



Centro de Multiservicios Educativos
Red de Escuelas y Colegios Fiscales

DISEÑO CURRICULAR TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

RESUMEN EJECUTIVO



COORDINACIÓN GENERAL

Antonio Arandia Valda
Director Ejecutivo CEMSE

COORDINACIÓN TÉCNICA

Ana María Mengoa de Galván
Anna Chávez Ballón

ELABORACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

EQUIPO DE LA TRANSVERSAL

Marcelo Claire Iporre
Marcela Fernandez de Cortez

CONSULTORES

Juan Collao - Área Salud
Lina Gutierrez Rodríguez - Género y Módulos
Bernardo Arancibia Flores - Módulos

APOYO DISEÑO CURRICULAR

Roxana Lovera de Calla
Beatriz Medinaceli Robles

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Abel Rolando Callejas Q.
Yukiko ☺



Centro de Multiservicios Educativos
Red de Escuelas y Colegios Fiscales

TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN EN LA AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

**DISEÑO CURRICULAR
GUÍA DOCENTE**

Para la secundaria

La Paz - Bolivia

2001



ÍNDICE

PRESENTACIÓN

I.	FUNDAMENTACIÓN	Pág. 7
	.La transversal en la Reforma Educativa .La transversal de Educación en la Afectividad y sexualidad .Análisis situacional	
II.	ENFOQUE CURRICULAR	Pág. 13
	Características: Humanista Constructivista Por competencias Intercultural Educación en Valores Globalizador Abierto y flexible	
III.	DISEÑO CURRICULAR	Pág. 19
	3.1 Competencias 3.2 Estrategias de Aprendizaje 3.3 Recursos Pedagógicos de Aprendizaje 3.4 Criterios de Evaluación	
IV.	BIBLIOGRAFÍA	Pág. 56



PRESENTACIÓN

La preocupación de la educación para responder a las exigencias y formas de actuar de las personas fuera de la escuela, se ha introducido en la Reforma Educativa Nacional, por medio de la denominación de Transversales, que son las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en torno a temáticas que les ayudan a comprender y desempeñarse mejor en el contexto en el que viven; con estas temáticas, se da un sentido a la educación que va desde lo más próximo de la persona, con un criterio de valoración y protección de sí mismo, hasta su relación con su medio social y natural.

Con este panorama, el Centro de Multiservicios Educativos ha venido desarrollando un proceso de formación en la sexualidad a partir del año 1992 a través de sus diferentes programas, orientados por las inquietudes, necesidades e interrogantes de los estudiantes respecto a la sexualidad. El proceso de construcción de la “Transversal en la Afectividad y Sexualidad”, tiene sus cimientos en las experiencias desarrolladas a lo largo de éstos años y en la investigación, aplicación y validación del currículo con estudiantes y docentes del nivel secundario, realizado en los últimos tres años.

La investigación participativa destinada a conocer las experiencias, percepciones e intereses de los/las estudiantes, docentes, padres y madres acerca de la educación sexual, así como el análisis de materiales y metodología elaborados y utilizados por colegios fiscales y otras instituciones educativas (ONG’s) en el ámbito de la educación sexual, permitieron elaborar una primera propuesta que fue consolidándose en la práctica.

El presente diseño curricular es una propuesta que orienta la educación sexual en el marco de la afectividad, considerando la afectividad y la sexualidad como dimensiones que interactúan y forman parte de la integralidad del ser humano. Supera el enfoque biologicista, el aspecto meramente preventivo, desmitifica la sexualidad considerándola como las vivencias y expresiones de nuestro ser biológico, psicológico y sociocultural.

La socialización de la propuesta y la capacitación a docentes es una labor iniciada en los colegios fiscales que conforman la Red CEMSE.

Finalmente, considerando el carácter abierto y flexible del diseño, éste podrá ser complementado y enriquecido a partir de la replicabilidad y el análisis permanente de necesidades con estudiantes, docentes, padres y madres de familia.

I. FUNDAMENTACIÓN

Bolivia, en la coyuntura actual requiere encontrar propuestas para las demandas sociales que han surgido en las últimas décadas.

El CEMSE institución propositiva en temas educativos, partiendo de la Ley de Reforma Educativa que estipula la introducción de la transversalidad, elabora la Propuesta Curricular de la Transversal de Educación en la Afectividad y Sexualidad para el nivel secundario; que responde a la necesidad del desarrollo personal y social de los/as estudiantes

Las transversales, en una propuesta curricular, responden a la necesidad de contribuir a resolver problemas de relevancia social y al desarrollo personal y social de los/as estudiantes.

La transversal en la Reforma Educativa

La sociedad del futuro, la del conocimiento y el aprendizaje, demanda al sistema escolar que desarrolle habilidades y competencias intelectuales de mayor nivel. A estos requerimientos de orden cognitivo y de formación de habilidades, el futuro agrega también desafíos de orden valórico para la nueva sociedad.

La Ley de Reforma Educativa concibe la noción de “transversalidad” con relación al análisis, la reflexión y el aprendizaje de formas de ver y vivir la realidad y las relaciones sociales de cada día. Al desarrollar competencias transversales se busca una acción más justa y democrática que evite reproducir las discriminaciones, sesgos e inequidades en las relaciones interpersonales.

Desde el punto de vista de la organización curricular “la transversal” debe impregnar todo el currículo escolar y concederle espacios explícitos en las diferentes áreas de conocimiento con el propósito de favorecer conocimientos científicos, actitudes positivas, promover la igualdad y la equidad entre géneros, los que se traducen en desempeños sociales que apunten a mejorar la calidad de vida.

Las competencias transversales comprenden aquellos conocimientos, valores y actitudes que se requieren para el desarrollo y práctica de comportamientos que permitan comprender y actuar en el medio social y natural.¹

Las transversales son la manera en que los diseños curriculares expresan la necesidad de que la escuela se ocupe de esos problemas y así el aprendizaje se encamine a las necesidades sociales reales de cada contexto, y no desde un área exclusiva, sino desde todas las áreas.

En razón a ello la Ley de Reforma Educativa, propone objetivos para el nivel secundario tales como:

“Incentivar en los educandos el conocimiento, cuidado y bienestar personal, la adquisición de hábitos de higiene, la planificación familiar, el manejo responsable y efectivo de su sexualidad, la relación entre sexualidad y afectividad, la preservación de la salud, valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la misma, así como la valoración de la calidad de vida y la práctica del deporte.”²

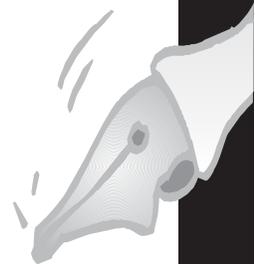
“Educar en los valores y promover actitudes reflexivas que permitan al educando situarse como individuo capaz de relacionar su existencia y su presencia en el mundo a partir de la conciencia trascendente”.³

Por lo tanto, la educación para “la afectividad y la sexualidad” se integra en un proceso dirigido a desarrollar en los y las adolescentes, valores y actitudes que promuevan el ejercicio de una sexualidad plena y gratificante.

¹ Separata “Nuevos programas de estudio de la Reforma Educativa”, Presencia 1995.

² Ley 1565 D.S. N° 23950 Capítulo VI, artículo 40, inciso 11.

³ Ley 1565 D.S. N° 23950 Capítulo VI, artículo 40, inciso 13.



La Transversal de Educación en la Afectividad y Sexualidad

Las transversales son un conjunto de contenidos educativos y ejes conductores de la actividad escolar que, no estando ligados a ningún área de conocimiento en particular, impregnan el currículo. Contemplan contenidos de tipo cognoscitivo, afectivo y procedimental, dando énfasis al componente afectivo y actitudinal.

La inclusión de las transversales es la manera en que muchos diseños curriculares han expresado la necesidad de que la escuela se ocupe de ellas, debido al vínculo indisoluble con la comunidad de la que forma parte.

Partimos entonces de conceptualizar:

La sexualidad “Son las vivencias y expresiones de nuestro ser biológico, psicológico y socio – cultural. Tiene que ver con la forma en que nos relacionamos con los/as otros/as y con nuestro cuerpo desde que nacemos hasta que morimos. Además está determinada por cada sociedad y cultura en las distintas etapas de nuestra vida”⁴

Por lo tanto sexualidad no sólo implica el comportamiento sexual, sino también la identidad genérica, las actitudes y valores relacionados con el sexo, el desarrollo físico, la afectividad y la reproducción.

La sexualidad es tan variada como las culturas, hay tantas sexualidades como seres humanos, cada una tiene una representación distinta que se ve influenciada por la cultura de modo profundo. La sexualidad es el resultado de una compleja conjunción de procesos sociales, culturales e históricos que forman una identidad sexual.

En el contexto de la sexualidad integral, los cambios físicos y psicológicos repercuten de gran manera en el desarrollo afectivo, por lo tanto la afectividad no está excluida de la sexualidad más bien se integran contribuyendo al autoconocimiento y fortaleciendo las relaciones con los/as demás.

⁴ Equipo multidisciplinario de la transversal de “Educación en la Afectividad y Sexualidad” CEMSE.

“La afectividad engloba sentimientos, emociones, afectos, aspiraciones y creencias de una persona. Comprende el amar y ser amado; el sentirse perteneciente, ser valorado y la autonomía”⁵.

La adolescencia es el momento de la vida de las personas en el que se manifiesta con todo su potencial el comportamiento sexual.

“La adolescencia integra un período entre la niñez y la edad adulta, en éste se desarrollan cambios biológicos, psicológicos y sociales acentuados; estos cambios están determinados por procesos de tipo social, cultural y económico”⁶

Los y las adolescentes reciben la interpretación sociocultural de la sexualidad en un discurso donde se asocia la sexualidad a la reproducción, que por lo general ha reprimido y exilado a la oscuridad el lado de esa otra sexualidad, que los seres humanos practican por razones de placer.

Abordar el tema de la sexualidad en el colegio constituye todo un desafío, debido a que se trata de un conjunto poblacional que suscita preocupación, emotividad y esperanza.

En el ámbito educativo se han generado dos modelos de educación sexual, uno represivo, que fundamenta la ausencia de educación sexual, sustentando que la información en ésta área despierta prematuramente el comportamiento sexual; el segundo, preventivo, no va más allá de prevenir embarazos e infecciones transmisibles sexualmente, plantea la educación como necesaria para reducir riesgos y las dificultades que conllevan la sexualidad, los temas reducen la sexualidad a su aspecto biológico con función reproductora dejando de lado los aspectos psicológicos y socio – culturales que definitivamente hacen a la sexualidad humana.



⁵ Equipo multidisciplinario de la transversal en “Educación en la Afectividad y Sexualidad” CEMSE.

⁶ Definición modificada MSPS Programa de Atención a la Salud Integral de los/as Adolescentes, Bolivia 1998-2002)

Análisis situacional

La sociedad actual es una sociedad de cambio, riesgos e incertidumbres, los medios de comunicación masiva hoy más que nunca muestran una imagen distorsionada de la sexualidad humana.

En el aspecto de salud, el informe del Programa Nacional de Atención a la Salud Integral de los/las Adolescentes⁷, muestra datos que reflejan aspectos que inciden en la salud sexual y reproductiva de los y las adolescentes. Según este informe las adolescentes embarazadas (15–19 años) constituyen un 21 % del total de mujeres embarazadas, de igual manera una importante tasa de mortalidad de las adolescentes está vinculada a complicaciones del ciclo reproductivo, particularmente complicaciones del embarazo, parto y puerperio y los efectos provocados por el aborto clandestino.

Según el mismo informe las infecciones de transmisión sexual muestran elevadas tasas en población sexualmente activa (sífilis secundaria 5.2 afectados/as por cada 100.000), (gonorrea 70.5 afectados/as por cada 100.000), se sospecha que un porcentaje importante de adolescentes son víctimas de éstas enfermedades.

