULAR las áreas, contenidos y estrategias que se desarrollarán en el Proyecto de Aula, durante el trimestre y será de mucha utilidad para la ejecución de la experiencia de Aula Abierta.

El Tema Generador es realmente estratégico, porque mantiene involucrados a estudiantes, profesores y familias durante todo el trimestre; por lo que debe responder a la cotidianidad de las/los estudiantes, dependiendo de la edad y grado en el que cursan.

- **Propósito:**

De manera participativa, definir con los/las estudiantes, el tema generador que orientará y dará significancia al Proyecto de Aula del bimestre y que pueda ser suficientemente motivador para desarrollar la experiencia de Aula Abierta.

- **Actividades:**

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉNES
. Que los/las estudiantes recuerden la conclusiones de la jornada de identificación de necesidades y expectativas.	. El profesor les muestra los dibujos que elaboraron en el instrumento de detección de necesidades. . Los/las estudiantes leen el cuadro resumen de necesidades y expectativas que preparó el profesor y las discuten.	. Toda la Guía se trabaja, al inicio de cada bimestre y durante una jornada. . Durante 45 minutos	Estudiantes y Profesores/as.
. Qué los/las estudiantes propongan temas generadores.	. Por grupos, los/las estudiantes identifican una situación que han vivido en la semana y que les llama la atención. . En plenario cada grupo comparte con los compañeros la situación o vivencia que han identificado.	. Trabajo de grupo 45 min. . Plenario 45 minutos.	Estudiantes y Profesores/as.

<p>Qué los/las estudiantes definan el tema generador para el bimestre y lo justifiquen.</p>	<p>. Realizan una votación para elegir una de las situaciones o vivencias que han sido presentadas. . Con la ayuda del Profesor/a analizan la situación o vivencia elegida y redactan una frase que será el Tema Generador. . A través de lluvia de ideas los/las estudiantes proporcionan ideas para justificar el tema Generador elegido.</p>	<p>. Votación 20 minutos . Redacción de tema generador 35 min. . Justificación 35 min.</p>	<p>Estudiantes y Profesores/as.</p>
---	---	--	-------------------------------------

5. Guía para la elaboración de normas de funcionamiento:

- **Introducción:**

La gestión del aula, precisa contar con un clima adecuado, para que el desarrollo del Proyecto de Aula, genere involucramiento y bienestar de los/las estudiantes.

Una manera de crear un buen clima en el aula, es siendo coherente con el enfoque y espíritu de lo que es Aula Abierta y enfoque experiencial; cuando los/las estudiantes se involucran y sienten bienestar, es cuando son actores, son protagonistas de las experiencias de aprendizaje y no meros espectadores.

Las relaciones en el aula y durante las experiencias de Aula Abierta son favorables, cuando los/ estudiantes acuerdan las normas y principalmente se ocupan de ejecutarlas.

Cada aula, cada curso, tiene que tener sus normas que regulen el actuar de todos/as; si estas han sido construidas, acordadas por todos/as, tienen mayores posibilidades de que se las ejecute sin generar grandes tensiones en las relaciones. Al inicio del año, después de un período de motivación y antes de realizar la práctica de Aula Abierta, el profesor/a debe acordar con los estudiantes las normas.

- **Propósito:**

La guía pretende, proporcionar estrategias que permitan elaborar, con la participación de los/las estudiantes, normas que regulen las relaciones en el aula y cuando se desarrolle la experiencia de Aula Abierta, que sean favorables para el involucramiento y bienestar de los/las estudiantes.

- **Actividades:**

La guía que se presenta a continuación, está pensada para trabajarla con estudiantes de 12 ó 13 años, que sea válida por lo menos para un bimestre o período de duración del Proyecto de Aula. La última parte de las actividades, son una propuesta para la experiencia de Aula Abierta.