En el ámbito de la educación formal, el abordaje de la temática de la sexualidad en las escuelas y los colegios, hasta hace algunos años, ha estado impregnado de un enfoque biologicista, donde el maestro cumplía el programa teórico-conceptual aceptado como una forma de evitar riesgos y educar coherentemente con la moral dominante; por otro lado dando lugar al currículo oculto, los/as docentes e inclusive padres y madres de familia introducían paulatinamente tabúes, estereotipos y prejuicios.

Las conclusiones de la investigación sobre la enseñanza y aprendizaje en afectividad y sexualidad realizada con estudiantes de secundaria de colegios fiscales de la ciudad de La Paz,⁸ nos muestran que:



7 Ministerio de Salud y Previsión Social 1999

8 “La Educación Sexual en colegios fiscales de la ciudad de La Paz” CEMSE 1999

- ❖ Los conocimientos respecto a la sexualidad son en general parcelados y precarios, no tienen una comprensión integral y completa del tema, ni un enfoque de la sexualidad desde la perspectiva del autoconocimiento y la autovaloración, por lo que se hace necesario un planteamiento que responda a una visión integral, que fortalezca la realización personal y que promueva el desarrollo de la sexualidad durante toda la vida del ser humano.
- ❖ Las percepciones están fuertemente condicionadas por el medio cultural y la época en que viven, los/as adolescentes se perciben a distancia entre la posición de los adultos en estos temas, sin embargo se advierte que comienzan a tener actitudes favorables sobre la equidad y la tolerancia.
- ❖ La mayor fuente de información que tienen los/as adolescentes respecto a temas de sexualidad, son los/as amigos/as. Este hecho implica riesgos de imprecisión en la información y transmisión de mitos y creencias.
- ❖ El abordaje del tema en la familia es insuficiente, por la falta de comunicación y confianza que tienen los/as adolescentes con sus padres y/o madres. Esta comunicación depende, entre otros factores, de la diferencia de edad.

Tomando en cuenta las características enunciadas se hace evidente que el/la adolescente no recibe la educación requerida en los ámbitos familiar, de salud, educativo y otros.

A partir de éste diagnóstico, la presente Propuesta Curricular plantea algunas temáticas como respuesta a las necesidades, las mismas que se resumen en los siguientes puntos:

- Comunicación familiar
- Género
- Prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS)
- Prevención de embarazos no planificados
- Autoestima
- Valores
- Mitos y creencias sobre sexualidad

Los/as adolescentes requieren una educación basada en el reconocimiento de su sexualidad como valor y una apreciación diferente de la reproducción, puesto que la dimensión afectiva, sexual y de salud es prioritaria en esta etapa y es la menos atendida.



Para responder de manera integral a éstas necesidades, se propone un diseño curricular que:

- Genere cambio en los conocimientos, las actitudes y prácticas relativos a la afectividad, sexualidad, salud sexual y reproductiva,
- Promueva la equidad y la igualdad entre hombres y mujeres, replanteando los roles sexuales arraigados.
- Apoye la construcción de su identidad, aceptación del propio cuerpo, formación de un autoconcepto positivo.
- Desarrolle la capacidad de la comunicación verbal y gestual, así como la expresión de sentimientos.
- Respete las diferencias.
- Fomente un cambio de actitudes y hábitos en la forma de concebir y vivir la sexualidad.

La educación para la Afectividad y Sexualidad es importante en la formación integral de hombres y mujeres, porque explica procesos como la construcción de la identidad de género, las relaciones afectivas satisfactorias, la expresión libre de sentimientos, el desarrollo de actitudes de colaboración y respeto hacia las diferencias, así como la capacidad de querer y ser querido, finalmente fomenta la autonomía y el desarrollo de la autoestima.

II. ENFOQUE CURRICULAR

El diseño curricular es el proyecto que orienta las actividades educativas escolares, explicita las intenciones que están en su origen y facilita una progresiva concreción de la práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El diseño curricular considera el currículo no como un esquema de distribución de disciplinas y contenidos, sino más bien en la perspectiva de Stenhouse como una pauta viva de ordenamiento de la práctica de la enseñanza, un instrumento significativo de acción para maestros y alumnos, una secuencia de procedimientos tentativos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la práctica.



El currículo de la transversal en Educación en la Afectividad y Sexualidad, toma en cuenta el enfoque de la propuesta curricular CEMSE para el nivel secundario, cuya interpretación y aplicación tiene las siguientes características:

* Humanista

Una de las finalidades de la educación es enseñar la condición humana, ayudar a el/la alumno/a a reconocerse en su humanidad, a situarla en el mundo y a asumirla.⁹

Nuestra acción se orienta al desarrollo integral y armónico de la persona, tomando en cuenta sus dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, considerándola centro y sujeto de la actividad educativa y contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades.

La transversal de Afectividad y Sexualidad fortalece la autoestima, el autoconocimiento, la autoaceptación y la autovaloración de los/as estudiantes, contribuyendo al reconocimiento de su SER.

* Constructivista

El conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce¹⁰. En consecuencia el aprendizaje es siempre una construcción interior, que es significativa en la medida en que se parte de los conocimientos previos de los alumnos/as y se edifica por el interactuar con el medio.

El cambio de concepción de la transmisión de conocimientos por el de construcción requiere facilitar situaciones de aprendizaje que posibiliten la reflexión, la interacción, un clima de libre expresión, y otros aspectos que orientan la acción constructivista.

La práctica en el aula prioriza el aprendizaje, siendo el/la docente, facilitador/a en las experiencias de aprendizaje, fomenta el trabajo en equipo, la participación activa, los juegos como formas de reflexión y evaluación. Un ejemplo concreto, en el tema de la autoestima, donde el proceso se desarrolla en grupos, a través de la participación activa de los/as estudiantes quienes comentan el caso de una joven con baja autoestima, recuerdan casos similares, los ejemplifican y los comparten en el curso. Posteriormente construyen el concepto de autoestima, a partir de palabras sueltas, tomando en cuenta sus vivencias.

⁹ Morin Edgar. *Unir los Conocimientos*. 2000

¹⁰ Flores Ochoa Rafael. *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. 1994



* Por competencias

Un currículo por competencias responde a una visión educativa, que va más allá de una propuesta técnica y considera una función eminentemente social, que tiene que ver con el tipo de ciudadano o ciudadana que se quiere formar y que tiene su sustento en los fines de la educación.

Las competencias responden a las diferentes necesidades de aprendizaje fundamentales para la comprensión del mundo natural y social y para un desempeño consciente, acorde y compatible con las demandas de la sociedad.

El cambio de percepción respecto a la función educadora de la escuela, privilegia el desarrollo de las capacidades complejas que el/la alumno/a debe alcanzar, por medio de los conocimientos y la reubicación de las diversas ciencias en el logro de dichas capacidades.

Entendiendo por competencias, las capacidades complejas que orientan y se traducen en formas de actuar eficientes, relevantes y pertinentes como producto de un desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos en procesos intencionales y espontáneos de aprendizaje.

En tal sentido la propuesta curricular del CEMSE se orienta en competencias, que pueden ser desarrolladas a partir de las áreas curriculares y de las transversales.

La transversal de Educación en la Afectividad y Sexualidad prioriza las siguientes competencias:

“Se reconoce como un ser digno de respeto, afecto y valoración, fortaleciendo el conocimiento de sí mismo en su relación con los demás”

“ Valora y utiliza la comunicación y el lenguaje en su formación, expresión y recreación personal y social”

“ Ejerce con convicción sus derechos y obligaciones en el marco de las normas y leyes que rigen la convivencia social y ciudadana en el seno de su cultura, su nación y del mundo”

“Desarrolla prácticas equitativas en su relación con la diversidad de manifestaciones culturales, viviendo la interculturalidad como un factor de enriquecimiento y convivencia social “



* Intercultural

El currículo intercultural es aquel que asume la perspectiva de la interculturalidad como un eje en todo el proceso de aprendizaje y por tanto debe reflejarse en todos los componentes del mismo...se trata de un enfoque transversal a las diferentes áreas de conocimiento y que da un particular énfasis a los valores de la convivencia, la tolerancia, el respeto y la diversidad, el trabajo cooperativo y solidario, la acción concertada...¹¹

La interculturalidad parte del reconocimiento de la diversidad cultural, pero va más allá, implica la interrelación entre sujetos de diversas culturas, exige conocimiento y aprendizaje mutuo, aceptación y valoración del “otro”. Fortalece la construcción de la identidad cultural y el respeto hacia las identidades culturales de los demás.

En la transversal se toma en cuenta los diversos contextos socio – culturales, las diversas formas de manifestación de la afectividad y la sexualidad, las características y necesidades de los y las adolescentes así como la vivencia y expresión de su sexualidad, respeta la identidad y orientación sexual promoviendo igualdad y equidad entre personas sin ningún tipo de diferencias.

* Promueve una educación en valores

Un aspecto central del currículo, que tiene que ver con las finalidades de la educación orientadas al desarrollo humano es la educación en valores, la cual impregna el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ayudar a los/as estudiantes a construir las capacidades que les permitan dar respuesta a los problemas reales en todos los ámbitos del desarrollo personal, implica la necesidad de consolidar el desarrollo de hábitos y actitudes para vivir plenamente, relacionarse asertivamente y construir un mundo mejor.

La transversal propicia la práctica y vivencia de valores sociales para consigo mismo y para con los demás como el respeto por el/la otro/a como diferente e igualmente valioso/a, el respeto a la vida y la presencia del amor en todas y cada una de las acciones y decisiones. Es importante incidir en la introducción de la “Afectividad” como un componente importante en la transversal; entendiéndose como una actitud, siendo toda actitud el reflejo de los valores.

¹¹ Fernandez Benito. “La Educación Popular y los desafíos de la diversidad cultural”. Octubre 1999



* Globalizador

El enfoque globalizador parte de la necesidad de buscar soluciones a la parcelación y dispersión de conocimientos, las disciplinas en este enfoque no son el objeto de estudio sino el medio para lograr el conocimiento de la realidad.

“La visión globalizadora se concreta en la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en que el objeto fundamental de estudio para el alumnado es el conocimiento y la intervención en la realidad”¹²

El abordar la enseñanza y aprendizaje a partir de éste enfoque supone un proceso que partiendo de la interdisciplinariedad, que implica el reencuentro y la cooperación entre dos o más disciplinas, pueda aproximarnos a la transdisciplinariedad como el grado máximo de integración de disciplinas. La misma concepción de abordar los temas transversales, da lugar al enfoque globalizador, ya que en todas las áreas se deben incorporar temas transversales; explícitos y no explícitos.

La sexualidad, concebida como las expresiones y vivencias de nuestro ser biológico, psicológico y socio - cultural involucra temas que pueden ser abordados desde las diferentes áreas con naturalidad y sin necesidad de ser forzadas tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Comunicación y Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Expresión de sentimientos</i> ▪ <i>Comunicación asertiva</i> ▪ <i>Medios de comunicación y sexualidad</i>
Expresión y Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Autoestima</i> ▪ <i>Higiene y salud sexual</i>
Ciencias Naturales y Ecología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Anatomía y fisiología de los órganos genitales</i> ▪ <i>Placer – displacer</i> ▪ <i>Salud sexual y salud reproductiva</i>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Derechos humanos</i> ▪ <i>Derechos sexuales</i> ▪ <i>Género</i> ▪ <i>Mitos y creencias sobre sexualidad</i> ▪ <i>Las culturas y sus manifestaciones sexuales</i>
Psicología, Filosofía, Lógica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Orientación de la conducta sexual</i> ▪ <i>Autoestima</i> ▪ <i>Asertividad</i> ▪ <i>Proyecto de vida</i>

¹² Zabala Antoni. Enfoque Globalizador y Pensamiento Complejo. 2000

* Abierto y flexible

Considerar el currículo como una pauta viva de ordenamiento de la práctica de la enseñanza y aprendizaje, supone tomar en cuenta la flexibilidad y el carácter abierto del mismo.

En este sentido el currículo siempre es recreado, viable y efectivo para desarrollar procesos de construcción en el/la docente y los/as estudiantes, la flexibilidad orienta un trabajo constante de reflexión y adecuación de contenidos, procedimientos y criterios a la práctica educativa concreta.

Es abierto porque es permeable a la influencia socio-histórica y cultural de la comunidad donde se desarrolla, no es rígido en el planteamiento de contenidos y secuencias, toma en cuenta las problemáticas, los intereses y necesidades del contexto.

La orientación del enfoque curricular plantea una propuesta en la que las áreas y las transversales intentan abordar temáticas que permitan al estudiante organizar sus conocimientos en torno a una realidad concreta, priorizando contenidos relevantes para “saber hacer”, un conocer y un actuar que le facilite desenvolverse en la vida.

En la práctica, se parte de las necesidades e intereses de los/as adolescentes, favoreciendo a una adecuación y mejoramiento continuo, fruto de la experiencia del aula. Una muestra de ello es la permanente validación de contenidos y estrategias tales como los módulos, los juegos, estrategias de evaluación y otros. La transversal no establece un orden jerarquizado de temáticas, propone un paradigma de actuación en el aula de carácter investigador (aprendizaje significativo, trabajo en equipo, autonomía), contextualizado, respetando los ritmos de aprendizaje, no requiere de ciertos temas, conocimientos, actitudes, habilidades como pre-requisitos para ser abordados. En concreto se trata de una propuesta de trabajo en el aula, no definitiva ni terminada, sino en constante construcción, modificación y adecuación.



III. DISEÑO CURRICULAR

El Diseño Curricular de la transversal de educación en La Afectividad y Sexualidad, se orienta al desarrollo de **competencias** planteadas en la Propuesta Curricular CEMSE para el Nivel Secundario, que son las siguientes:

·Promueve la defensa y el cuidado de la naturaleza, actuando armónicamente en su medio ambiente con respeto hacia toda manifestación de vida.

★Se reconoce como un ser digno de respeto, afecto y valoración, fortaleciendo el conocimiento de sí mismo en su relación con los demás.

·Expresa creativamente sus aptitudes y actitudes científicas, literarias, artísticas y deportivas con naturalidad y espontaneidad, explorando y valorando las oportunidades que le ofrecen los medios naturales y sociales.

·Analiza e interpreta los códigos y mensajes comunicacionales que predominan en el mundo actual, aguzando su sensibilidad y percepción

·Aplica el razonamiento lógico en la comprensión y resolución de problemas del mundo natural y social, utilizando y creando estrategias de manera autónoma y prospectiva

★Valora y utiliza la comunicación y el lenguaje en su formación, expresión y recreación personal y social

·Interpreta hechos y fenómenos de su realidad natural y social aplicando diferentes métodos de investigación a partir de referentes empíricos y teóricos

·Comprende el accionar del hombre en su medio natural y social, identificando y ubicando contextos a nivel local, regional y mundial

·Asume una posición ante la realidad natural y social, y sus proyecciones, a partir del análisis crítico de hechos y procesos trascendentales en el transcurrir de la humanidad

★Ejerce con convicción sus derechos y obligaciones en el marco de las normas y leyes que rigen la convivencia social y ciudadana en el seno de su cultura, su nación y del mundo

★Desarrolla prácticas equitativas en su relación con la diversidad de manifestaciones culturales, viviendo la interculturalidad como un factor de enriquecimiento y convivencia social

·Participa activamente en su formación espiritual y religiosa, que le permite hacer de su vida un testimonio de fe y amor

★Competencias a las que se orienta la transversal.

El análisis permanente de necesidades y la continua re-creación de la propuesta, permitirá la orientación hacia algunas de las demás competencias, que forman parte del diseño curricular CEMSE para el Nivel Secundario.



La transversal se orienta al desarrollo de competencias, a partir de propósitos definidos que explicitan la intencionalidad y la manera en que se pretende favorecer el desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes de los estudiantes.

A partir del propósito se elaboran los indicadores que al ser variables que ayudan a reconocer los logros que se producen como efecto de situaciones de aprendizaje, permitirán elaborar criterios de evaluación en relación al nivel de desempeños de los estudiantes.

Los indicadores orientan los siguientes contenidos:

Contenidos Procedimentales

Son contenidos referidos a estrategias de acción, constituyen los modos de “saber hacer” en la realidad. Son el conjunto de acciones ordenadas orientados a la consecución de una meta. *Ej. Deconstruye y reconstruye su rol de género.*

Contenidos Conceptuales

Son contenidos referidos al “conocer” o “saber”, ingresando de esta forma al campo teórico conceptual: conceptos, ideas, principios que el alumno no debe recibir como un “recetario”, sino debe procesarlo e inferirlo a partir del contenido procesual. Se refieren a hechos: acciones, cosas, datos, obras realizadas.

Conceptos: ideas, representación mental de un objeto, imágenes mentales, relación entre varias ideas. *Ej. Derechos Humanos.*

Principios: suelen describir relaciones causa-efecto, en la medida en que los principios describen relaciones entre conceptos, constituyen verdaderos sistemas conceptuales. *Ej. El cuerpo y los medios de comunicación.*

Contenidos Actitudinales

Responden al aspecto valorativo que todo conocimiento conlleva y por lo tanto el compromiso personal y social que implica el “ser”. Toman la forma de valores, normas y actitudes.

Valor: es un principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación. *Ej. Respeta la diversidad de expresiones afectivas y sexuales relacionadas con la diversidad cultural.*

Normas: patrones de conducta compartidos por los miembros de un grupo social que deben respetar las personas en determinadas situaciones. *Ej. Se valora como persona digna y como sujeto de derechos y responsabilidades.*

Actitudes: Disposición que se manifiesta de algún modo, tendencia relativamente estable a comportarse de una forma consistente ante determinadas situaciones, objetos, sucesos o personas *Ej. Respeta y cuida su propio cuerpo y el cuerpo del otro/a.*



3.1 COMPETENCIAS

La transversal de Educación en la Afectividad y Sexualidad, prioriza las siguientes competencias.

Competencia

Se reconoce como un ser digno de respeto, afecto y valoración, fortaleciendo el conocimiento de sí mismo en su relación con los demás.

Propósito de la transversal

Promover su desarrollo integral a través del autoconocimiento, autoaceptación, autocuidado y autovaloración.

INDICADOR	C O N T E N I D O S		
	PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES
<p>Desarrolla y fortalece su autoestima en su relación con los/as demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce sus potencialidades y limitaciones. ● Se descubre a sí mismo reconociendo sus cualidades y defectos. ● Fortalece los aspectos que contribuyen al desarrollo de su personalidad. ● Construye elementos que le permiten ser asertivo/a facilitándole disentrir del grupo sin generar conflictos ● Toma decisiones de manera libre y responsable ● Elabora su proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoestima ● Asertividad ● Toma de decisiones ● Proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se acepta con sus aciertos y errores ● Actúa con seguridad y confianza en sí mismo/a. ● Respeta las decisiones de los/as demás y es responsable con sus decisiones. ● Es firme pero no agresivo/a ● Asume las implicaciones de sus decisiones y confronta su aplicabilidad. ● Toma decisiones que contribuyen a su realización personal. ● Discrimina opiniones ajenas, sabiendo que la decisión que tome de alguna manera afecta a otros/as pero contribuye a su realización personal.
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce la anatomía de los órganos sexuales masculinos y femeninos. ● Comprende la fisiología de los órganos sexuales masculinos y femeninos. ● Identifica y previene factores de riesgo en el ejercicio de su sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe los órganos sexuales – reproductores masculinos y femeninos ● Explica la función de los órganos sexuales – reproductores masculinos y femeninos ● Señala las opciones que tienen los/as jóvenes para ejercer su sexualidad. ● Reconoce medidas preventivas para preservar la salud sexual y reproductiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anatomía y fisiología de los órganos sexuales – reproductores - Respuesta sexual - Autoerotismo ■ Salud sexual - Infecciones de transmisión sexual (ITS) - Salud reproductiva - Anticoncepción 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Opta por la vida ■ Respeta y cuida su propio cuerpo y el cuerpo del/a otro/a ■ Se inclina por la negociación con el/la otro/a para preservar la salud sexual y reproductiva

Competencia

Valora y utiliza la comunicación y el lenguaje, en su formación, , expresión y recreación personal y social.

Propósito de la transversal

Favorecer el análisis crítico de mensajes relacionados con la sexualidad y el desarrollo de actitudes asertivas en su relación con los/as demás.

C O N T E N I D O S			
INDICADOR	PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta y expresa sentimientos y emociones utilizando el lenguaje verbal y no verbal. ▪ Expresa una postura crítica frente a la influencia de los medios de comunicación, la publicidad y el entorno social sobre la conducta sexual de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina el lenguaje gestual y verbal en sus relaciones con los/as demás. ▪ Interpreta los mensajes de los medios de comunicación. ▪ Selecciona los mensajes que aportan a su conocimiento y cuidado de sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Redes de comunicación - El cuerpo y los medios de comunicación (erotismo y pornografía) ▪ Factores del proceso comunicativo ▪ Comunicación familiar <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos: amistad, enamoramiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es conciente de la incidencia de sus expresiones gestuales y verbales en su relación con los/as de más. ▪ Actúa con libertad y espíritu crítico frente a los mensajes que recibe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y analiza diversas posturas en la construcción de la femineidad y la masculinidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deconstruye y reconstruye su rol de género • Identifica situaciones de inequidad de género. • Observa los comportamientos de hombres y mujeres expresando sus percepciones al respecto. • Selecciona los mensajes sociales en la construcción de los modelos femenino y masculino para aplicarlos en su persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Género • Rol • Identidad • Rol —género 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa de manera independiente a los mensajes sociales respecto a la masculinidad y femineidad • Es equitativo/a en sus relaciones interpersonales. • Toma postura ante la influencia de la familia, los/as líderes y los medios de comunicación en la construcción de la femineidad y la masculinidad





Competencia

Desarrolla prácticas equitativas en su relación con la diversidad de manifestaciones culturales, viviendo la interculturalidad como un factor de enriquecimiento y convivencia social.

Propósito de la transversal

Promover el reconocimiento de factores culturales que inciden en el ejercicio de la afectividad y la sexualidad.

INDICADOR	C O N T E N I D O S		
	PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las expresiones de la afectividad y sexualidad propias de diversas culturas Identifica aspectos provechosos de su cultura en la construcción de su sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica manifestaciones de la afectividad y la sexualidad de su entorno. Relaciona las expresiones de la afectividad y sexualidad con las vivencias de diversos grupos humanos Discrimina mitos y creencias de su contexto, respecto a la sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Mitos y creencias sobre la afectividad y sexualidad El carácter cultural de la sexualidad Factores que inciden en el ejercicio de la sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta la diversidad de expresiones afectivas y sexuales relacionadas con la diversidad cultural Supera mitos y creencias sobre la afectividad y sexualidad Asume su sexualidad como expresión de su ser social y cultural

Competencia

Ejerce con convicción sus derechos y obligaciones en el marco de las normas y leyes que rigen la convivencia social y ciudadana en el seno de su cultura, de su nación y del mundo.

Propósito de la transversal

Contribuir al reconocimiento de los derechos humanos y sexuales, al ejercicio de la ciudadanía sexual, basado en el respeto y la apertura a la diversidad de su entorno.