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉN
. Conozcan diferentes experiencias de aplicación de normas que les muestre la importancia de actuar con normas.	. Por grupos, los/las estudiantes, analizan las normas que regulan un partido de fútbol y analizan los roles de los diferentes actores. . Observan un video donde los/las estudiantes ejecutan normas.	. Las dos actividades durante 90 min.	. El profesor/a o equipo prepara dirige las actividades.
. Con la participación de todos los/las estudiantes se acuerden las normas de funcionamiento del curso.	. Inventario de todo lo que existe en el curso y su estado. . Discusión de los aspectos que requieren normas para el funcionamiento del curso ²² . . En cada aspecto los/las estudiantes proponen cómo debe ser, cómo se debe controlar y cómo se debe sancionar. . Acuerdos de los procedimientos y tiempos para evaluar y ajustar las normas.	. Todas las actividades durante 90 min.	. El profesor/a o equipo prepara dirige las actividades.
. Las normas acordadas sean conocidas por la Comunidad Educativa.	. Los nombrados responsables de llevar registro del cumplimiento de las normas de funcionamiento, elaboran un registro, personal, diario, semanal y mensual. . Una vez aprobadas las normas, se las presenta a las autoridades de UE y a los padres/madres de familia, de la misma manera, bimestralmente se presentan los resultados a las mismas personas.	. Las dos actividades en momentos específicos con cada uno de los públicos. . Los informes bimensuales deben ser en reuniones con los padres/madres de familia.	. El profesor/a o equipo prepara dirige las actividades.
. Con la participación de los/las estudiantes y los padres y madres de familia, se acuerden las normas que regularán las actividades de Aula Abierta.	. Se acuerdan normas para el cumplimiento del horario, para el cuidado de los objetos, el comportamiento, los alimentos, los materiales de trabajo, la oración y la recreación. . Se nombrar a los responsables de cada aspecto. . Con base en informes de los/las estudiantes encargados, se evalúa la actividad de Aula Abierta y se presenta el resultado a la comunidad.	. En una jornada, previa a la realización, de manera participativa se elaboran las normas, con la presencia de los/las estudiantes.	. El profesor/a o equipo prepara dirige las actividades.

²² Las normas de funcionamiento del curso se pueden agrupar en: Hábitos (puntualidad e higiene); infraestructura y mobiliario; material didáctico; comportamiento personal; sanciones; difusión.

6. Guía para la Investigación del lugar para Aula Abierta:

- **Introducción:**

Esta guía es muy importante para el éxito de la experiencia de Aula Abierta, porque debe garantizar no solo las condiciones técnicas para la experiencia, sino también, debe reducir al máximo los riesgos físicos para los/las estudiantes.

Esta guía se la debe aplicar, antes de la planificación de la experiencia de Aula Abierta con los/las estudiantes. Precisa que se tenga planificado el Proyecto de Aula, para conocer el momento y la finalidad de la experiencia de Aula Abierta; el tema generador es un indicador importante para elegir el lugar de la experiencia de Aula Abierta.

Durante la visita previa al lugar de la experiencia de Aula Abierta, el profesor/a o el equipo, debe ser totalmente generoso con su tiempo y creatividad para recoger toda la información posible; a mayor información mayores posibilidades de éxito de la experiencia de Aula Abierta.

- **Propósito:**

El propósito del instrumento es proporcionar un plan de actividades para realizar un buen proceso de investigación del lugar dónde se realizará la experiencia de Aula Abierta.

- **Actividades:**

QUÉ	CÓMO	CUÁNDO	QUIÉN
. Recoger toda la información logística sobre el lugar.	. Entrevistando, observando y tomando fotografías. . Tiempo de recorrido de la Escuela al lugar y medios de transporte y costos. . Tipo de clima del lugar para prever vestimenta. . Existencia y acceso a servicios básicos. . Instituciones de servicio público en seguridad, salud y otros. . Horarios de atención y tiempos de mayor afluencia de visitantes al lugar.	. Antes de elaborar la planificación de la experiencia de Aula Abierta y una vez que se tenga el Proyecto de Aula definido y planificado. . Por lo menos un mes antes de realizar la experiencia.	. Necesariamente, el Profesor/a que dirigirá la experiencia y que planificó el Proyecto de Aula . Aconsejable trabajar la experiencia de Aula Abierta con un equipo de profesores/as o por lo menos con otro, para que le apoye en la realización y durante la evaluación. . Aconsejable, realizar las actividades preparatorias con los padres/madres de familia que participarán en la experiencia.