C O N T E N I D O S			
INDICADOR	PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, ejerce y defiende los derechos humanos y sexuales. • Ejerce sus derechos sexuales sobre la base de los derechos humanos, a partir de sus vivencias y necesidades para tomar control sobre su sexualidad y disfrutarla. • Respeta las manifestaciones sexuales diferentes a la suya mostrando apertura a la diversidad de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica y promueve la vigencia de los derechos humanos en su entorno. • Distingue situaciones que atentan contra los derechos y las denuncia. • Propone y utiliza medidas de protección de los derechos salvaguardando su bienestar integral. • Desarrolla actividades para la promoción de los derechos humanos y sexuales • Construye fundamentos sólidos de convivencia para aplicarlos en sus relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Derecho * Derechos humanos * Derechos sexuales * Derechos vs. obligaciones * Violencia * Identidad y orientación sexual <ul style="list-style-type: none"> - Heterosexualidad - Homosexualidad - Bisexualidad - Transexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfrenta sin violencia • Se opone con respeto • Hace uso de la mediación para avanzar • Acoge la diversidad sin discriminación • Respeta el desacuerdo • Se valora como persona digna y como sujeto de derechos y responsabilidades • Acepta y respeta a las personas cuya manifestación sexual es



3.2 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias están orientadas en la concepción constructivista del aprendizaje y de la acción facilitadora del/la docente en el proceso del trabajo en aula.

La labor de apoyo pedagógico en la transversal toma en cuenta el carácter activo del aprendizaje por lo que hace énfasis en los procesos que posibilitan el trabajo grupal, sin dejar de lado el trabajo individual y en pares, a partir de experiencias de aprendizaje, en las que los/as estudiantes descubren y construyen conocimiento.

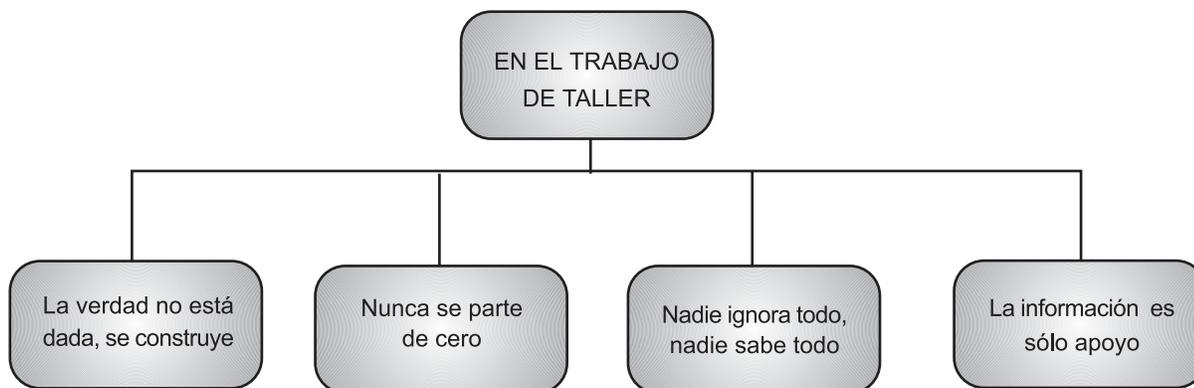
El crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje, requiere considerar criterios-guía de ayuda pedagógica y una variedad de recursos que puedan plasmarse de forma distinta, según la realidad específica de cada contexto educativo, tomando en cuenta que no existe un único método de enseñanza y que la ayuda pedagógica puede y debe tomar formas distintas.

MODALIDAD DE TALLER

En el trabajo de aula, se considera la modalidad de taller, que facilita el trabajo activo y colectivo, a partir de la participación de los/as estudiantes, motivando el intercambio, hablar, escuchar, dar y recibir, argumentar y contraargumentar, defender posiciones y buscar consensos; el trabajo vivencial, considerando las experiencias propias y los momentos de reflexión.

En el desarrollo del proceso se hace necesario reorientar las actitudes pasivas, exclusivamente receptoras.





El trabajo en grupos permite además que los/as estudiantes entren en contacto con la realidad de otras personas y desarrollen un proceso de aprendizaje colectivo.

En la labor de organización y dinamización de los grupos de trabajo, se consideran técnicas de trabajo en grupos e individuales, entendiéndose por las mismas como los medios, instrumentos y procedimientos que orientan la acción.

EL JUEGO

Entendemos el juego como un sistema ficticio de reglas absolutamente obligatorias pero libremente aceptadas, que tiene un fin en sí mismo, que se ejerce libremente y aporta al ser humano múltiples sentimientos y experiencias educativas diferentes a las que puede acceder en la vida corriente.

El juego cumple cierta utilidad, como cauce para un exceso de energía vital, o a un impulso de imitación, o como ejercicios preparatorios de la vida, o como deseos de relajamiento, o como forma de dominio personal o como búsqueda del deseo de poder-dominar, de competir o de fantasear.



¿Para qué sirve?

Para:

- Tomar conciencia del mundo exterior y del mundo interior.
- Desarrollar el mundo de la fantasía.

Por consiguiente es conveniente que al finalizar muchos de los juegos se hagan dos preguntas fundamentales:

▪ ¿Qué aprendimos respecto a nuestra conducta y a nuestros sentimientos, de nuestra realidad?

▪ ¿Qué particularidades señala nuestra conducta enfrentada a similares situaciones de nuestra vida diaria?

USO DE TÉCNICAS

Las técnicas no son importantes en sí mismas, sino en la manera cómo las implementamos en el aula con los estudiantes. Algunas de las técnicas empleadas por la transversal son las siguientes:

LA LÍNEA DE LA VIDA

En un primer momento se realiza un trabajo individual, donde cada participante deberá dibujar en una hoja de papel, lo que considera que ha sido, es y será su evolución personal. Podrá señalar los puntos o momentos más significativos de su vida, y unirlos mediante líneas ascendentes o descendentes, gruesas o finas, que expresen sus movimientos evolutivos psicológicos, sociales, afectivos, ideológicos.

Utilidad: Provoca en cada persona una reflexión profunda acerca de su pasado, su presente y su futuro, así como la forma en que siente afectado por éstas reflexiones. etc.

COLLAGE

Ésta es una de las técnicas que utiliza expresiones no verbales, complementarias de la palabra, lo que permite, indirectamente, fomentar la creatividad y la imaginación.

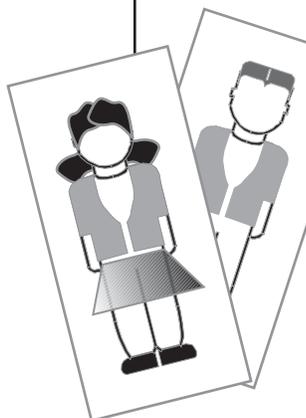
Todo esto se hace recortando fotos, dibujos, colores, etc., de diarios y revistas y pegando los recortes en una hoja de papel para formar un collage. También se le puede agregar dibujos o frases personales; ello permite expresar ideas y/o sentimientos.

Una vez finalizando éste trabajo cada grupo muestra su collage al resto de los grupos y lo explica.

Utilidad: Facilita la comunicación y elimina tensiones naturales al ser realizado en forma plástica.

AUTORETRATO

Consiste en una autopresentación. Se combinan elementos emocionales e interpretativos de uno/a mismo/a. Como toda forma de autopresentación ayudada de soporte, se requiere de un trabajo individual previo que sirva para elaborar dicho apoyo. En este caso, el trabajo individual consiste en dibujarse a sí mismo en una hoja de papel (tal como se percibe corporalmente, y por tanto, de cuerpo entero), completando al lado tres columnas, de la siguiente manera:



Características propias	Me gusta sí/no	Causa u origen de esta característica
Alegre	Sí	Yo
Fuerte	Sí	Mi familia
Inseguro	No	Sociedad
Sensible	Si/no	Familia/yo
Distraído	No	Yo
Honrado	Sí	Familia



Después de hacer este trabajo, se enseña el dibujo y las columnas rellenas al grupo y se explica.

Utilidad: Brinda un conocimiento individual de los miembros del grupo bastante profundo en lo que a autopercepción se refiere, sobre todo porque introduce las variables de conformidad y de percepción/interpretación del origen de las cualidades o características personales.

También se puede trabajar autoimagen como actividad grupal.

JUEGO DE ROLES

Se trata de realizar una representación espontánea o improvisada de una situación problemática para el grupo, o de un problema que el grupo quiere resolver. En esa representación aparecen y se reviven los aspectos conflictivos que se derivan de las diferentes posturas o actitudes que se dan ante el hecho o problema concreto y que suelen llegar a enfrentarse.

Permite el abordaje de los problemas desde el punto de vista de los actores sociales implicados o interesados en el mismo, ayuda mucho a establecer estrategias de acción en el futuro y analizar la viabilidad de una acción.

Para ello es necesario que:

- El grupo determine cuáles son los roles o actitudes más característicos que suelen presentar frente a la situación - problema que se desea examinar.

- El problema tiene que estar definido claramente. Ello ayudará a definir bien los roles o actitudes en función del problema.
- Se detallan algunas características de los personajes que van a representar (edad, sexo, ocupación, etc.)
- Se eligen a los actores que ejecutarán la representación.
- Prepare el lugar (sillas, algún letrero que ayude al resto del grupo a ubicarse en la situación).

Desarrollo:

- El desarrollo de la acción no debe ser interferido, en lo posible no habrán ruidos ni risas que puedan distraer a los actores.

Posibles aplicaciones:.

- Actitudes ante las relaciones afectivas y/o de pareja.
- Actitudes ante el aborto.

LLUVIA DE IDEAS

Un grupo presenta ideas o propuestas en torno a una cuestión que se anotan, sin ninguna restricción o limitación y conjuntamente llegar a una síntesis, conclusión (es) o acuerdos comunes

Utilidad: Provee la máxima oportunidad para la mayoría de los/as participantes intervengan, permite al grupo el examen de muchas propuestas y modalidades de solución de un problema, ayuda a presentar todos los aspectos o matices de una situación o tema, sin dejar nada de lado, por secundario que sea

Se emplea asimismo para diagnosticar los conocimientos previos de alguna temática..



FORO

El grupo realiza un debate abierto en torno a un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador. En él la participación de cada uno/a es libre y espontánea y se reduce a dos o tres minutos.

Utilidad: Permite que un número grande de personas manifieste sus puntos de vista sobre un tema o problema, si el grupo es muy heterogéneo, también puede ayudar a elaborar ciertas conclusiones generales respecto de un hecho, tema o problema. También es útil para ampliar la información de un grupo, mediante los diferentes aportes que se realizan.

ESTUDIO DE CASOS

Consiste en la investigación, análisis y búsqueda de soluciones a un caso (situación) real, mediante la discusión y diálogo en el grupo tendiente a la extracción de conclusiones.

Utilidad: Ayuda a comprender los problemas en su complejidad y múltiples interrelaciones.

¿Cómo se realiza?

El grupo comienza el estudio del caso tratando en primer lugar de realizar un diagnóstico de situación, formulando los principales problemas, examinando sus causas e interrelaciones recíprocas, etc. Ello se hace mediante la conversación y el libre intercambio de ideas y opiniones.

El/la facilitador/a, mientras tanto, puede ir registrando aportes en un rotafolio o pizarra, a fin de que el grupo pueda concluir con más facilidad.

Una vez agotada la discusión el/la facilitador/a, puede recapitular el trabajo realizado. Conviene que el grupo llegue a un acuerdo respecto de las soluciones que les parecen más adecuadas entre todas las propuestas.

Y, finalmente el grupo debe tratar de sacar las conclusiones del caso que le puedan servir para resolver sus propios problemas.

VISIÓN FUTURA

Consiste en la formulación de un proyecto referido a una situación del futuro.

Utilidad:

Desarrolla la capacidad de formular problemas y proponer alternativas de acción.

Ayuda al desarrollo de la imaginación y de la creatividad, y la capacidad de operativizar la idea, por fantásticas que sean.

ESCRITURA DE CASOS O HISTORIAS

Se pide a los/as alumnos/as que imaginen o creen casos y/o historias con relación a un tema en concreto. Esto puede ser realizado individual o grupalmente.

Utilidad: Facilita la transferencia o generalización de conceptos aprendidos de manera integral, contextualizando vivencias, pensamientos, actitudes y valores.

TEST

Consiste en responder determinadas preguntas con relación a un tema específico.

Utilidad: Es un instrumento de evaluación personal, en estos casos se utilizaron para evaluar comportamientos o creencias particulares en función de uno/a mismo/a y los/as demás.



JUEGO DE PALABRAS

Muchas veces construir un concepto se hace difícil, es por ello que se pueden sugerir algunas palabras sueltas con las que la construcción de dicho concepto sea más sencilla y dirigida, pero sin perder la posibilidad de una propia organización.

Utilidad: Coadyuva la estructuración de conceptos e ideas respecto a un tema.

ENTREVISTA

Los/as alumnos/as entrevistan a personas para averiguar aspectos de algún tema en particular, por medio de preguntas específicas. Las entrevistas pueden ser a profesores, familiares, compañeros/as y otros.

Utilidad: Es una forma alternativa de investigación, sin tener que recurrir a textos, lo cual facilita mucho la obtención de información.

SITUACIONES HIPOTÉTICAS

Se plantean distintas situaciones imaginarias para que los/as alumnos/as respondan a ellas por medio de soluciones o comportamientos que ellos/as podrían mostrar en dichas situaciones (si les ocurriesen). Pueden ser formuladas a partir de cuestionarios o por medio de frases, diálogos, comportamientos, etc.

Utilidad: Además de ser una forma de evaluación, puede llevar a una posterior reflexión de los comportamientos y actitudes si esta estrategia se convierte en una actividad cuyo fin sea la reflexión individual y/o grupal.

Facilita el proceso cuando la situación no puede ser simulada en juego de roles o cuando las condiciones de tiempo y espacio son limitadas.

3.3 RECURSOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE

MÓDULOS



Los módulos son recursos pedagógicos que facilitan el aprendizaje significativo, se convierten en este sentido en verdaderas guías del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula

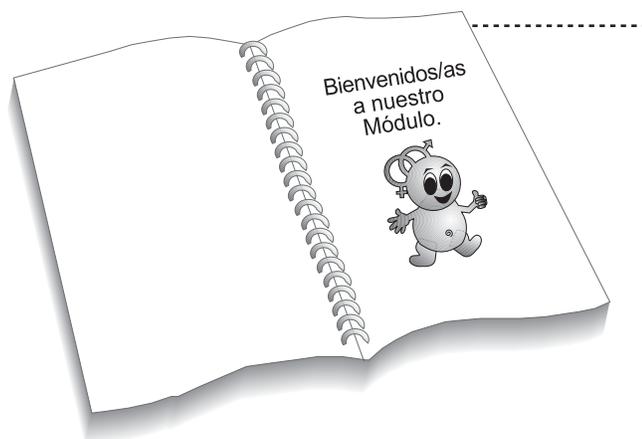
Los módulos promueven la construcción de aprendizajes significativos a partir de la reflexión de los alumnos respecto a las temáticas y la aplicación de los nuevos conocimientos en su vida.

Las experiencias de aprendizaje propuestas en el módulo son de trabajo individual, en pares y grupales, priorizando éstas últimas porque favorecen el trabajo cooperativo, el intercambio de conocimientos, sentimientos y pareceres.

Por ello, la construcción de aprendizajes a través de los módulos se caracteriza por la interacción entre los estudiantes y de éstos con el docente, promoviendo el diálogo de saberes.

Los módulos responden al enfoque curricular de la propuesta educativa CEMSE, por tanto están orientados por **competencias**; en su concepción y aplicación tienen un carácter **abierto y flexible**; no deben convertirse en libros de texto secuenciales y rígidos, las actividades desarrollados pueden y deben ser complementadas, modificadas, enriquecidas a través de la práctica educativa; promueven una **educación en valores**, donde el respeto, la equidad de género, cobran relevancia; la **interculturalidad** que se expresa no sólo a través del reconocimiento de prácticas y valores ligados a la afectividad y sexualidad, sino principalmente orientadas a la práctica del respeto y la tolerancia hacia las mismas fomentando de ésta manera una conciencia **humanista** y ética de pertenencia a la humanidad; es **constructivista**, el acercamiento al conocimiento se realiza a partir de experiencias de aprendizaje que orientan la construcción del mismo en actividades donde se toman en cuenta los conocimientos previos, la interacción, la reflexión y la evaluación en un proceso continuo; los contenidos (procedimentales, conceptuales y actitudinales) desarrollados proponen un enfoque **globalizador** donde las temáticas se interrelacionan fácilmente con otras áreas.





ESTRUCTURA DEL MÓDULO

Los módulos de aprendizaje están estructurados de la siguiente manera:

1.- Carátula

La carátula en el módulo tiene un diseño acorde a la cultura juvenil con el fin de crear expectativa y curiosidad en el/la estudiante por adentrarse en sus páginas y un título llamativo.

La sexualidad y los autos

2.- Índice

En el que indican las unidades del módulo, las experiencias de aprendizaje relevantes en cada unidad, el glosario y los anexos.

3.- Hoja de presentación



4.- Guía de íconos

Los iconos orientan el tipo de actividad que los estudiantes realizaran en el desarrollo del módulo, no son órdenes sino verdaderas invitaciones al trabajo.

¡Hola! Soy Afectivo el icono de la Transversal de Afectividad y Sexualidad y te acompañaré mientras recorres estas páginas creadas para ti. En este módulo me encontrarás indicándote las actividades que tienes que realizar, para orientar tu trabajo.

Si me ves así, es que es hora de leer.

Si me ves saltando, es hora de ir trabajando.

Si me ves meditando, es hora de ir reflexionando.

Atención, si me ves con mi bandera es que llegó la evaluación

actividad individual

actividad en pareja

actividad en grupos

reflexión individual

reflexión en pareja

reflexión en grupos

evaluación individual

evaluación en pareja

evaluación en grupos



5.- Unidades temáticas.

Cada una de las unidades temáticas que contempla el módulo describe algunos de los desempeños que los estudiantes alcanzarán en el transcurso y al finalizar la unidad.

Unidad 1

Qué es autoestima

En esta unidad nos proponemos:

- Comprender el concepto de concepto de autoestima y su aplicación en la vida.
- Evaluar nuestra autoestima a partir lo que nos ocurre cada día.
- Analizar algunas actividades que van en contra de una autoestima que nos permita a valorarnos como personas.

En el transcurso de las unidades se plantean actividades de aprendizaje a partir de las cuales se pretende alcanzar el conocimiento de una temática determinada.

Las actividades están planteadas de manera tal que los/las estudiantes puedan realizar actividades individuales, en pares y grupales de una forma amena, involucrándose y sintiéndose parte del proceso de construcción de su aprendizaje, compartiendo sus conocimientos, sus sentimientos, ejercitando la mediación, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.

En el desarrollo del módulo, las actividades pueden ser trabajadas de manera flexible, respetando el ritmo de los/as estudiantes, el/la facilitador/a, puede ampliar o reforzar las actividades, priorizar algunas o implementar otras a partir de su práctica en el aula.

La evaluación en los módulos considera no sólo el alcance de la comprensión de las temáticas, sino también sus conocimientos previos, los intereses y expectativas en el trabajo de los mismos, la valoración de sus logros y limitaciones en el desarrollo de la unidades, por ello la evaluación es un proceso permanente.

6.- Glosario

Al finalizar las unidades se presenta un glosario con los términos que consideramos puedan ser nuevos o que puedan reforzar algunos conceptos.

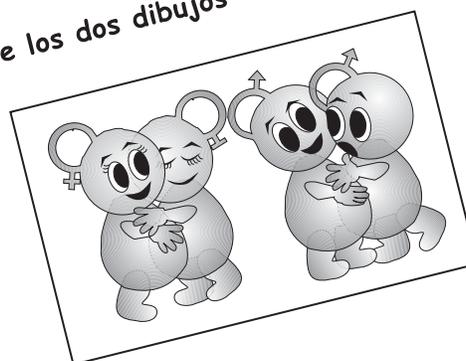


7.- Juegos

Si bien los juegos forman parte y están presentes en el desarrollo de la unidades, al finalizar cada unidad se incluyen algunos entretenimientos que refuerzan la fijación de algunos conceptos.

¡A JUGAR PARA DESCANSAR!

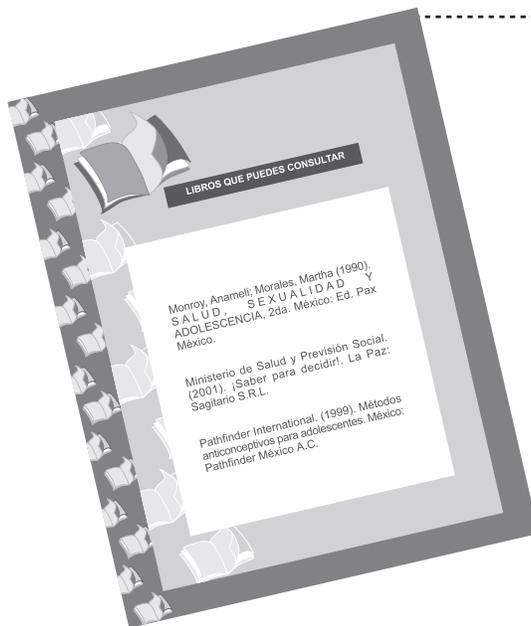
1. Diferencias...
Encontramos las 7 diferencias entre los dos dibujos



2. El camino correcto...
Si seguimos el camino correcto, encontraremos un pensamiento
que leímos en esta unidad.



¿Cómo te fue?



8.- Bibliografía

Se constituye en referencias para que los/las estudiantes refuercen o amplíen sus conocimientos. .

9.- Anexos

En los anexos se encuentran los materiales requeridos en las actividades, como fichas, lecturas complementarias, dibujos, soluciones de juegos y otros.

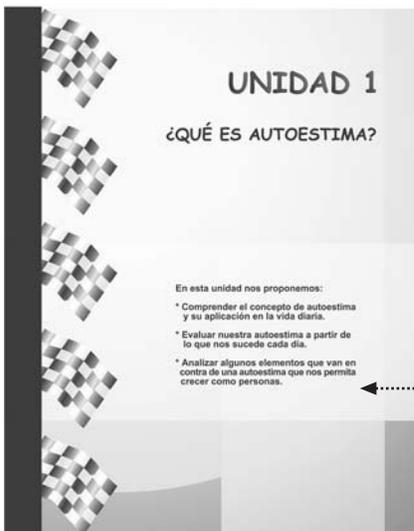
MÓDULOS DE LA TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

LA SEXUALIDAD Y LOS AUTOS

El módulo aborda la temática de la autoestima, los elementos que la conforman y su relación con la sexualidad.