<p>. Recoger toda la información técnica del lugar que facilite la experiencia de Aula Abierta.</p>	<p>. Verificar las potencialidades del lugar para el desarrollo de capacidades y contenidos en el marco del tema generador. . Identificar datos, objetos que puedan servir para que los/las estudiantes tengan vivencias sobre los contenidos que se pretenden trabajar. . Identificar condiciones para que los/las estudiantes puedan realizar prácticas en las diferentes áreas curriculares de manera articulada. . Condiciones para trabajar por grupos u otras maneras de organizar a los/las estudiantes (tomar apuntes). . Levantar inventario de todos los objetos que se requieren llevar los/las estudiantes para tener buenas experiencias. . Identificar las acciones preparatorias que hay que desarrollar con los estudiantes²³.</p>	<p>. Antes de elaborar la planificación de la experiencia de Aula Abierta y una vez que se tenga el Proyecto de Aula definido y planificado. . Por lo menos un mes antes de realizar la experiencia. . Una semana antes realizar las actividades preparatorias, principalmente para el manejo de instrumentos que utilizarán los/las estudiantes durante la visita.</p>	<p>. El Profesor/a que dirigirá la experiencia. . Aconsejable trabajar la experiencia de Aula Abierta con un equipo de profesores/as o por lo menos con otro para que le apoye en la realización y durante la evaluación. . Aconsejable, realizar las actividades preparatorias con los padres/madres de familia que participarán en la experiencia.</p>
<p>. Realizar todos los trámites necesario que faciliten la preparación y ejecución de la experiencia de Aula Abierta</p>	<p>. Conseguir toda la información para realizar trámites que garanticen una visita favorable de los/las estudiantes. . Preparar comunicaciones para lograr autorizaciones, tratos preferenciales en temas de costos y acogida. . Coordinar con los responsables del lugar, no solo el ingreso en determinado día, sino también la participación del personal del lugar para facilitar la realización de las experiencias: entrevistas, guías, proyecciones y otros.</p>	<p>. Después de realizada la visita preparatoria y con el tiempo suficiente para prever detalles, materiales y recursos económicos²⁴.</p>	<p>. El Profesor/a que dirigirá la experiencia. . Aconsejable trabajar la experiencia de Aula Abierta con un equipo de profesores/as o por lo menos con otro para que le apoye en la realización y durante la evaluación. . Aconsejable, realizar las actividades preparatorias con los padres/madres de familia que participarán en la experiencia; muchos de los trámites pueden realizar ellos con mayor pertinencia.</p>

²³ Para que la visita sea provechosa, antes de la visita hay que ejercitar a los/las estudiantes en diferentes actividades que deben realizar, ejemplo: si van a tener que hacer mediciones puede ser necesario que previamente aprendan a manipular instrumentos de medición; si van realizar entrevistas, entrenar previamente en el manejo de grabadoras y tener preparado el cuestionario de la entrevista.

²⁴ Muchas veces, los recursos económicos pueden servir como motivación para realizar una actividad comunitaria previa que permita recaudar fondos.

II. GUÍAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

- **Introducción:**

Las guías de trabajo para el desarrollo de la experiencia de Aula Abierta, son un medio importante que le permite al profesor/a o equipo de profesores/as, prever todas las acciones que permitirán desarrollar y evaluar la experiencia: comprobando si se cumplió la hipótesis acordada con los/as estudiantes; midiendo el grado de desarrollo de las capacidades previstas a través de los productos logrados y el desarrollo de las experiencias de manera ordenada.

Durante la planificación de cada experiencia, el profesor/a prevé los recursos didácticos y materiales necesarios y tiene claro en qué tipo de capacidades va insistir más; las guías de trabajo señalan los materiales que se utilizarán.

Las guías de trabajo permiten que los/las estudiantes, tengan orientaciones que les permitan tener vivencias de aprendizaje de manera autónoma y creativa; las “consignas” que contemplan las guías, son sugerencias y provocaciones para estimular la acción.

En este apartado, desarrollaremos las guías que se han previsto en la planificación de Aula Abierta con el tema generador “La lluvia es fuente de vida”, contemplada en páginas anteriores (Pag. 84 adelante); las guías que se presentarán, se han aplicado en la prácticas desarrolladas en el Campo de Aprendizaje - Surima.

Las guía de trabajo para la planificación y desarrollo del Proyecto de Aula se las puede elaborar con base en las que se propondrán para Aula Abierta; tomando en cuenta, que si se quiere involucrar a los/las estudiantes y tener un clima de bienestar, las guías deben promover la participación permanente y activa de ellos.

- **Propósito:**

En general, con todas las guías que se sugerirán, se pretende proporcionar insumos para que los profesores/as tengan referentes que necesariamente se deben adaptar a cada situación, realidad, tema generador y tipo de experiencia de Aula Abierta.

GUÍA 1: Primer tramo del viaje.

DATOS:

- Fecha
- Hora de partida. Hora de llegada a la tranca.
- Características del vehículo
- Nombre del Señor conductor
- Tramos del recorrido

TAREAS:

- Observa y anota, el tipo de basura en las calles y camino que se ven durante el recorrido.
- Comenta con tu compañero de asiento, sobre quiénes producen la basura que han observado y qué pasa con ella cuando llueve. Apunta los comentarios.

GUÍA 2: Segundo tramo del viaje:

DATOS:

- Fecha
- Hora de partida. Hora de llegada a Tejahuasi.
- Nombre de los lugares de partida y llegada del tramo del recorrido:

TAREAS:

- Observa durante el recorrido si existen o no ríos o quebradas y si éstas tienen agua o no.
- Conversa con tu compañero si hay mucha vegetación y de qué tipo.

GUÍA 3: Visita a Tejahuasi y La Palma:

DATOS:

- Fecha.
- Hora de partida. Hora de llegada a Tejahuasi.
- Nombre de los lugares de partida y llegada del tramo del recorrido.
- Nombre de la comunidad y su traducción al español.
- Nombre de las personas a las que se entrevistó.

TAREAS:

- Tomando en cuenta, que tienes 20 minutos para estar en cada comunidad, dirígete a una vivienda, toca y saluda a la persona que te reciba.
- Preséntate indicando tu nombre y el de tu compañero/a; explicar de dónde vienes (nombre de la escuela) y por qué quieres entrevistarle.
- Solicita que te traduzca el nombre de la comunidad y te enseñe a saludar en quechua.

- Pregunta el nombre y traducción de las quebradas que has observado durante el trayecto.
- Pregunta sobre el nombre del río de la comunidad y para qué lo utilizan.
- Pregunta qué producen en la comunidad.

GUÍA 4: Visita a Chuqui Chuquí:

DATOS:

- Fecha.
- Hora de partida. Hora de llegada a Chuqui Chuquí.
- Nombre de los lugares de partida y llegada del tramo del recorrido.
- Nombre de la comunidad y su traducción al español.
- Nombre de las personas a las que se entrevistó.
- Nombre de los huertos que se visitó (si los tiene)

TAREAS:

- Tomando en cuenta, que tienen 20 minutos para visitar dos huertos, organizarse por grupos dirigirse a las huertas, saludar en quechua a la persona que les reciba.
- Presentarse indicando el nombre de cada integrante de grupo; explicar de dónde vienen (nombre de la escuela) y por qué están de visita en el huerto.
- Solicitar que te traduzca el nombre de la comunidad y les enseñe a despedirse en quechua.
- Preguntar, qué árboles frutales tiene en su huerto y solicitar les permita verlos para que ustedes dibujen o saquen foto.
- Preguntar, cuántas veces al año y en qué épocas el árbol produce sus frutos; si tiene suficiente para vender, dónde vende y a cómo.
- Solicitar les muestre cómo riega su huerto.
- Agradecer y despedirse en quechua.

GUÍAS 5, 7, 11: Los alimentos:

DATOS:

- Nombres de los integrantes del grupo y nombre del grupo.
- Fecha y alimento (almuerzo – cena).
- Nombre de las personas que han elaborado los alimentos.

TAREAS:

- Nombres de los platos que se han servido.
- Detallar los ingredientes que se han utilizado.
- Dibujar los ingredientes de acuerdo a la información previa que han recibido (legumbres, hortalizas, carnes, tubérculos....).

- Indicar quiénes cumplieron las normas del comedor; cuál la norma que menos se cumplió y por qué.
- Qué alimento les gustó más y por qué.

GUÍA 6: Matemática y Tecnología: “Visita al río”

DATOS:

- Nombre del grupo y de los integrantes del grupo.
- Organización del grupo: responsables de organizar las actividades, cumplir los tiempos y cuidar los materiales que se les entregará.
- Preparación de la mochila personal.
- Hora de salida hacia el río, hora de llegada al río; tanto a la ida como a la vuelta. Leer las normas que se deben cumplir.