Contiene las siguientes unidades:

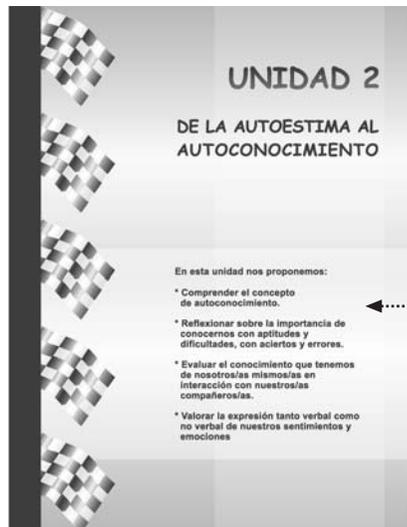
- 1 ¿Qué es Autoestima?
- 2 De la Autoestima al Autoconocimiento
- 3 Aceptación y Valoración, dos herramientas útiles
- 4 El Garage de la Asertividad y las Decisiones.



En esta unidad nos proponemos:

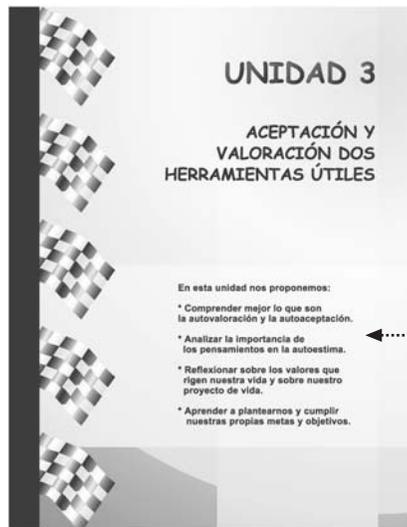
- * Comprender el concepto de autoestima y su aplicación en la vida diaria.
- * Evaluar nuestra autoestima a partir de lo que nos sucede cada día.
- * Analizar algunos elementos que van en contra de una autoestima que nos permita crecer como personas.





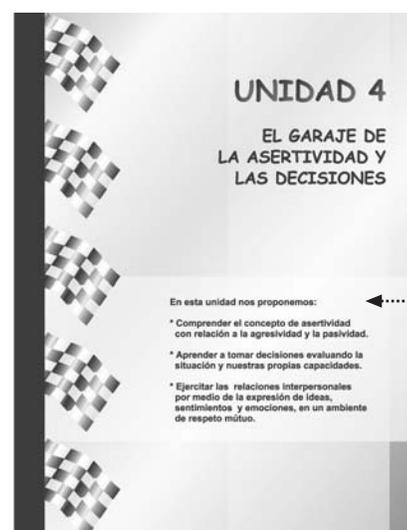
En esta unidad nos proponemos:

- * Comprender el concepto de autoconocimiento.
- * Reflexionar sobre la importancia de conocernos con aptitudes y dificultades, con aciertos y errores.
- * Evaluar el conocimiento que tenemos de nosotros/as mismos/as en interacción con nuestros/as compañeros/as
- * Valorar la expresión tanto verbal como no verbal de nuestros sentimientos y emociones



En esta unidad nos proponemos:

- * Comprender mejor lo que son la autovaloración y la autoaceptación.
- * Analizar la importancia de los pensamientos en la autoestima.
- * Reflexionar sobre los valores que rigen nuestra vida y sobre nuestro proyecto de vida.
- * Aprender a plantearnos y cumplir nuestras propias metas y objetivos.



En esta unidad nos proponemos:

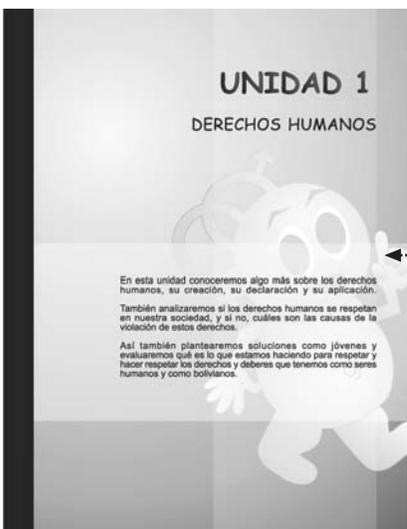
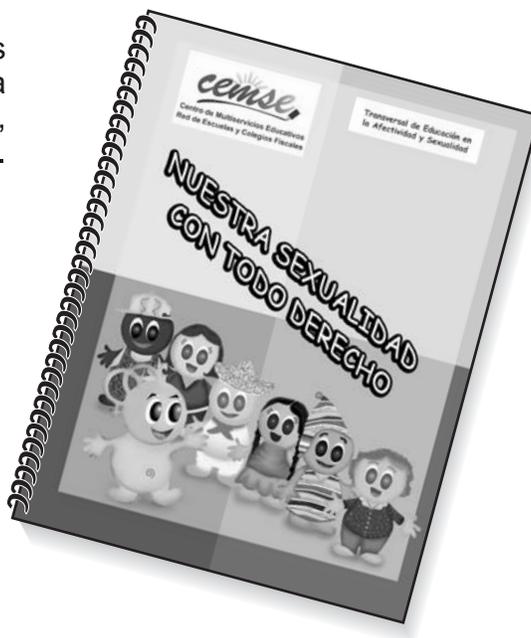
- * Comprender el concepto de asertividad con relación a la agresividad y la pasividad.
- * Aprender a tomar decisiones evaluando la situación y nuestras propias capacidades.
- * Ejercitar las relaciones interpersonales por medio de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, en un ambiente de respeto mutuo.

NUESTRA SEXUALIDAD CON TODO DERECHO

El módulo aborda los derechos humanos y sexuales desde una perspectiva del reconocimiento, valoración y práctica de los mismos.

Contiene las siguientes unidades:

- 1 Derechos Humanos
- 2 Derechos Sexuales
- 3 Derechos y Violencia
- 4 Equidad de Género

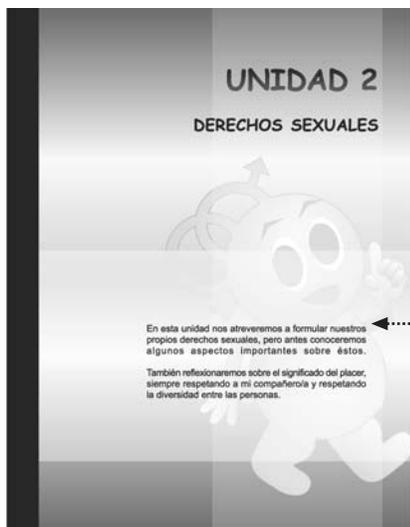


En esta unidad conoceremos algo más sobre los derechos humanos, su creación, su declaración y su aplicación.

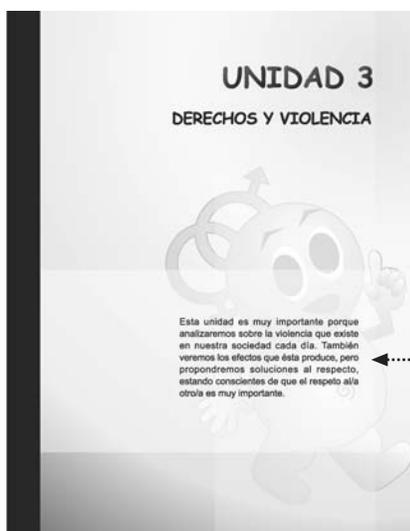
También analizaremos si los derechos humanos se respetan en nuestra sociedad, y si no, cuáles son las causas de la violación de estos derechos.

Así también plantearemos soluciones como jóvenes y evaluaremos qué es lo que estamos haciendo para respetar y hacer respetar los derechos y deberes que tenemos como seres humanos y como bolivianos.

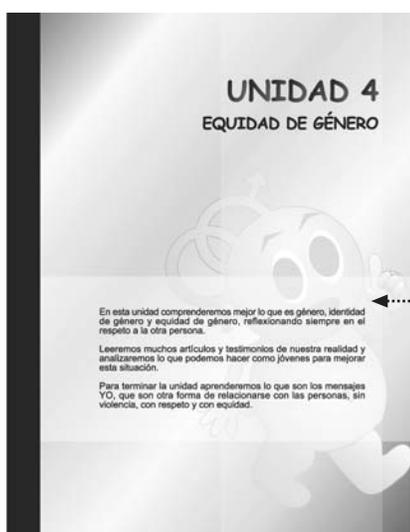




En esta unidad nos atreveremos a formular nuestros propios derechos sexuales, pero antes conoceremos algunos aspectos importantes sobre éstos. También reflexionaremos sobre el significado del placer, siempre respetando a mi compañero/a y respetando la diversidad entre las personas.



Esta unidad es muy importante porque analizaremos sobre la violencia que existe en nuestra sociedad cada día. También veremos los efectos que ésta produce, pero propondremos soluciones al respecto, estando conscientes de que el respeto al/a otro/a es muy importante.

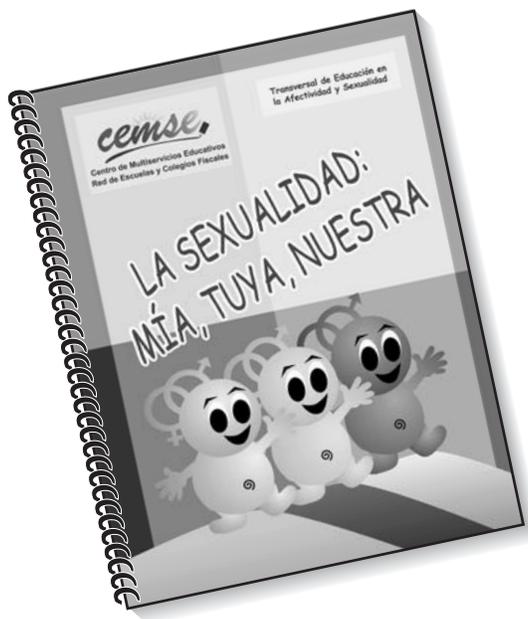


En esta unidad comprenderemos mejor lo que es género, identidad de género y equidad de género, reflexionando siempre en el respeto a la otra persona.

Leeremos muchos artículos y testimonios de nuestra realidad y analizaremos lo que podemos hacer como jóvenes para mejorar esta situación. Para terminar la unidad aprenderemos lo que son los mensajes YO, que son otra forma de relacionarse con las personas, sin violencia, con respeto y con equidad.

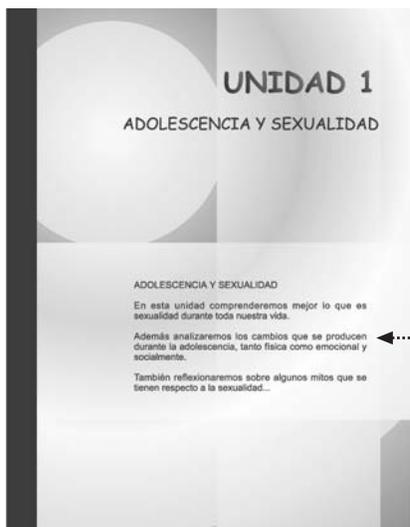
LA SEXUALIDAD: MÍA, TUYA, NUESTRA

El módulo aborda la sexualidad como un componente de los seres humanos que involucra las dimensiones biológica, afectiva, emocional y socio-cultural



Contiene las siguientes unidades:

- 1 Adolescencia y Sexualidad
- 2 La Anatomía y Fisiología de los Órganos Genitales
- 3 Salud Sexual y las Infecciones de Transmisión Sexual
- 4 Embarazo y Anticoncepción.

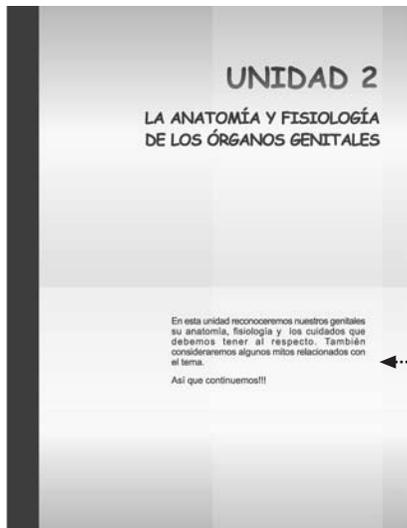


En esta unidad comprenderemos mejor lo que es sexualidad durante toda nuestra vida.

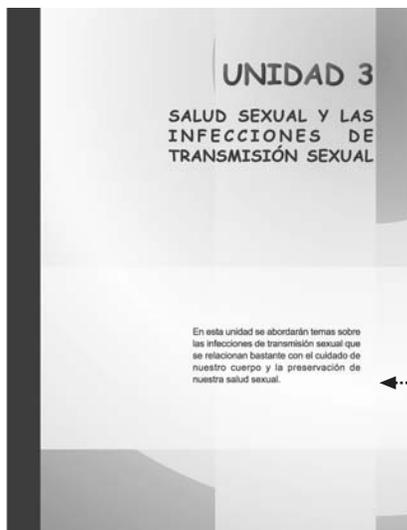
Además analizaremos los cambios que se producen durante la adolescencia, tanto física como emocional y mentalmente.

También reflexionaremos sobre algunos mitos que se tienen respecto a la sexualidad...

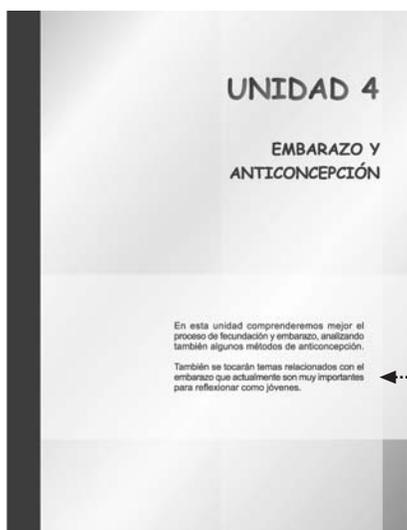




En esta unidad reconoceremos nuestros genitales su anatomía, fisiología y los cuidados que debemos tener al respecto. También consideraremos algunos mitos relacionados con el tema.

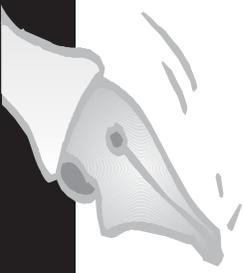


En esta unidad se abordarán temas sobre las infecciones de transmisión sexual que se relacionan bastante con el cuidado de nuestro cuerpo y la preservación de nuestra salud.



En esta unidad comprenderemos mejor el proceso de fecundación y embarazo, analizando también algunos métodos de anticoncepción.

También se tocarán temas relacionados con el embarazo que actualmente son muy importantes para reflexionar como jóvenes.



Relación módulos, competencias, indicadores

Módulo	Competencia	Indicadores
<i>La sexualidad y los autos*</i>	Se reconoce como un ser digno de respeto, afecto y valoración, fortaleciendo el conocimiento de sí mismo en su relación con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> •Desarrolla y fortalece su autoestima en su relación con los/as demás
<i>La sexualidad: mía, tuya, nuestra **</i>		<ul style="list-style-type: none"> •Conoce la anatomía de los órganos sexuales femeninos y masculinos •Comprende la fisiología de los órganos sexuales •Identifica y previene factores de riesgo en el ejercicio de su sexualidad
<i>Nuestra sexualidad con todo derecho</i>	Ejerce con convicción sus derechos y obligaciones en el marco de las normas y leyes que rigen la convivencia social y ciudadana en el seno de su cultura, de su nación y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce, ejerce y defiende los derechos humanos y sexuales •Respeto las manifestaciones sexuales diferentes a la suya mostrando apertura a la diversidad de su entorno

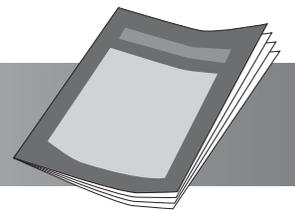
* ***“Afectividad y Sexualidad”***

** ***“Aprendamos sobre las ITS”***

* Cartillas de apoyo al módulo



CARTILLAS



Se distinguen por tener un carácter informativo destacan los contenidos relevantes, sirven de refuerzo a los contenidos que se desarrollan en los módulos, videos, slides, etc..

Se han producido tres cartillas:

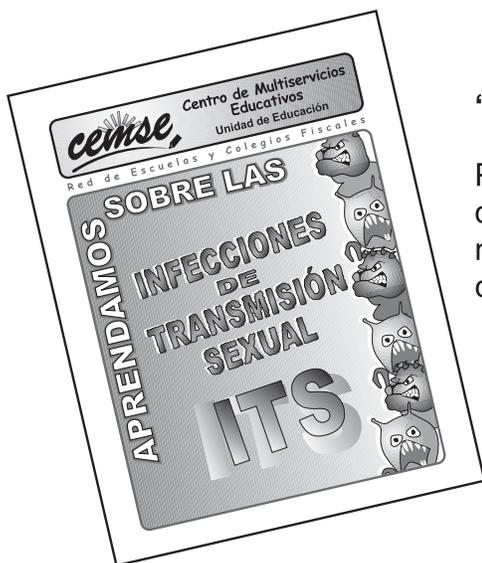
“Grupos Focales”

Es una guía que nos permite conocer cualitativamente las percepciones de la comunidad educativa respecto a la afectividad y sexualidad.



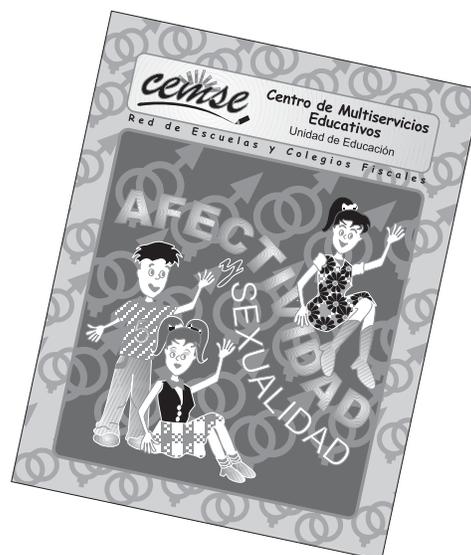
“Aprendamos sobre las ITS”

Proporciona información sobre las “Infecciones de Transmisión Sexual” qué son, cómo se manifiestan y cómo se puede prevenir el contagio de las mismas.



“Afectividad y Sexualidad”

Aborda la afectividad y la sexualidad como dimensiones del ser, que actúan entre sí con el propósito de contribuir en el desarrollo y equilibrio personal.



3.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La educación se caracteriza por ser una actividad intencional, sistemática y planificada, en éste sentido el currículo cumple la función de hacer explícitos los aspectos que la transversal de Afectividad y Sexualidad promueve.

Concebimos a la evaluación como un proceso de reflexión , análisis y valoración de las acciones que posibilitan la enseñanza y el aprendizaje, para dar cuenta de las posibilidades, limitaciones y en definitiva para cambiar y mejorar.

En este sentido la evaluación se constituye en un medio para orientar, modificar o ratificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, la pertinencia de los contenidos, de tal manera que se convierte en un recurso muy importante para garantizar una formación de calidad orientada a facilitar en los alumnos el desarrollo de competencias.

Se puede considerar como otra estrategia de aprendizaje ya que permite reconocer lo que se “sabe” y lo que “falta” para construir o deconstruir lo aprendido.

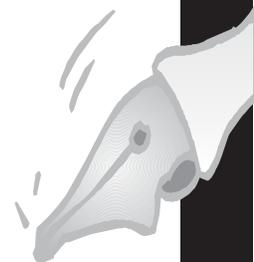
El proceso de evaluación toma en cuenta las siguientes modalidades:

Autoevaluación, entendida como una mirada autocrítica sobre sí mismo lo cual implica por parte de los/las alumnos/as una toma de conciencia individual y grupal de su papel como actores y constructores de su aprendizaje. La autoevaluación permite reconocer los avances, logros y dificultades en el proceso y para ello precisa comprender los propósitos de su aprendizaje, para que con relación a ello pueda juzgar y explicitar su progreso.

Coevaluación nos permite reflexionar sobre lo aprendido tomando en cuenta el aprendizaje cooperativo, sobre las actitudes y valores desarrollados en el trabajo de grupos, además de los avances, y problemas individuales y grupales en el proceso. Es otra forma en la que se determina la evaluación del otro “cara a cara” aspecto que fortalece la autoestima.

Autoevaluación y coevaluación docente, es responsabilidad del docente hacer una reflexión permanente sobre su práctica pedagógica, debe analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la organización de las actividades, el tipo de ayuda que ofrece, el nivel de relación con los estudiantes.

La coevaluación en éste proceso de reflexión implica aprender a compartir, a reconocer con otros sus propias potencialidades y limitaciones y de construir a partir de diversas experiencias.



¿Qué evaluar?

- **Los procesos de aprendizaje**

Los procesos de aprendizaje que tienen como meta el desarrollo de competencias, la evaluación por lo tanto pone énfasis en los procesos de aprendizaje y no sólo en los resultados, en el alcance de los contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales, además de la comprensión sobre cómo aprendemos (metacognición).

- **El desempeño docente**

El docente evalúa su desempeño, sus prácticas cotidianas y sus actitudes, su capacidad de observar, de reflexionar y tomar decisiones acertadas en la facilitación del aprendizaje de los/as estudiantes.

- **La organización del aula**

Toma en cuenta no sólo la organización física del aula, es decir la distribución del espacio y el tiempo, sino también el ambiente en la clase, no se aprende en un ambiente adverso y desmotivador.

- **Los recursos**

Los recursos pedagógicos y didácticos juegan un papel muy importante en el aprendizaje, sin embargo éstos deben ser adecuados a la edad y a las necesidades de los/las estudiantes, ser motivadores y facilitar la construcción de aprendizajes.



¿Cuándo evaluar?

Al comenzar el proceso, la evaluación **diagnóstica** nos permite identificar los conocimientos previos, las características culturales, las necesidades e intereses de los/as estudiantes antes de iniciar una secuencia de aprendizajes. Durante el proceso, la evaluación **formativa**, orientada a regular el proceso de enseñanza y aprendizaje que valora y ajusta la mediación pedagógica a fin de ir reorientando el mismo de acuerdo a las necesidades de formación de los estudiantes.

Al término de una secuencia de aprendizajes, la evaluación **sumativa** nos ayuda a establecer el nivel de aprendizajes alcanzados, la dinámica en el proceso y las percepciones del/la estudiante sobre su aprendizaje.

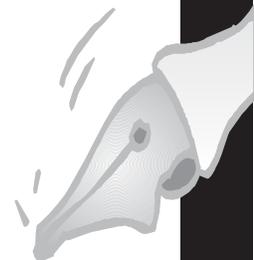
¿Cómo evaluar?

La práctica de la evaluación continua obliga a diversificar los medios que utiliza el/la facilitador/a para la recogida de información, que ahora ya no se refiere sólo a lo que aprenden los alumnos, sino que también, y sobre todo, debe referirse a cómo van aprendiendo.

Debido a que las expresiones y vivencias de la sexualidad son diversas las técnicas de evaluación están orientadas a verificar logros y a fortalecer aquellos aspectos que así lo ameriten. Por ello se han utilizado instrumentos de carácter cualitativo con dos propósitos:

- Medir en qué proporción se van alcanzando los logros.
- Verificar el cambio en las percepciones erróneas respecto a la afectividad y sexualidad.

Uno de los instrumentos empleados es el cuestionario de evaluación de jornada, que nos permite medir el grado de relevancia de las temáticas abordadas para los/las estudiantes, así como las percepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.