TAREAS:

- Medir la distancia hasta el río utilizando la cinta métrica.
- Hacer un listado, acompañado de dibujos de todos los seres vivos que han encontrado en el camino al río.
- En el río determinar el tiempo para bañarse, tomando en cuenta las tareas y la hora de retorno prevista. Cada grupo decide.
- Mediciones del ancho del río y memoria fotográfica.
- Tomando en cuenta el horario de salida y llegada al río, la distancia que se ha medido, a cuántos metros y a cuántos kilómetros por hora se ha recorrido.
- Encontrar y observar hormigas, medir tiempos de traslado e indicar la velocidad a la que se desplazan, explicar cómo lo han hecho.
- Observar y preguntar, para qué cosas les sirve el río a los pobladores de la comunidad.
- En el aula de computación, por grupos elaborar el resumen de todo lo realizado y preparar papelógrafos, por lo menos con tres aspectos: a) tiempos y mediciones; b) seres vivos; c) utilidad del río. Cada grupo debe plantear un problema matemático a sus compañeros.
- En el plenario, con la ayuda de las computadoras y el data se exponer los resúmenes elaborados y en los papelógrafos hacer esquemas que expliquen los problemas.
- Al finalizar, un responsable por grupo recoge los papelógrafos y prepara un solo archivo (flash memory) con toda la información; una vez en la escuela preparar un resumen para presentar a los padres/madres de familia y los/las estudiantes. Tener un resumen de lo aprendido y de las preguntas que les ha provocado la práctica.

GUÍA 8: Composición poética.

DATOS:

- Horario de la práctica nocturna.
- Los profesores/as dirigen el aprendizaje de una canción referida a la noche (prepararla previamente).
- Organizar grupos de trabajo y dentro de ellos asignar responsabilidades.

TAREAS:

- Con la ayuda de grabadoras o instrumentos, entonar la canción preparada. Luego, analizar la letra haciendo énfasis en lo que describe de la noche.
- Todos los/las estudiantes, echados de espaldas, en completo silencio contemplan la noche: perciben los ruidos, ven las formas de las estrellas, observan atentamente el cielo y lo que ocurre en él.
- Por grupos, cada uno comenta lo que ha percibido, lo que ha escuchado, lo que ha visto y con base en esa información preparan un relato poético, en prosa, en verso o en canción.
- En plenario, cada grupo comparte su composición con una explicación de lo que quiere transmitir.
- Al finalizar, un responsable por grupo se encarga de recoger los apuntes de todos los grupos, especialmente la composición; una vez en la escuela preparan un resumen para presentar a los padres/madres de familia y los/las estudiantes. Tener un resumen de lo aprendido y de las preguntas que les ha provocado la práctica.

GUÍA 9: “Conociendo la Comunidad de Surima”

DATOS:

- Fecha y tiempo de realización de la guía.
- Trabajo por grupos y de acuerdo a territorios asignados previamente.
- Materiales que prever, grabadoras portátiles, cuaderno, lápiz, tablero, cámara fotográfica.
- Organizar responsabilidades al interior del grupo.
- Visitar a 2 familias de la comunidad.

TAREAS:

- Elaborar un croquis del territorio que se les asignó, averiguar nombres de las calles y si es posible el por qué de los nombres.
- Saludar en quechua, presentar a las personas del grupo e indicar el por qué de la visita.

- Aplicar el siguiente cuestionario: ¿Cuántos miembros de la familia son y sus edades?; si tienen niños, en qué curso estudian; qué costumbres tiene la comunidad: alimentación, fechas importantes...; qué hace el papá y qué la mamá; beneficios y problemas que tienen con el agua para la alimentación, la higiene, la producción, para los animales.
- Solicitar tomarse una foto con la familia, la misma que servirá para exposición en la ciudad.
- Con la ayuda de las computadoras y papelógrafos preparar la presentación del grupo.
- En el plenario, después de todas las presentaciones, elaborar un conjunto de preguntas para posterior trabajo en la escuela.
- Al finalizar, un responsable por grupo se encarga de recoger los apuntes de todos los grupos; una vez en la escuela preparar un resumen para presentar a los padres/madres de familia y los/las estudiantes. Tener un resumen de lo aprendido y de las preguntas que les ha provocado la práctica.

GUÍA 10: “Visita a los huertos de la comunidad”

DATOS:

- Previamente, los profesores/as, han preparado un recorrido guiado por uno o dos huertos de la comunidad.
- Se entregan, hojas para levantamiento de información durante la visita guiada.
- Materiales que prever, cuaderno, lápiz, tablero, cámara fotográfica, botiquín de primeros auxilios.

TAREAS:

- Durante el recorrido cada estudiante va llenando las hojas de recojo de información sobre, vegetales, animales, siembra y sistemas de riego.
- Concluida la visita guiada, los/las estudiantes organizados por grupos, preparan un resumen con base en las hojas individuales de llenado de información.
- El resumen contempla respuestas a: lista de vegetales y de animales; cantidad de agua que precisan para subsistir; cómo riegan las plantas, cómo solucionan el tema de agua de los animales; dibujo del sistema de riego; compromisos de la comunidad para el uso del agua en el riego; lista de preguntas pendientes de respuesta.
- Al finalizar, un responsable por grupo se encarga de recoger los apuntes de todos los grupos; una vez en la escuela preparan un resumen para presentar a los padres/madres de familia y los/las estudiantes. Tener un resumen de lo aprendido y de las preguntas que les ha provocado la práctica.

GUÍA 11: “El recuento de los dos días”

DATOS:

- Los/las estudiantes, organizados de acuerdo al número de computadoras existentes, escriben indicando lo que se ha hecho en cada hora o guía que se ha trabajado; las hojas solo tienen las horas y nombres de las guías y ellos escriben lo que se ha hecho.
- En este momento todos los/las estudiantes deben tener a mano todos los materiales utilizados, especialmente su diario de campo.

TAREAS:

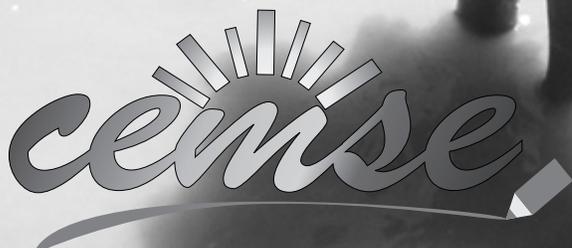
- Desde la partida y con la ayuda de la guía de trabajo, realizan un recuento de todo lo vivido; en este recuento el rol de los profesores/as y padres/madres de familia; es plantear las preguntas y apoyos para que los/las estudiantes escriban lo que recuerdan, solo se debe escribir lo que los/las estudiantes recuerdan.
- Cada grupo lee para todos/as, su resumen escrito, en ese momento tienen oportunidad de hacer enmiendas a lo que escribieron.
- En cada actividad se identifica aprendizajes alcanzados: qué es lo que aprendieron a hacer, qué conocieron, qué es lo que más valoraron de la sus compañeros y de la gente de la comunidad; listado de palabras nuevas en español y de palabras en quechua
- Al finalizar el recuento de los días, por grupos, los/las estudiantes responden al siguiente cuestionario, tomando en cuenta la siguiente valoración:

PREGUNTA		1. NO APRENDÍ A HACER	2. APRENDÍ A HACER UN POCO	3. APRENDÍ A MANEJAR BIEN	4. APRENDÍ A MANEJAR MUY BIEN
1.	Hablo 5 palabras en quechua				
2.	Entrevistar a las personas				
3.	Plantear problemas matemáticos				
4.	Organizar grupos				
5.	Cumplir normas				
6.	Componer poesía				
7.	Ordenar mi cama				
8.	Movilizarme por la comunidad				
9.	Nombrar 10 vegetales				
10.	Nombrar 10 animales				
11.	Elaborar respuestas a las preguntas que me hacían				
12.	Respetar las opiniones de mis compañeros/as.				



Centro de Multiservicios Educativos





Centro de Multiservicios Educativos

TESTIMONIOS

Al finalizar esta publicación, transcribo de manera textual, las opiniones de algunos estudiantes y profesores que han participado de la experiencia de Aula Abierta en el “Campo de Aprendizaje” – Surima.