EVALUACIÓN DE JORNADA

1. Durante el desarrollo de la(s) actividad (es) permanecí:



atento



indiferente



aburrido

Por

Por

Por

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. El tema tratado:



Me servirá



No sé si me servirá



No me servirá

3. Lo que más me gustó fue



.....
.....
.....

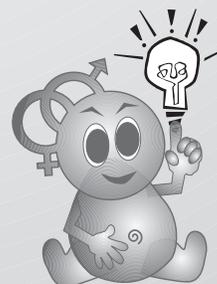
4. Lo que menos me gustó fue



.....
.....
.....

5. Sugerencias y recomendaciones

.....
.....
.....
.....



Los juegos también forman parte de las estrategias de evaluación, sin embargo no se utilizan exclusivamente para este fin, sino que permiten el abordaje de temáticas.

TRES.COM

Objetivo:

Ubicar en el tablero 3 fichas en línea.

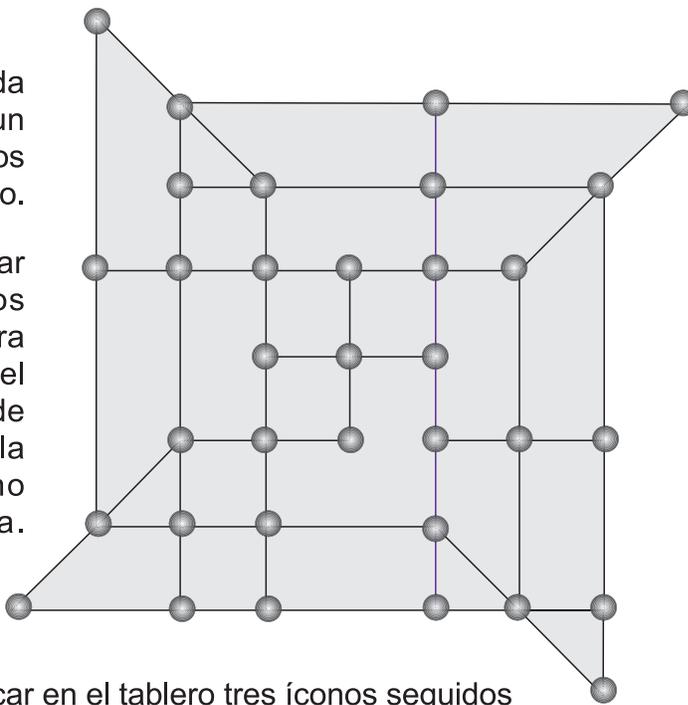
Materiales:

- Tablero TRES.COM
- Juego de fichas con preguntas
- 10 fichas (con iconos) por equipo
- Masquin

Instrucciones:

Se conforman equipos, cada uno de los cuales asume un nombre y elabora sus íconos que utilizarán durante el juego.

El juego consiste en colocar los íconos en tres puntos seguidos en el tablero, para ello los/las participantes del equipo deben responder de manera consensuada a la pregunta que a su turno realiza el/la facilitador/a.



Cuando un grupo logra ubicar en el tablero tres íconos seguidos en línea tiene la libertad de tomar una ficha de cualquier equipo adversario.

En el momento que todas las fichas están ubicadas comienzan a moverse, por turno y siempre respondiendo a una pregunta, hacia una posición libre, adyacente a lo largo de una línea. Pierde el juego el equipo que queda con solo 2 fichas.



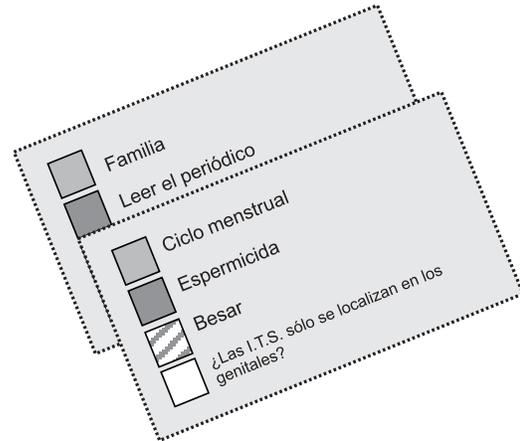
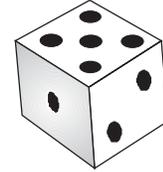
OOPS

Objetivo:

Promover un ambiente lúdico y abierto que permita el intercambio y el crecimiento de cada persona en equipo.

Materiales:

- Circuito
 - Fichas con las proposiciones
 - Dado
 - Iconos que representen a cada equipo
 - Pliegos de papel
 - Marcadores
 - Cronómetro
 - Masquin
- y/o
- Pizarra
 - Almohadilla
 - Tizas de color



Instrucciones

El juego consiste en un circuito cuyas casillas se caracterizan por un determinado color que simbolizan una consigna (Naranja:Explicar, Rayas: Mímica, Lila: Dibujar, Blanco: Responder y/o explicar).

Se procede de la siguiente manera:

- 1° Se lanza el dado y se avanzan las casillas de acuerdo al número logrado (se elige un/a un/a compañero/a diferente toda vez que se lanza el dado)
- 2° De acuerdo al color y a la consigna la persona que lanza el dado ejecuta la acción demandada.
- 3° Para responder a la consigna el equipo cuenta con 30 segundos.
- 4° Si la respuesta es correcta, el equipo sigue lanzando el dado, y así sucesivamente.
- 5° Gana el equipo que llegue primero a la meta.

INICIO 1	2	3	4
FINAL 24	Retrocede 3 casillas	18	5
23	20	17	6
22	Pierde un turno	16	Avanza 8 casillas
13	14	15	8
12	11	Lanza otra vez	9

APRECIO TUS CONOCIMIENTOS

Objetivo

Valorar globalmente las capacidades desarrolladas por el/la alumno/a.

Materiales

- Fichas con las consignas
- Masquin
- Pizarra
- Tizas
- Almohadilla
- y/o
- Pliegos de papel
- Marcadores



	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Instrucciones

- Se conforman equipos y cada uno de éstos toma un nombre.
- Se colocan las fichas en la pizarra con la consigna adherida en esta, solo el icono de la transversal debe quedar al frente de los/as participantes.
- Se formará un sistema de coordenadas alfanumérico de 6 X 5.
- A su turno cada equipo elige una letra y un número los cuales dan una coordenada en la que se halla una consigna (escrita o gráfica) a la que deben dar respuesta en consenso.
- Gana el equipo que menos yerros haya cometido al responder a las consignas.



BIBLIOGRAFÍA

IPEDEHP

Proyecto Curricular de Centro Educativo
2ª edición. Linea & Punto S.A. 2000

Océano

Manual de la educación
1º edición. Océano, 2000 España

Gvirtz Silvina

Palamidessi Mariano
El ABC de la tarea docente
1º edición. Aique, 2000 Argentina

Rafael Yus Ramos

Hacia una educación global desde la transversalidad
2ª edición. Alauda ANAYA, 2000 España

Arnaz José A.

La Planeación Curricular
4º edición. Trillas, 1996 México

Océano

Enciclopedia de la Psicopedagogía. 1998 España

PESI

Arandía Antonio
Mengo Ana María
Ayllon Stella. 1º edición, 2000 Bolivia

Ministerio de Desarrollo Humano

Evaluación de aprendizaje
1º edición, 1996 Bolivia

Ministerio de Desarrollo Humano

Haciendo la Reforma. 1º edición, 1995 Bolivia

ETARE

Dinamización Curricular. 1º edición, 1996 Bolivia

Secretaria de Educación

Ley de Reforma Educativa
1º edición. Gaceta Oficial de Bolivia. 1994 Bolivia

CEMSE

La Educación Sexual en Colegios Fiscales
de la Ciudad de La Paz
(Diagnóstico de la realidad actual). 1999. La Paz - Bolivia

LIBROS QUE NOS AYUDARON EN LOS MÓDULOS

NUESTRA SEXUALIDAD CON TODO DERECHO

Cómo planear mi vida
Asociación Demográfica Costarrica; The Center for Population Options (1989)

Cívica para gente nueva
Baptista, Mariano. La Paz: "Khana Cruz" S.R.L. 1981

Análisis Crítico de la Realidad.
Iriarte, Gregorio Cochabamba-Bolivia: CEPROMI. 13ª Edición 2000

Estado Mundial de la Infancia
UNICEF Nueva York: 2000

Programa de Orientación Sexual Humanizada
Aliaga, N. Universidad Católica Boliviana La Paz 1999

La sexualidad nuestro derecho
Área de Promoción de la Mujer . Bolivia: Huellas. 1995

Semanario sobre sexualidad humana
Sexxus Weekly. Agosto-Septiembre 2001

Esto es cosa de hombres ¿o de mujeres?
Aguilar, J. Mayén B. México: Mexfam 1989

Manual de capacitación. Proyecto por equidad, Colombia, 1995.

MUJER MARGINADA
Gonzales Apaza, Maria Virginia
Centro de Investigación y Servicio Popular (CISEP) Oruro 1988

LA SEXUALIDAD Y LOS AUTOS

Programa de Orientación Sexual Humanizada
Aliaga, N. UCB. La Paz 1999

Sexualidad Humana
Alarcón, M.; Mackee, E.; Pereira, R.; Santiesteban, O. (1994)

Como planear mi vida.
Asociación Demográfica Costarrica; The Center for Population Options 1989

Educación en Sexualidad: aspectos contextuales y conceptuales
Castellón, M; y Cols. La Paz 1998

Una ventana abierta a la AUTOESTIMA. FOVIDA Offset Centro S.R.L. Lima 1999

Autoestima: evaluación y mejora
McKay, M; Fannig, P. Martínez Roca España 1999

Construyendo nuestras sexualidades
Taller facilitado por TELLERÍA J. y otros Population Concern 2000

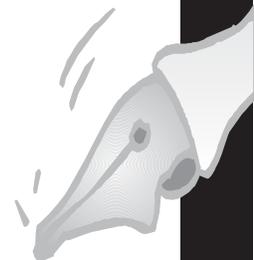
LA SEXUALIDAD: MÍA, TUYA, NUESTRA

¡Saber para decidir!.
Ministerio de Salud y Previsión Social. La Paz: Sagitario S.R.L 2001

Métodos anticonceptivos para adolescentes
Pathfinder International. México: Pathfinder México A.C. 1999

Formación de la Afectividad. Asociación de colegios Jesuitas de Colombia ACODESI
Educar editores Colombia 1999

Programa de Educación Afectivo Sexual. Educación Secundaria
Barragán F. NOVOGRAF S.A. Sevilla España 1999



Agradecimiento especial a los Directores,
Docentes, Estudiantes y Padres de familia
de los colegios:

Alfredo Vargas
Juan Federico Zuazo
Antonio Diaz Villamil
Antonio Diaz Villamil (nocturno)
Liceo vespertino Venezuela
San Simón de Ayacucho (nocturno)
Luis Alberto Pabón

Un especial agradecimiento a las
personas que participaron en el
proceso de construcción de la
Propuesta:

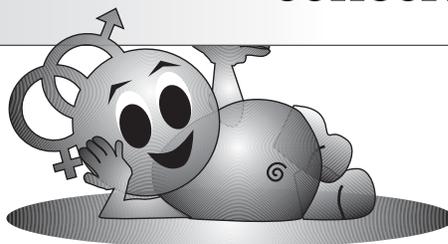
Amanda Guzmán Mollinedo
Virginia Roncal de Claros
Jorge Hinojosa Gutierrez
Silvia Valdez Hermosa

Primera Edición
Año 2001

La presente publicación
es posible gracias al
gentil auspicio de:



population
concern 





**Centro de Multiservicios Educativos
Red de Escuelas y Colegios Fiscales**

Calle Pichincha N° 750
Telf: 2280183 * 2280800
email: cemse@ceibo.entelnet.bo



population
concern 