Los testimonios de los/las estudiantes, muestran la integralidad de las experiencias de aprendizaje, que globalizan áreas de conocimiento; también hacen énfasis en el carácter activo y práctico de Aula Abierta. Muestran cómo es posible aprender fuera del aula, aprovechando los diferentes elementos que se encuentran en la realidad externa a la escuela. Los Profesores/as, valoran el carácter activo de la experiencia; la utilidad de la metodología para desarrollar sus currículos y perciben que es posible plantear experiencias globalizadoras e integrales; la posibilidad de utilizar Aula Abierta de manera permanente es una garantía de sostenibilidad de la experiencia.

“Siento que yo aprendo mejor, porque yo creo que los niños no debemos estar solo en el curso, encerrados en cuatro paredes, atendiendo a la profesora toda la mañana; nosotros aprendemos mejor con aula abierta porque podemos tocar, podemos ver, podemos observar y agradecemos al CEMSE por enseñarnos mejor”.



Estudiante: Fátima Callejas
Unidad Educativa “Ignacio Prudencio Bustillos”
Municipio Zudáñez

“Ésta experiencia es muy buena porque he aprendido que debemos cuidar los árboles, los huertos. En matemática aprendí fracciones homogéneas visitando el huerto, conseguí palitos, esos palitos los quemé, en realidad no se quemó sino se pintó de negro como si estarían quemados, en la comunidad también aprendí fracciones con los autos; es decir, he visto cuántas movilidades han pasado, primero ha pasado un tráiler, luego otro; en total 6 tráileres, cuatro trufis y cuatro volvos y un taxi y con esas cantidades hice una fracción, sumé todos y eran 15, dibujé 15 cuadraditos y los dividí también en 15, el mayor número de autos que pasó que eran 6 lo pinté y me salió $6, 15$ avos”.



Estudiante: Juana Villca

Unidad Educativa: “Jorge Revilla Aldana” “A ”

Municipio Sucre

“Me parece muy bien trabajar con Aula Abierta, porque en el área rural sobre todo podemos aprovechar el contexto; los estudiantes se desempeñan y se expresan mejor; yo siento que aprenden mejor trabajando con esta metodología de Aula Abierta, es una buena experiencia para construir sus aprendizajes”.

Profesora: Karen Gimena Guzmán

Unidad Educativa: “Federico Kolle Cueto” – Primaria

Municipio Zudáñez



“He aprendido a hacer más fracciones de las que no sabía; en el río se encontró una botellita la dividimos en 4 partes y sacamos la mitad de eso y nos quedó 2 medios. En la comunidad me tocó ir a preguntar cuál es la calle más importante de Surima y era la calle Perú; esa información la saqué para el área de Lenguaje, porque luego tenía que hacer una historia con esa calle. Me gustó los árboles, el río, el huerto en él aprendí por ejemplo

a no maltratar las plantas y a cuidar a los seres vivos”.

Estudiante: Carlos Daniel Balcera

Unidad Educativa “Jorge Revilla Aldana” “A”

Municipio Sucre

“Me gustó mucho aprender fuera del aula, porque aprendí en el huerto a cuidar las plantas, no botar las plantas; también aprendí sobre el ecosistema y que hay dos clasificaciones como ser biotopo y biocenosis; por ejemplo, en el huerto hemos visto las plantas, insectos, animales que pertenecen a biocenosis y con relación a biotopo en la huerta está la tierra, la piedra el agua”.

Estudiante: Victor Ticona

Unidad Educativa “Marcelo Quiroga Santa Cruz”
Municipio Sucre



“Me gustó pasear por todos los lugares de Surima, porque aprendí que hay mucha fruta y cómo produce; además de aprender todo lo relacionado al ecosistema, el cual se clasifica en biocenosis, a cuya clasificación pertenecen las personas, las plantas, los animales que observamos y biotopo serían las montañas, las piedras, las casas y el agua que hay en la comunidad”.

Estudiante: Daniela Bejarano

Unidad Educativa “Marcelo Quiroga Santa Cruz”
Municipio Sucre

“Este proceso metodológico que plantea CEMSE, es fundamental, activo participativo, de manera que los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje y el docente es el colaborador que da iniciativas, que inicia el trabajo de aula abierta; a partir de este trabajo el estudiante ya no se encuentra en el aula, sino en diferentes contextos de la naturaleza para construir sus aprendizajes, sus conocimientos, esta es una buena manera para que el aprendizaje sea significativo y duradero”.

Profesor: Justino Yucra
Director – Unidad Educativa Tucsupaya
Municipio Sucre

“Esta experiencia es innovadora y muy práctica para el aprendizaje de los alumnos. No es bueno que los alumnos estén encerrados entre cuatro paredes, porque no aprenden bien; porque cuando salen del aula ellos pueden tocar, observar y así aprenden mejor”.

Profesora: Ana María Rivera

Directora - Unidad Educativa: “Ignacio Prudencio Bustillos”

Municipio Zudáñez

“Aula Abierta es una experiencia maravillosa; los alumnos han podido plasmar todas sus inquietudes, porque han visto en vivo el ecosistema como biocenosis y biotopo cómo se integran y hay interacción. Esta experiencia es bastante práctica, porque todo lo que está en los textos, en la teoría, se ve en la realidad; los alumnos lo han experimentado de esa manera, la estrategia de Aula Abierta tiene ventajas, porque los alumnos aparte de verlos se distraen y a manera de distracción aprenden”.



Profesora: Ofelia Olivera

Unidad Educativa: “Marcelo Quiroga Santa Cruz”

Municipio Sucre

“La estrategia de Aula Abierta realmente permite un trabajo integral, esto pude observar en el trabajo de los docentes de mi escuela, ya que todos realizaron las replicas aquí en Sucre, ellos incorporaron esta estrategia en sus planificaciones semanales y desarrollaron temas que ya estaban dentro de la planificación trimestral. Aula Abierta permite que todos los docentes la apliquen sin alterar sus planificaciones y temas que trabajan con sus estudiantes”

Profesor: Ángel Jaime Pereira Poveda

Unidad Educativa: “Gregorio Reynolds”.

Municipio Sucre

Nuestro agradecimiento a los profesores, profesoras y estudiantes de las Unidades Educativas que participaron de la experiencia de "Aula Abierta"

SUCRE

1. Agustín Iturricha
2. Benjamín Guzmán
3. Bernardo Monteagudo "B"
4. Daniel Calvo
5. Daniel Sánchez Bustamante
6. Elizardo Pérez
7. Emilio Hochman "B"
8. Fray Gabriel María Landini
9. Gregorio Reynolds
10. Guido Villagómez "B"
11. Gualberto Villarroel
12. Jaime de Zudáñez "B"
13. José María Velaz
14. Jorge Revilla Aldana "A"
15. Jorge Revilla Aldana "B"
16. Loyola de Fé y Alegría "A"
17. Lechuguillas
18. Luís Espinal del Chaco
19. Manuel de Rodríguez de Quiroga "B"
20. Mariscal Sucre "A"
21. Modesta Careaga
22. Marcelo Quiroga Santa Cruz "B"
23. Mercedes Candia vda. de Ovando
24. Nicolás Ortiz
25. República Venezuela
26. Roberto Alvarado Daza "B"
27. San Javier "A"
28. Santa Rosalía
29. Sagrada Familia
30. Simón Bolívar
31. Sumaj Richary
32. Tacko Pampa
33. Victoria Diez
34. 6 de junio

ZUDÁÑEZ

1. Federico Kolle
2. Ignacio Prudencio Bustillos
3. Jaime de Zudáñez
4. Parajti
5. Sayanchaca

TARABUCO

1. Jatun Mayu
2. La Ciénega

YAMPARÁEZ

1. Concepción
2. Escana
3. Molle Punku
4. Pampa Yampara
5. Qumpuku
6. San José del Molle
7. San Juan
8. Sajpata
9. Talawanca



Centro de Multiservicios Educativos

Primer Centro de Recursos Pedagógicos en Bolivia

CEMSE OFICINA NACIONAL:

Calle Pichincha N° 750
(Zona Norte – Ciudad de La Paz)
Telfs.: 2280183 – 2280800
e-mail: cemse@cemse.org.bo

CEMSE REGIONAL EL ALTO:

CERPI Luis Espinal – René Vargas
N° 3152 (Zona Ballivián)
Telf.: 2841525

CRP Tupac Amaru – Alto de la Alianza
N° 60 (Zona Alto Lima)
Telf.: 2845478

CEMSE REGIONAL SUCRE:

Calle Loa N° 682 (Zona Central)
Telf.: 6465486

“Campo de Aprendizaje” – Surima km 60 Carretera a Cochabamba
e-mail: sucres@cemse-sucres.org

www.cemse.org.bo